

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى تحديد الموضوع، والحقائق القصة والوسائل الأدبية في رواية سنونوات كابول للكاتبة ياسمينه خضرا باستخدام المنهج البنيوي لروبرت ستانتون. صياغة المشكلة هي: ما هو الموضوع وكيف حقائق القصة والوسائل الأدبية في الرواية " سنونوات كابول" بواسطة ياسمينه خضرا. يستخدم هذا البحث الأساليب الوصفية النوعية. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنيات المكتبة والقراءة وتدوين الملاحظات. وبناء على نتائج البحث فإن هناك عدة **الموضوع** وهي الأنانية، الحب، الخوف، المصيبة، الشجار، التضحية، الندم، القضايا البيئية، الصراع الاجتماعي. في نقاط **حقائق القصة** في هذه الرواية هناك حبكة ذهابًا وإيابًا/مختلطة. الشخصيات الرئيسية هي عتيق، زنيرة، مسرات، محسن. تتكون الأماكن من الشوارع والسجون والأسواق ومدينة كابول والمقابر والأسرة. إعداد الوقت يتكون من بعد الظهر، الصباح، المساء. يتكون الجو من التوتر والسعادة والقلق والحزن. وفي **الوسائل الأدبية** هناك عنوان، عنوان الرواية في هذا البحث هو الرواية " سنونوات كابول" أيّ يعني سنونوات من كابول. ترتبط سنونوات بالقصة وراء الرواية لأن هناك شخصية رئيسية وهي زونيرا، التي تشبه سنونوات، وهي ذكية، يمكنها اكتشاف الأشياء، جامحة/شرسة، تهاجم عندما تشعر بالتهديد. وفي الوقت نفسه، كابول هو اسم المدينة في هذه الرواية. وجهة النظر التي يستخدمها المؤلف في هذه الرواية هي وجهة نظر مختلطة، ويوجد في هذه الرواية ثلاثة أنماط/نغمات، وهي أسلوب التشبيه له بيانات واحدة، وأسلوب الاستعارة له بيانات واحدة، وأسلوب المبالغة أيضا. لديه بيانات واحدة. أما بالنسبة للرمزية، هناك بيانات واحدة.

الكلمات المفتاحية: الهيكلية، روبرت ستانتون، *سنونوات كابول*، ياسمينه خضرا، الصيغة الجمالية.