

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuhri, SIK, M. S. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Makassar: CV. Syakir Media Press)
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, dan Manesah, Dani. 2020. Pengantar Teori Film. (Yogyakarta : Deepublish).
- Anufia, Budur dan Alhamid, Thalia. 2019. *Insturmen Pengumpulan data* (Sorong : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri STAIN).
- Asriningsari, Ambarini dan Umay, N.M 2010 *Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra*
- Halim, Hamka. 2017. *Analisis pelanggaran kode etik jurnalistik dalam film Shartted Glass karya Billy Ray* (Samarinda: eJournal ilmu komunikasi)
- Herlina, Oktafiani. *Pengaruh Pelanggaran Berita jurnalistik terhadap audiens televisi* (Yogyakarta : Akademi Komunikasi Radya Binatama)
- Herman, R.N. & Harum, Mohd. *Jurnalistik Praktis*.2018 (Aceh: Syiah Kuala University Press)
- Hikmat, H. M. M. 2018. *Jurnalistik: literary journalism*. (Jakarta : Prenadamedia Group)
- Indonesia, P. W. 2008 *Kode Etik Jurnalistik Nangroe Aceh Darussalam: PWT*
- J, Jufriзал 2019 *Implementasi Kode Etik Jurnalistik*. (Bangka Belitung:Sustainable Jurnal Kajian Mutu Pendidikan
- Kurniawan, 2001 *Semiologi Roland Barthes*. (Magelang : Yayasan Indonesiatera)
- Kusuma, Putu Krisdiana Nara dkk. 2017. *Analisis semiotika roland barthes pada ritual otonan di Bali*. (Bandung: Jurnal Manajemen Komunikasi)

- Miyarso, Estu. 2011. *Peran Penting Sinematografi dalam pendidikan pada era teknologi Informasi & Komunikasi*. (Yogyakarta: Majalah Pendidikan)
- Mudjiono , Yoyon. 2020. *kajian Semiotika dalam film*. (Surabaya: Jurnal Ilmu ` Komunikasi).
- Muh, Lantowa Jafar dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode .dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. (Yogyakarta : Deepublish)
- Musman, Asti & Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktif Para Jurnalis*, (Anak Hebat Indonesia).
- Ningsih, Bekti Marga, dan Widiharto, Chr Argo. 2014 *Peningkatan Displin Siswa dengan Layanan Informasi Media Film*. (Semarang: Empati Jurnal . Bimbingan dan Konseling).
- Pramesti, Olivia Lewi. 2014. *Penerapan kode etik di kalangan jurnalis*. (Yogyakarta: Jurnal Ilmu Komunikasi)
- Pratista, Himawan. 2017 *Memahami Film-Edisi kedua*. (Yogyakarta: Montase press).
- Pratiwi, Trieska Sela, dkk. 2015 *Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Logo Calais Tea*. (Bandung: e-Proceeding of Management)
- Qorib, Ahmad dkk. 2019 *Pengantar jurnalistik* (Guepedia).
- Riyanto, Armada dkk. 2019. *pergulatan etika Indonesia*. (Jakarta : Universitas Katolik Indonesia Atma Jayaa).
- Samsuri, Bekti Nugroho. 2013. *Pers Berkualitas , Masyarakat Cerdas*. (Jakarta : Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan KDT)
- Siagian, Fitra Haidir. 2014. *Peran dan Tanggung Jawab Jurnalis Muslim*

Makassar, (Makasar: Alauddin Press)

Sudibyoy, Agus. 2013. *50 Tanya Jawab tentang Pers*. (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia)

Skripsi Wilfi Wulandari. 2020. *Analisis representasi etika jurnalistik investigasi dalam film analisis semiotika Roland Barthes, dalam film Spotlight dengan penerapan kode etik Society Of Profesional Journalist*. (Palembang: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang,2020)

Skripsi Novita Arun, Pelanggaran kode etik jurnalistik dalam media online (analisis isi pelanggaran kode etik jurnalistik pada pemberitaan penculikan Sahlan bin Bandan di media online Detik.com). (Medan :Universitas Sumatera Utara Medan) 2018.

Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, (Remaja Karya 2017)

Syam, Hamdani M dkk. 2021. *Book Series Jurnalisme Kontemporer: Etika dan Bisnis dalam Jurnalisme*. (Aceh : Syiah Kuala Universty Press)

Wibisono, Panji, dan Sari, Yunita. 2021. *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira*. (Jakarta : Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi)

Wibowo,Wahyu. 2009. *Menuju jurnalisme beretika: peran bahasa, bisnis, dan politik di era mondial*. (Jakarta : PT Kompas Media Nusantara)

Zoebazary, M. Ilham. 2013. *Kamus istilah televisi & film*. (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama)

Internet

A Putro Wahyu <https://www.cnnindonesia.com/internasional/20181220135942-134-355193/jurnalis-der-spiegel-akui-bertahun-tahun-bikin-berita-bohong> diakses pada tanggal 25 januari 2023

Wahyudi Dhany, Sinopsis film *Special Correspondent* <https://bacaterus.com.webpkgcache.com/doc/-/s/bacaterus.com/review-special-correspondents/>

Diakses pada tanggal 28 maret 2023

Wina Armada Sukardi *pelanggaran-pelanggaran kode etik jurnalistik* <https://lpds.or.id/kajian/kajian-media/pelanggaran-pelanggaran-kode-etik-jurnalistik/> diakses pada tanggal 25 januari 2023