

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Kovach, Bill dan Tom Rosenstiel. 2003. *Sembilan Elemen Jurnalisme*. Jakarta: Yayasan Pantau.
- Kovach, Bill dan Tom Rosenstiel. 2019. *BLUR: Bagaimana Mengetahui Kebenaran Di Era Banjir Informasi*. Jakarta: Dewan Pers.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2021. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Sukardi, Wina Armada. 2012. *Kajian Tuntas 350 Tanya Jawab UU Pers dan Kode Etik Jurnalistik*. Jakarta: Dewan Pers.

JURNAL

- Arpan, Yunada. 2018. *Analisis Profesionalisme Jurnalis (Studi Pada Surat Kabar Media Nusantara Lampung)*. Jurnal Gentiaras Manajemen dan Akuntansi. 10(2): 132-140.
- Luthfi, Muhammad dan Warto. 2019. *Profesionalisme Jurnalis Dalam Film The Bang-bang Club Berdasar Analisis Semiotika Roland Barthez*. Jurnal Visi Komunikasi. 18(02): 18-33.
- Renaldy, dkk. 2020. *Representasi Feminisme Dalam Film Marvel*. Jurnal E-Komunikasi. 8(1): 1-24.
- Sari, Ika Rosdiana, dkk. 2019. *Makna Independensi Wartawan Dalam Film The Post (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Komunikatio. 5(1): 1-6.
- Thariq, Muhammad. 2018. *Profesionalisme Jurnalis Lokal dalam Peliputan Pemilihan Umum Kepala Daerah Sumatera Utara*. Jurnal Simbolika: Research and Learning in Communication Study. 4(2): 95-111.

SKRIPSI

- Ariyati, Eny Dwi. 2019. *Representasi Kekuasaan Keuskupan Dalam Film Spotlight (Analisis Semiotika Model Roland Barthez)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Dewi, Intan Mira Bella Sukma. 2021. *Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Drama Korea Argon (Studi Analisis Semiotika John Fiske)*. Palembang: UIN Raden Fatah.
- Maulidina, Sabrina. 2020. *Repesentasi Feminisme Dalam Film 3 Srikandi (Studi Analisis Semiotika)*. Medan: UIN Sumatera Utara.
- Risdiansyah, Arif. 2019. *Profesionalisme Wartawan Dalam Meliput Berita Hardnews di TVMU (TV Muhammadiyah) Biro Medan*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Suhendra, Dedy. 2018. *Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada Jurnalis Rri Pro 1 Jambi*. Jambi: UIN Sulthan Thaha Saifuddin.
- Superparwati. 2022. *Analisis 9 Elemen Jurnalisme Dalam Drama Argon*. Palembang: UIN Raden Fatah.

- Wijaya, Andita Mustika. 2017. *Representasi Profil Jurnalis Pada Serial Pinocchio Dalam Perspektif Kode Etik Jurnalistik*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Wirawanti, Hilda Ponco. 2018. *Hubungan Antara Religiusitas Dengan Profesionalisme Pada Guru SLTA Berbasis Islam Di Purwokerto*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah.
- Wulandari, Wilfi. 2019. *Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Spotlight Dengan Penerapan Kode etik Society Of Professional Journalist)*. Palembang: UIN Raden Fatah.

INTERNET

- Peraturan.go.id. 2009. *Undang-undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman*. Diakses pada tanggal 17 Maret 2023 dari <https://peraturan.go.id/id/uu-no-33-tahun-2009>.

LAMPIRAN




**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427
website.radenfatah.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)
Nama : Nasya Ilmalia
NIM : 1910503017
Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi/ Jurnalistik
Pembimbing I : Candra Darmawan, M.Hum

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
I	31/3 2023	Perbaikan Bab I & II sesuai saran	
II	5/4 2023	Acc Bab I & II Layout Bab III & IV	
III	6/4 2023	Revisi Bab IV	
IV	17/04 2023	Acc Bab IV	
V	11/05 2023	Bab V kesimpulan sesuai rumusan masalah	

U/	12/04 2005	Acc Ab <u>V</u> den ystern slaps'	
----	------------	--------------------------------------	---



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Judul Skripsi : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)
Nama : Nasya Ilmalia
NIM : 1910503017
Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi/ Jurnalistik
Pembimbing I : Jufrizal, M.A

No	Tanggal	Keterangan	Paraf
1.	9 Maret 2023	Revisi Bab 2	
2.	13 Maret 2023	Revisi Bab 4	
3.	17 Maret 2023	Revisi Bab 4, lanjut Bab 5	
4.	27 Maret 2023.	ACC Keseluruhan Bab	

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
NOMOR : 505 TAHUN 2022

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU (S.1)
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG.

