

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambaryani dan Gamaliel Septian Airlanda, “Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas Dan Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik”, <https://media.neliti.com/media/publications/122239-ID-pengembangan-media-komik-untuk-efektifit.pdf>, Diakses tanggal 20 Agustus 2022
- Anasom dkk, *Karamah Dan Kharisma Sebuah Kajian Analisis Wacana Kritis Atas Komik Walosongo*, Jawa Tengah: CV Lawwana, 2021
- Arthur Asa Berger, *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010
- Arif Budi Prasetya, *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*, Malang: Intrans Publishing, 2019
- Arindra Meodia, “LINE hadirkan Webtoon, platform digital bagi pecinta komik”, <http://www.antaraneews.com/berita/495706/LINE-hadirkan-Webtoon-platform-digitalbagipecinta-komik>, Diakses tanggal 20 Agustus 2022
- Chaedar Alwasilah, *Linguistik Suatu Pengantar*, Bandung: Angkasa, 2011
- Choirul Arifin, “Line Webtoon, Cara Enak Baca Komik Lewat Ponsel”, <http://www.tribunnews.com/techno/2015/05/11/line-Webtoon-cara-enak-baca-komik-lewat-ponsel>, Diakses 20 Agustus 2022
- Deddy Mulyana, *Komunikasi Kontekstual*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Efrianus Ruli, “Tugas dan Peran Orang Tua dalam Mendidik Anak”, <file:///C:/Users/asus/Downloads/428-Article%20Text-893-1-10-20200426-1.pdf>, Diakses tanggal 20 Agustus 2022
- Eriyanto, *Analisis Isi*, Jakarta: Kencana, 2011

- Herdi dan Zidni. “Love Language: Karakter anda yang mana?”, <https://retizen.republika.co.id/posts/19983/love-language-karakter-anda-yang-mana>, Diakses pada 20 Agustus 2022
- Jafar Lantowa, Nila Mega, Muh Khairussibyan, *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*, Yogyakarta: Deepublish, 2017
- J. Dwi Narwoko dan Bagong Suyanto, *Sosiologi: Teks Pengantar & Terapan*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2015
- Kurniawaty Yusuf dkk, “Love Languages Dalam Hubungan Persahabatan Remaja”, *Jurnal Konvergensi*, Vol. 3, No. 1 2022
- Korean *Webtoons*, <https://koreanwebtoons.fandom.com/wiki/Webtoon>, Diakses 20 Agustus 2022
- Lex J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2019
- M. Faizal Rachman, “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Webtoon “Laa Tahzan : *Don't Be Sad*” Episode #71 - #80 Di Line Webtoon, *Skripsi*, Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019
- Poppy Ruliana dan Puji Lestari, *Teori Komunikasi*, Depok: Rajawali Pers, 2019
- Roudhonah, *Ilmu Komunikasi*, Depok : Rajawali Pers, 2019
- Rully Shoumi Marfu'ah, “Pesan Moral Dalam Komik Online (Analisis Semiotika Terhadap Line Webtoon “Sarimin” Episode 1-26 Karya Nagaterbang), *Skripsi*, Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2019
- Setiawan G Sasongko, *Panen Duit dari Kartun, Komik, Ilustrasi*, Klaten: Pustaka Wasikah, 2013
- Siti Aminah, “Ungkapan Dalam Bungkus Permen Kis Mint Dan Relaxa (Kajian Pragmatik), *Skripsi*, Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017
- Surya Darma dkk, *Pengantar Teori Semiotika*, Bandung: Media Sains Indonesia, 2022
- Tommy Suprpto, *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*, Yogyakarta: Media Pressindo, 2009
- Ulfi Hanifah, “Representasi *Motherhood* Dalam Serial Webtoon Young Mom (Analisis Semiotika Roland Barthes)” *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia, 2021

Wayan Suwendra, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan*, Bandung: Nilacakra Publishing House, 2018

Widia Wati, “Persepsi Mahasiswa Pengguna Webtoon Pada Gendre Di Aplikasi Webtoon (Studi Pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang)” *Skripsi*, Palembang: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2020

Yendra, *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*, Yogyakarta: Deepublish, 2018