

## قائمة المراجع

- اثنين, ح. (2020). تحليل البناء في القصة القصيرة ثغرة ابن يعقوب لخالد حمدي (دراسة بنيوية على ضوء نظرية روبرت ستانتون). (أطروحة جامعة، اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 26.
- شاهبان, د. ل. (2021). تحليل البنيوية في قصة قصيرة قلوب تائهة لنجيب الكيلاني عند نظرية روبرت ستانتون (Robert Stanton) (أطروحة جامعة، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 18-19.
- هانوم, ل. س. (2019). تحليل البناء في الرواية "عمر" يظهر في القدس "لنجيب الكيلاني عند نظرية البنيوية لروبرت ستانتون). (أطروحة جامعة، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. 18.
- A teeuw. (1984). "Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra". Bandung: Dunia Pustaka Jaya,.
- Ahmad Khoiron Hamzah, N. R. (2011). "Teori Strukturalisme". (Skripsi S2, Universitas Negeri Surabaya , 04.
- Ajeng Casika1, A. N. (2023). "Pygmalion Effect: Dampak Kepercayaan terhadap Kinerja". *Jurnal Manajemen Pendidikan, Vol. 01, No. 01* , 6.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2010). *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Asih Ria Ningsih, R. A. (2022). "Prosa Fiksi Teori dan Terapan". Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Astuti, N. P. (2017). "الصراع الاجتماعي لرفل دهرندروف في رواية "سنونات كابول" لياسمينه حضرا". (Thesis, Fakultas Humaniora, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim , 01.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Ilmu Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dipa Nugraha, S. (2022). "Kritik dan Penelitian Sastra". Jawa Tengah: Muhammadiyah University Press.
- Fahrurrozi, A. W. (2017). *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan, dan BIPA*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Hamzah, R. (2019). "Nilai-Nilai Kehidupan Dan Resepsi Masyarakat". Jawa Barat: Pusat Studi Pemberdayaan Informasi Daerah.
- Haryono, C. G. (2020). "Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi". Jawa Barat: CV Jejak.

- Haslinda. (2008). *Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Makassar*. Makassar : LPP Unismuh Makassar.
- Hawas, K. A.-z. (2022). “الصراع الإيديولوجي بين التزام المتقف وسلطة الهيمنة الثقافية في رواية سنونوات”. *Jurnal Ilmiah*, Vol. 05 No 01 , 01. "ياسمينة خضرا: كابل ل
- I Made Wiguna Yasa, I. K. (2021). “*Analisis Multikultur Dalam Pembelajaran Agama Hindu Di SMP Negeri 1 Panebel*”. Bandung: Nilacakra.
- J.Moleong. (1990). “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jabrohim. (2003). “*Metodologi Penelitian Sastra*”. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jaya, I. M. (2020). “*Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*”. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Juwati, S. A. (2021). “*Teori Sastra*”. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Kasmawati, H. I. (2023). “*Teori Sastra*”. Padang Sumatera Barat: PT GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Kutha, N. R. (2012). “*Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*”. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Maulidiyah, L. (2021). “Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis: Analisis Struktur Novel Robert Stanton”. (*Skripsi S1, IAIN Syekh Nurjati Cirebon* , 01.
- Mawardi. (2020). “*Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*”. Yogyakarta: Deepublish.
- Minderop, A. (2005). “*Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*”. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nani Darmayanti, N. H. (2008). “*Bahasa Indonesia Untuk Sekolah Menengah Kejuruan*”. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Ningsih, R. A. (2018). “Unsur Intrinsik Dalam Novel Gitnjali Karya Febrialdi R Berdasarkan Teori Struktural Robert Stanton”. (*Thesis, Universitas Negeri Makassar* , 01.
- Nurgiantoro, B. (2015). “*Teori Pengkajian Fiksi*”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2017). “*Teori Pengkajian Fiksi*”. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pontoh, H. (2022). Analisis Sruktural Dalam Novel Jangan Menangis Bangsaku. *Skripsi S1, Universitas Sam Ratulangi Fakultas Ilmu Budaya* , 02.
- Resdianto Permata Raharjo, A. S. (2022). “*Pengantar Teori Sastra*”. Cipedes Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Rezeki, L. S. (2021). Analisis Majas Pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, Vol. 1 No.2 , 51.
- Sandu Siyoto, A. S. (2015). “*Dasar Metodologi Penelitian*”. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Shihab, M. Q. (2009). “*Jawabannya adalah Cinta*”. Tangerang Selatan: Lentera Hat.
- Simon, J. C. (2021). “*Hermeneutik Paul Ricoeur dan Tugas Emansipasi: Kemiskinan, Ketidakadilan, dan Radikalisme di indonesia*”. Yogyakarta: PT Kanisius.

