

**ANALISIS SEMIOTIKA PENERAPAN SEMBILAN ELEMEN  
JURNALISME DALAM DRAMA KOREA H.U.S.H**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana S1 Dalam Ilmu Dakwah Jurusan Jurnalistik**

**OLEH:**

**ANNISA DWILYA BUDAYA**

**NIM: 1910503014**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

**2023 M/1445 H**

**ANALISIS SEMIOTIKA PENERAPAN SEMBILAN ELEMEN  
JURNALISME DALAM DRAMA KOREA H.U.S.H**



**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana S1 Dalam Ilmu Dakwah Jurusan Jurnalistik**

**OLEH:**

**ANNISA DWILYA BUDAYA**

**NIM: 1910503014**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG**

**2023 M/1445 H**

## NOTA PEMBIMBING

Hal : Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth  
Bapak Dekan Fakultas  
Dakwah Komunikasi UIN  
Raden Fatah  
di –  
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan bimbingan dan kami periksa serta diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul **"Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme dalam Drama Korea H.U.S.H Episode 11 Dan 12 (Analisis Semiotika Roland Barthes)"** yang ditulis oleh **Annisa Dwilya Budaya** NIM. 1910503014. Telah dapat diajukan dalam sidang komprehensif di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Palembang, 25 Juli 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Sumaina Duku, M.Si

NIP: 198201162009122002



Ahmad Harun Yahya, M.Si

NIP: 199012182019031010

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Annisa Dwilya Budaya  
NIM : 1910503014  
Jurusan : Jurnalistik  
Judul : Analisis Semiotika Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme dalam Drama Korea H.U.S.H

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada:

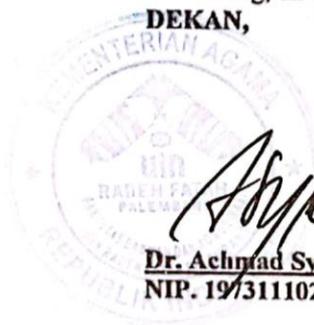
Hari/Tanggal : Kamis/31 Agustus 2023

Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Lantai 2 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada Jurusan Jurnalistik.

Palembang, 12 September 2023

DEKAN,



Dr. Achmad Syarifuddin, S.Ag., M.A  
NIP. 197311102000031003

TIM PENGUJI

KETUA,

Sumaina Duku, M.Si  
NIP. 198201162009122002

SEKRETARIS,

Jufrizal, MA  
NIP. 198506262020121009

PENGUJI I,

Indrawati, S.S., M.Pd  
NIP. 197510072009012003

PENGUJI II,

Anang Walian, M.A.Hum  
NIP. 201701010504198711

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Dwilya Budaya  
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang/28 April 2001  
NIM : 1910503014  
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme dalam  
Drama Korea H.U.S.H Episode 11 Dan 12  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disebutkan sumbernya merupakan hasil dari pengamatan, penelitian, serta pemikiran peneliti dengan arahan dari pembimbing yang telah ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis.

Palembang, 25 Juli 2023  
Yang Membuat Pernyataan



Annisa Dwilya Budaya  
NIM. 1910503014

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“Kenali kebenaran, maka kamu akan tahu orang-orang yang benar. Benar Tidak diukur oleh orang-orangnya, tetapi manusia diukur oleh kebenaran. –Ali bin Abi Thalib.”

### **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan *Alhamdulillah*, sebagai bentuk rasa syukur yang tiada henti-hentinya peneliti memanjatkan rasa syukur kepada Allah SWT. Doa dan dukungan dari orang tercinta adalah salah satu sebagai penguat langkah dan jalan kemudahan bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan hati yang sangat bangga dan tulus, skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Ibuku tercinta, Nyonya Sugiartini. Penelitian ini aku persembahkan kepadamu yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepadaku yang tiada hentinya. Terimakasih karena selalu mendoakanku, memotivasi dan mendidikku agar menjadi pribadi yang lebih baik, serta mendorongku untuk bertahan hingga aku menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih akan selalu mengalir kepadamu sepanjang hidupku. Kini pendidikan ku sudah selesai, kelak aku akan membanggakan dan menaikkan derajatmu.
2. Ayahku tercinta, Tuan Aris Monandar. Skripsi ini aku persembahkan dirimu yang tidak secepat lagi denganku. Melalui pendidikan ku yang sempat engkau tentang ini, aku akan membuktikan kepadamu bahwa kelak aku akan membanggakan dirimu dan menaikkan derajatmu juga keluarga kita.
3. Teruntuk diriku sendiri, kuperssembahkan skripsi ini untuk dirimu. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan hingga skripsi ini selesai. Menyelesaikan skripsi ini bukanlah hal yang mudah, kadang kala jatuh bangun dan air mata menemani proses penyusunan skripsi ini, tetapi terima kasih sudah bertahan sampai akhir dengan semua kekuatanmu.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillah* rabbil'alamin. Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang senantiasa melimpahkan rahmat, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme Dalam Drama Korea H.U.S.H Episode 11 dan 12 (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Shalawat* beserta salam senantiasa tercurahkan kepada, Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman yang terang seperti ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang. Pada proses penyusunannya, penulis menyadari adanya kesulitan dan hambatan yang dihadapi tetapi dengan adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang memimpin dan memberikan kontribusi, yaitu terdapat banyak perubahan baru yang baik dan tentunya positif terhadap kampus dan juga mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Achmad Syarifuddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang senantiasa memberikan nasihat kepada penulis mengenai perkuliahan. Semoga kedepannya dapat menciptakan perubahan baru yang lebih baik lagi dan menciptakan alumni-alumni terbaik untuk Fakultas Dakwah dan Komunikasi.
3. Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag., sebagai Ketua Program Studi (Prodi) Jurnalistik yang telah membimbing penulis selama masa perkuliahan dan

memimpin Prodi Jurnalistik untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan Prodi Jurnalistik.

