

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai penerapan sembilan elemen jurnalisme oleh Bill Kovach dan Tom Rosenstiel yang terkandung dalam drama Korea H.U.S.H episode 11 dan 12. Adapun penelitian ini dilatar belakangi karena ingin mengetahui secara lebih dalam gambaran seorang jurnalis melakukan kerja jurnalistik di lapangan berdasarkan sembilan elemen jurnalisme. Selain itu, penulis juga meneliti lebih lanjut terkait sikap seorang jurnalis saat melakukan verifikasi data jika terdapat berita yang simpang siur. Pada episode yang dipilih, penulis menganalisis kasus dugaan pengusaha resto menodongkan pisau kepada pekerja paruh waktu, yang diulik oleh pemeran utama wanita, Lee Ji Soo. Jenis penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif yang menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Maka dari itu, dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan dokumentasi, yaitu mengumpulkan *scene-scene* dalam Drama Korea H.U.S.H episode 11 dan 12 yang terdapat penerapan sembilan elemen jurnalisme, selanjutnya studi pustaka, yaitu data atau informasi yang didapatkan penulis dengan diperoleh melalui jurnal, skripsi, buku, artikel dan lain sebagainya yang dapat mendukung penelitian ini. Kemudian, teknik analisis data yang dilakukan penulis, yaitu dengan cara mengidentifikasi tanda-tanda yang terdapat pada setiap adegan, kemudian tanda tersebut diidentifikasi lebih lanjut dan ditentukan aspek-aspek yang mengandung ke dalam teori semiotika Roland Barthes, yaitu denotasi, konotasi dan mitos. Selanjutnya, penulis menjelaskan pemaknaan tersebut mengenai kalimat yang merepresentasikan sembilan elemen jurnalisme dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel, terakhir kesimpulan. Dari penelitian ini maka didapatkan hasil, Drama Korea H.U.S.H episode 11 dan 12 menerapkan delapan dari sembilan elemen jurnalisme oleh Bill Kovach dan Tom Rosenstiel.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Drama Korea, Sembilan Elemen Jurnalisme.

ABSTRACT

The study deals with the application of the nine elements of journalism by Bill Kovach and Tom Rosenstiel in the Korean drama H.U.S.H episode 11 and 12. As for this study on the background, it wants to find out more in the image of a journalist doing journalistic work on the basis of the nine elements of journalism. In addition, the authors study further on the behavior of a journalist when verifying data if there are conflicting news. In the selected episode, the writer analyzed the case of the alleged firm's knife pointed at the part time worker, taken by the female lead, lee ji soo. This type of research is a qualitative descriptive using the semiotics of Roland Barthes. Hence, in this study the authors used data collection techniques by documenting, namely picking scenes in the Korean drama H.U.S.H episodes 11 and 12 that contain applications of the nine elements of journalism, then library studies, which the author's data or information obtained through journals, scripts, books, articles and so forth that can support the study. Later, the writer's clever data-analysis technique by identifying the marks on each scene is further identified and defined in the semiotical theory of Roland Barthes, that of denconnotation, connotation, and myth. Next, the author describes the conception regarding a sentence representing the nine elements journalism of bill kovach and Tom rosenstiel, last conclusion. The results of this research will be obtained, as the Korean drama H.U.S.H episode 11 and 12 implemented eight of the nine elements journalism by Bill Kovach and Tom Rosenstiel.

Keywords: Korean Drama, Nine Elements of Journalism, Semiotics Analysis.