- Singh, N. (2015). "Ecology and Society: Exploring Yasmina Khadra's The Swallows of Kabul". *An International Journal Of English Studies, Vol. 1 No 1*, 02.
- Siswanto. (2010). "*Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*". Yogyakarta: Pustaka Pelejar.
- Stanton, R. (2007). "*Teori Fiksi Robert Stanton*". Yogyakarta: Pustaka Pelaja.
- Suharyat, Y. (2022). "*Metode Penelitian Pendidikan*". Jawa Tengah: Wawasan Ilmu.
- Sumarsilah, S. (2020). "*Teori dan Sejarah Sastra*". Malang: Media Nusa Creative.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- tukan, P. (2007). "*Mahir Berbahasa Indonesia 2*". Ghalia Indonesia Printing.
- Wattimena, R. A. (2023). "*Memaknai Digitaslitas Sebuah Filsafat Dunia Digital*". Yogyakarta: PT Kanisius.
- Wicaksono, A. (2017). "*Pengkajian Prosa Fiksi*". Yogyakarta: Garudhawaca.
- Zainal Rafli, N. L. (2021). "*Antara Fiksi dan Realita: representasi Revolusi Nasional 1945-1949*". Yogyakarta: Garudawaca.
- <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20220906111857-574-843906/majas-hiperbola-pengertian-dan-10-contoh-kalimatnya>. Diakses Pada Tanggal 25 September 2023.
- <https://rasikhus.wordpress.com/2019/05/01/the-swallows-of-kabul-sekuat-albert-camus-dan-semegah-the-parfume-story-of-a-murderer/>, Diakses Pada Tanggal 16 Februari 2023.
- <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://eprints.umm.ac.id/39804/3/BAB%2520II.pdf&ved=2ahUKEwix7veAoJz9AhXMzjgGHR4XDq4QFnoECAoQBg&usg=AOvVaw2UEDGKRY4uckr05xYZzuwz>, Diakses Pada Tanggal 17 Februari 2023.
- <https://pusatbahasaalazhar.com/2010/07/07/memmingkas-strukturalisme-ferdinan-de-saussure/> Diakses Pada Tanggal 28 Mei 2023.
- <https://www.imdb.com/name/nm1979166/bio/>. Diakses Pada Tanggal 03 September 2023
- [https://www.bookbrowse.com/biographies/index.cfm/author\\_number/983/yasmina-khadra](https://www.bookbrowse.com/biographies/index.cfm/author_number/983/yasmina-khadra). Diakses Pada Tanggal 03 September 2023
- <https://www.mindtera.com/article-posts/sikapi-penyosalan-dengan-self-forgiveness#:~:text=Menurut%20Melanie%20Greenberg%2C%20Ph.D,kita%20tidak%20melakukan%20tindakan%20tersebut>. Diakses Pada Tanggal 09 Oktober 2023.
- [https://id.wikipedia.org/wiki/Veteran#:~:text=Veteran%20\(dari%20bahasa%20Latin%20vetus,bidang%20militer%20ataupun%20penegakan%20hukum](https://id.wikipedia.org/wiki/Veteran#:~:text=Veteran%20(dari%20bahasa%20Latin%20vetus,bidang%20militer%20ataupun%20penegakan%20hukum). Diakses Pada Tanggal 6 september 2023.
- <https://www.idntimes.com/science/discovery/nur-aulia-safira/burung-camar-c1c2#page-2>, Diakses Pada Tanggal 04 Desember 2023.
- <https://kumparan.com/absal-bachtiar/3-bukti-burung-camar-adalah-hewan-buas-1twTqURwdfV> Diakses Pada Tanggal 05 Desember 2023.

<https://linimassa.id/camar-burung-karnivor-yang-bisa-mendeteksi-cuaca/#:~:text=Burung%20camar%20bisa%20mendeteksi%20cuaca,dan%20peka%20terhadap%20perubahan%20cuaca>. Diakses Pada Tanggal 05 Desember 2023.

<https://www.surfertoday.com/environment/fun-and-interesting-facts-about-seagulls> Diakses Pada Tanggal 05 Desember 2023.