4. Sumaina Duku, M.Si., sebagai dosen pembimbing I atas dedikasi waktu, tenaga dan juga motivasi yang diberikan selama membimbing dan memberikan arahan bagi penulis.
5. Ahmad Harun Yahya, M.Si., sebagai dosen pembimbing II atas dedikasi waktu, tenaga dan juga dukungan yang diberikan selama membimbing penulis, seperti memberikan arahan bagi penulis dan masukkan lainnya. Selain itu, juga pada saat menjadi dosen pada masa perkuliahan berlangsung.
6. Dr. Nuraida, M.Ag., selaku dosen Penasihat Akademik (PA) yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Dosen-dosen Prodi Jurnalistik dan para staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah kebersamai saya sejak awal perkuliahan, yang selalu ada untuk memberikan dukungan dan selalu menjadi pendengar yang baik, Nasya Ilmalia, Aisyah Safitri, dan Sinta Rosiani.
9. Selain itu, juga kepada Kerin Berliana, Siti Fadhilah Muthiah, Mutiara Wulandari Puspaningrum, teman-teman tumbuh kembangku yang walaupun berbeda universitas, tetapi tetap saling memotivasi satu sama lain untuk menyelesaikan studi masing-masing.
10. Keluarga besar Lembaga Pers Mahasiswa yang menjadi wadah saya belajar, berkarya, dan berkreatifitas selama masa perkuliahan. Lembaga ini cukup menduduki peran penting dalam masa perkuliahan saya karena di organisasi tersebut saya bisa belajar tentang keilmuan jurnalistik, khususnya di bidang tulis. Adapun beberapa orang yang berperan penting dalam perkembangan *skill* saya di bidang jurnalistik, yaitu mba Melati Putri Arsika dan mba Yuni Rahmawati, yang telah sabar mengajari saya tentang ilmu tulis serta keilmuan redaksi lainnya dan terus mendorong

saya untuk terus semangat menulis. Terima kasih juga untuk selalu mendengarkan keluh kesah saya selama masa perkuliahan, serta selalu memberikan saya saran serta masukan yang sangat mendukung dan menjadi solusi terhadap diri saya. Selain itu, terima kasih juga kepada mba Mita Rosnita dan Nur Khotimah yang juga tidak kalah pentingnya bagi perkembangan diri saya di masa kuliah karena sudah terus mendorong dan memotivasi saya agar terus mengeksplor diri dan tentang ilmu-ilmu yang belum saya ketahui. Semoga silaturahmi ini terjaga sampai nanti-nanti.

11. Teman-teman seperjuangan penulis, para mahasiswa Jurnalistik Angkatan 2019, khususnya untuk kelas Jurnalistik A yang telah berjuang bersama.
12. Terakhir, untuk tuan yang memiliki NIM 1920503030, terima kasih karena sudah selalu ada disetiap perjuangku menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih selalu bersedia untuk aku repotkan, terima kasih untuk semua momen yang kita jalani di Kampus Biru ini. Semoga kelak kita bisa menjemput masa depan yang cemerlang dan membuat bangga semua orang-orang yang kita cintai.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

**Penulis**

**Annisa Dwilya Budaya**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Hasil Penelitian Terdahulu .....	10
B. Landasan Teori .....	14
C. Kerangka Teori .....	23
<b>BAB III Metodologi Penelitian .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian .....	32
B. Objek Penelitian .....	34

C. Subjek Penelitian .....	34
D. Sumber Data .....	34
E. Metode Pengumpulan Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
A. Gambaran Drama H.U.S.H .....	38
B. Penyajian Data .....	50
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	51
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Jadwal Proses Penelitian .....	33
Tabel 4.1 Adegan 6 .....	51
Tabel 4.2 Adegan 40 .....	54
Tabel 4.3 Adegan 19 .....	56
Tabel 4.4 Adegan 39 .....	60
Tabel 4.5 Adegan 12 .....	63
Tabel 4.6 Adegan 19 .....	68
Tabel 4.7 Adegan 20 .....	72
Tabel 4.8 Adegan 41 .....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Drama Korea H.U.S.H .....	38
Gambar 4.2 Han Jun Hyuk .....	40
Gambar 4.3 Lee Ji Soo .....	42
Gambar 4.4 Jung Se Joon .....	43
Gambar 4.5 Kim Ki Ha .....	44
Gambar 4.6 Yang Yoon Kyung .....	45
Gambar 4.7 Choi Kyung Woo .....	46
Gambar 4.8 Kim Hyun Do .....	46
Gambar 4.9 Kim Jong Won .....	47
Gambar 4.10 Uhm Sung Han .....	48
Gambar 4.11 <i>Part timer</i> Park.....	48