

**REPRESENTASI PROFESIONALISME JURNALIS DALAM
FILM *THE JOURNALIST* (ANALISIS SEPULUH ELEMEN
JURNALISME)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial (S.Sos) Dalam Bidang Dakwah dan Komunikasi Program Studi
Jurnalistik**

Oleh :

Nasya Ilmalia

NIM : 1910503017

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG**

2023

NOTA PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Ujian Munaqosyah

Kepada Yth
Bapak Dekan Fakultas
Dakwah Komunikasi UIN
Raden Fatah
di –
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan bimbingan dan kami periksa serta diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul "**Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)**" yang ditulis oleh **Nasya Ilmalia** Nim. 1910503017. Telah dapat diajukan dalam sidang munaqosyah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

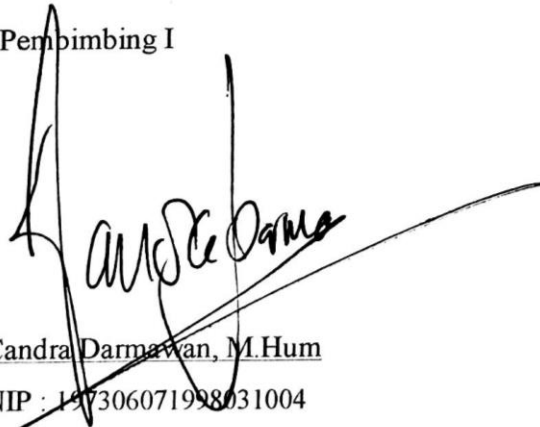
Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Palembang, 24 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Candra Darmawan, M.Hum

NIP : 197306071998031004


Jufrizal, MA

NIP : 198506262020121009

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Nasya Ilmalia
NIM : 1910503017
Jurusan : Jurnalistik
Judul : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist*
(Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada:

Hari/Tanggal : Kamis/31 Agustus 2023

Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Lantai 2 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada Jurusan Jurnalistik.

Palembang, 8 September 2023

DEKAN,



Dr. Achmad Syarifudin, S.Ag., M.A
NIP. 197311102000031003

TIM PENGUJI

KETUA,




Sumaina Duku, M.Si
NIP. 198201162009122002

SEKRETARIS




Jufrizal, MA
NIP. 198506262020121009

PENGUJI I,



Dr. Nuraida, M.Ag
NIP. 196704131995032001

PENGUJI II,



Karerek, M.I.Kom
NIDN. 2030109202

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nasya Ilmalia
Tempat/Tanggal Lahir : Jambi/16 Januari 2002
NIM : 1910503017
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film
The Journalist (Analisis Sepuluh Elemen
Jurnalisme)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disebutkan sumbernya merupakan hasil dari pengamatan, penelitian, serta pemikiran peneliti dengan arahan dari pembimbing yang telah ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis.

Palembang, 24 Juli 2023
Yang Membuat Pernyataan



Nasya Ilmalia
NIM. 1910503017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Tidak perlu hidup berdasarkan standar orang lain. Percayalah pada diri sendiri.”

-Kim Namjoon-

“Tidak masalah jika kamu bergerak sedikit lebih lambat dari orang lain. Berhasil mencapai garis *finish* sudah menunjukkan bahwa kamu hebat.”

PERSEMBAHAN

Dengan hati yang sangat bangga dan tulus, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orangtuaku, Ayah Ismail Azhari dan Ibu Ilvanora.
2. Almamater UIN Raden Fatah Palembang.
3. Diriku sendiri.
4. Bangtan.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakuh

Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur tiada henti peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)**”. *Shalawat* beserta salam tak henti-hentinya tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang ini.

Penyusunan skripsi ini memiliki tujuan, yaitu untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Pada proses pengerjaan skripsi ini peneliti menyadari adanya kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, dengan adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang memimpin dan berkontribusi banyak, yaitu terdapat sejumlah perubahan baru yang baik dan tentunya berdampak positif terhadap perkembangan kampus dan juga mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Achmad Syarifuddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang senantiasa memberikan nasihat kepada mahasiswa mengenai perkuliahan. Semoga kedepannya dapat menciptakan perubahan baru yang lebih baik lagi dan menciptakan alumni-alumni terbaik untuk Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

3. Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag., selaku ketua Program Studi (Prodi) Jurnalistik yang senantiasa membimbing penulis selama masa perkuliahan dan berjuang bagi Prodi Jurnalistik untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan Prodi Jurnalistik.
4. Candra Darmawan, M.Hum., selaku dosen pembimbing I atas dedikasi waktu, tenaga dan juga motivasi yang diberikan selama membimbing dan memberikan arahan bagi penulis.
5. Jufrizal, M.A., selaku dosen pembimbing II atas dedikasi waktu, tenaga dan juga dukungan yang diberikan selama membimbing penulis dan memberikan arahan bagi penulis serta juga pada saat menjadi dosen pada masa perkuliahan berlangsung.
6. Dr. Nuraida, M.Ag., selaku dosen Penasihat Akademik (PA) yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Dosen-dosen Prodi Jurnalistik dan para staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu selama masa perkuliahan.
8. Orangtua saya yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk saya dan adik-adik saya.
9. Aisyah Safitri, Annisa Dwilya Budaya, Sinta Rosiani, dan Hikmal Firnanda Yosherli Pratama yang banyak membantu saya dalam mengerjakan penelitian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan, para mahasiswa Jurnalistik Angkatan 2019, khususnya untuk kelas Jurnalistik A yang telah berjuang bersama.
11. Serta orang-orang tersayang yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga amal baik mereka mendapatkan balasan rahmat berlimpah dari Allah SWT.

Demikian skripsi ini saya buat dengan kesungguhan. Peneliti mengharapkan masukan serta kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan di masa depan. Terakhir, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam bidang penelitian yang kami teliti.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Penulis

Nasya Ilmalia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERTANYAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN TEORI	10
A. Hasil Penelitian Terdahulu	10
B. Landasan Teori	14
C. Kerangka Teori	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian	37
B. Objek Penelitian	38
C. Subjek Penelitian	39
D. Sumber Data	39
E. Metode Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Gambaran Drama Korea Argon	44
B. Penyajian Data	55
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	38
Tabel 4.1 Profil film <i>The Journalist</i>	44
Tabel 4.2 Adegan 88	56
Tabel 4.3 Adegan 57	61
Tabel 4.4 Adegan 43	63
Tabel 4.5 Adegan 84	66
Tabel 4.6 Adegan 76	70
Tabel 4.7 Adegan 81	76
Tabel 4.8 Adegan 66	79
Tabel 4.9 Adegan 16	82
Tabel 4.10 Adegan 91	88
Tabel 4.11 Adegan 62	90
Tabel 4.12 Adegan 64	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film The Journalist	44
Gambar 4.2 Erika Yohioka	46
Gambar 4.3 Takumi Sugihara	47
Gambar 4.4 Toshinao Kanzaki.....	48
Gambar 4.5 Ryoichi Tsuzuki	49
Gambar 4.6 Tomoya Tada	49
Gambar 4.7 Kazumasa Jinno.....	50
Gambar 4.8 Daisuke Kuramochi.....	51
Gambar 4.9 Tomotsu Sekido	51
Gambar 4.10 Nobuko Kanzaki.....	52
Gambar 4.11 Chika Kanzaki	52