

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “REPRESENTASI *LOVE LANGUAGE* DALAM KOMIK DIGITAL WEBTOON OUR BELOVED SUMMER” dilakukan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi mengenai *love language* yang ditampilkan dalam sebuah cerita atau kisah dari salah satu karya Kyoungchal Han. Objek yang diambil adalah webtoon yang berjudul *Our Beloved Summer*. Kata *love language* merupakan salah satu *trend* dikalangan anak muda sekarang ini. *Love language* ini dipahami sebagai cara seseorang dalam menyampaikan atau mengekspresikan rasa cinta dan kasihnya. Hal demikian dijelaskan dalam buku Dr. Gary Chapman yaitu *The Five Love Language* atau lima bahasa cinta. Dalam metode kualitatif pendekatan analisis semiotika dari Roland Barthes, dengan demikian proses penelitian ini mencari tentang tanda, fungsi tanda dan makna dalam cerita *Our Beloved Summer*. Melalui sumber data dan penengumpulan data yang telah dikumpulkan, penelitian ini melakukan penganalisisan data dengan menggunakan tiga tahap pemaknaan oleh Roland Barthes yaitu denotasi, konotasi dan juga mitos. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwasanya terdapat 12 potongan gambar dari 20 episode Webtoon *Our Beloved Summer* yang telah menggambarkan terciptanya atau terjadinya proses *love language*. 12 episode telah dianalisis berdasarkan pemaknaan yang terdiri dari tiga tahap dalam teori semiotika Roland Barthes. Adapun pemaknaan denotasi, konotasi serta mitos yang terdapat dalam setiap potongan gambar yang telah dipilih oleh peneliti untuk penelitian ini yaitu dapat disimpulkan bahwa cerita dalam komik *online* Webtoon *Our Beloved Summer* ini hampir menyerupai cerita yang familiar atau *klise* di Indonesia tentang cinta pertama.

**Kata kunci :** *Analisis Semiotika, Love Language, Webtoon*