- Menimbang** : 1. Bahwa untuk mengakhiri Program sarjana (S1) bagi Mahasiswa, maka perlu ditunjuk Tenaga ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa.
2. Bahwa untuk lancarnya tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD ini memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-undang No. 2 Tahun 1989 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama RI No. 53 Tahun 2015 tentang Organisasi dan tata kerja Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;
4. Keputusan Menteri Agama RI No. 62 tahun 2015 tentang statuta UIN Raden Fatah Palembang;
5. Keputusan Menteri Agama RI No. 27 Tahun 1995 tentang Kurikulum Nasional Program Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
6. Keputusan Menteri Agama RI No. 232 Tahun 1991 yang telah disempurnakan dengan Keputusan Menteri Agama No. 298 Tahun 1993.

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN

- Pertama** : Menunjuk sdr. : 1. Candra Darmawan, S.Ag.,M.Hum NIP : 19730607 199803 1 004
2. Jufrizal, MA NIP : 19850626 202012 1 009

Dosen Fakultas Dakwah UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

Nama : : **Nasya Ilmalia**
NIM / Prodi : 1910503017 / Jurnalistik
Semester/Tahun : VII / 2022 – 2023
Judul Skripsi : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film The Journalist
(Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)

- Kedua** : Masa Bimbingan Berlaku Sampai Tanggal 05 Bulan Mei Tahun 2023
ketiga : Keputusan ini mulai berlaku 6 (Enam) Bulan Sejak tanggal ditetapkan dan dapat di perpanjang 1 (Satu) kali jika yang bersangkutan belum dapat menyelesaikan.
Keempat : Mohon kepada dosen pembimbing agar memberikan bimbingan secara maksimal 8 (delapan) Kali pertemuan
Kelima : Apabila dalam penetapan ini terdapat keliruan akan di tinjau Kembali.



DITETAPKAN DI : PALEMBANG
TANGGAL : 05 – 12 – 2022

Achmad Syarifudin

Tembusan

- 1.Rektor UIN Raden Fatah Palembang
- 2.Ketua Jurusan KPI/ BPI /Jurnalistik /MD /PMI
- 3.Mahasiswa Yang Bersangkutan

DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Nasya Ilmalia
NIM : 1910503017
Prodi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)

No	Yang Diperbaiki
1.	Perbaikan Latar Belakang
2.	Perbaikan Penelitian Terdahulu
3.	Perbaikan Hasil dan Pembahasan
4.	Perbaikan Kesimpulan
5.	Penambahan Daftar Pustaka

Palembang, 8 September 2023

Penguji I



Dr. Nuraida, M.Ag

NIP. 196704131995032001

Penguji II



Karerek, M.I.Kom

NIDN. 2030109202

PERMOHONAN PENJILIDAN SKRIPSI

Hal : Permohonan Penjilidan Skripsi

**Kepada Yth. Dekan Fak.
Dakwah dan Komunikasi
UIN Raden Fatah
Di-
Palembang**

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarahkatuh

Setelah melakukan proses bimbingan dengan sesungguhnya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara: Nasya Ilmalia (1910503017) dengan judul skripsi "Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)", sudah disetujui untuk penjilidan skripsi.

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalammualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 8 September 2023

Penguji I



Dr. Nuraida, M.Ag
NIP: 196704131995032001

Penguji II



Karerek, M.I.Kom
NIDN: 2030109202

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah ini, Sekretaris Prodi Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Nasya Ilmalia
NIM : 1910503017
Judul : Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Film *The Journalist* (Analisis Sepuluh Elemen Jurnalisme)

Berdasarkan hasil pemeriksaan melalui sistem aplikasi *Turnitin* pada Sekretaris Prodi Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, maka naskah Skripsi yang ditulis oleh yang bersangkutan memperoleh persentase sebagai berikut:


Aspek yang Diperiksa	Persentase Plagiat	Riwayat Plagiat
Similarity Index	25%	
Internet Source	25%	
Publication	5%	
Student Papers	9%	

Oleh karena itu naskah telah memenuhi syarat dan dinyatakan **LAYAK** untuk mengikuti proses Ujian Munaqosyah.

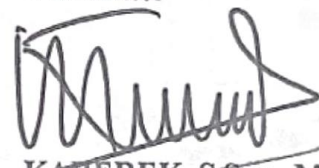
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 5 Juni 2023

Mengetahui,
Ketua Prodi Jurnalistik


Dr. Nursari Hasnah Nasution, M.Ag
NIP.197804142002122004

Yang Menerangkan,
Verifikator


KAREREK, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 2030109202

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Nasya Ilmalia

Tempat/Tanggal Lahir : Jambi / 16 Januari 2002

NIM : 1910503017

Program Studi : Jurnalistik

Agama : Islam

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jl. Jakabaring RT. 21 RW. 05 Kel. Silaberanti Kec.
Jakabaring No. 103 Palembang.

E-mail : nasyailmalia@gmail.com

Riwayat Pendidikan : SD Negeri 96 Palembang
SMP Negeri 35 Palembang
MAN 1 Palembang