

**IMPLEMENTASI SEMBILAN ELEMEN JURNALISME DARI BILL KOVACH DAN
TOM ROSENSTIEL DALAM DRAMA KOREA ARGON EPISODE 6 DAN 7
(ANALISIS PENDEKATAN SEMIOTIKA JOHN FISKE)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana S1 Dalam Ilmu Dakwah Jurusan
Jurnalistik**

Oleh :

AISYAH SAFITRI

NIM : 1910503007

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
1444 H / 2023 M**

**IMPLEMENTASI SEMBILAN ELEMEN JURNALISME DARI BILL KOVACH DAN
TOM ROSENSTIEL DALAM DRAMA KOREA ARGON EPISODE 6 DAN 7
(ANALISIS PENDEKATAN SEMIOTIKA JOHN FISKE)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana S1 Dalam Ilmu Dakwah Jurusan Jurnalistik**

Oleh :

AISYAH SAFITRI

NIM : 1910503007

**FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
1444 H / 2023 M**

NOTA PEMBIMBING

Perihal: Pengajuan Ujian Munaqosah

Kepada Yth.
Bapak Dekan Fakultas
Dakwah dan Komunikasi
di –
Palembang

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah mengadakan bimbingan dengan sungguh-sungguh dan melakukan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara Aisyah Safitri NIM. 1910503007 yang berjudul “Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)”, sudah dapat diajukan dalam sidang munaqosah Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Demikian hal ini sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Palembang, 27 Maret 2023

Pembimbing I



Sumaina Duku, M.Si

NIP : 198201162009122002

Pembimbing II



Jufrizal, MA

NIP : 198506262020121009

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Aisyah Saffitri
NIM : 1910503007
Jurusan : Jurnalistik
Judul : Implementensi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel Dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)

Telah dimunaqasyahkan dalam sidang terbuka Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang pada:

Hari/Tanggal : 31 Mei 2023

Tempat : Ruang Sidang Munaqasyah Lantai 4 Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang

Dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I (SI) pada Jurusan Jurnalistik.

Palembang, 5 Juni 2023

DEKAN,



A. Syarifuddin
Dr. Achmad Syarifuddin, S.Ag., M.A
NIP. 197311102000031003

TIM PENGUJI

KETUA,

Suf
Sumaina Doku, M.Si
NIP. 198201162009122002

SEKRETARIS,

Jufrizal
Jufrizal, MA
NIP. 198506262020121009

PENGUJI I,

Muzaiyanah
Muzaiyanah, S.Pd., M.Pd
NIP. 197604162007012012

PENGUJI II,

Karerek
Karerek, M.L.Kom
NIDN. 2030109202

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aisyah Safitri
Tempat/Tanggal Lahir : Palembang/27 Desember 2000
NIM : 1910503007
Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi, pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam skripsi ini, kecuali yang disebutkan sumbernya merupakan hasil pengamatan, penelitian, serta pemikiran peneliti dengan arahan dari pembimbing yang telah ditetapkan.
2. Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Fakultas dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang maupun perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis.

Palembang, 9 April 2023
Yang Membuat Pernyataan



Aisyah Safitri
NIM. 1910503007

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“If you can't fly then run, if you can't run then walk, if you can't walk then crawl, but whatever you do you have to keep moving forward.”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, sebagai bentuk rasa syukur yang tiada henti-hentinya peneliti memanjatkan rasa syukur kepada Allah SWT. Doa dan dukungan dari orang tercinta adalah salah satu sebagai penguat langkah dan jalan kemudahan bagi peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan hati yang sangat bangga dan tulus, skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Bapak Amrullah dan Ibu Dian Suartika, orangtuaku tercinta yang selalu senantiasa mendoakanku dan memberikan dukungan kepadaku yang tiada henti. Selalu menjadi rumahku yang nyaman, sebuah tempat bagiku untuk bercerita dan berkeluh kesah. Selalu memotivasi dan mendidikku agar terus bertahan hingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Ucapan terima kasih selalu mengalir dan skripsi ini aku persembahkan untuk kalian.
2. Saudara kandungku tercinta, Choirunnisa dan Risty Amalia yang selalu memberikan semangat dan menjadi pendengar yang baik selama masa penyelesaian skripsi ini.
3. Teruntuk diriku sendiri, kuperssembahkan skripsi ini untuk dirimu. Terima kasih sudah berjuang dan bertahan hingga detik ini. Banyak sekali kerikil tajam yang mengalangimu dalam perjalanan, namun kau selalu berjalan hingga garis *finish*. Terima kasih karena berkali-kali jatuh, kau tetap memilih untuk bangkit.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakuh

Alhamdulillah *rabbil'alam*. Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)”. *Shalawat* beserta salam tak henti-hentinya senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga menuju zaman yang terang ini.

Penyusunan skripsi ini memiliki tujuan, yaitu untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Pada proses penyusunan skripsi ini penulis menyadari adanya kesulitan dan hambatan yang dihadapi, namun dengan adanya dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang yang memimpin dan memberikan kontribusi, yaitu terdapat banyak perubahan baru yang baik dan tentunya positif terhadap kampus dan juga mahasiswa UIN Raden Fatah Palembang.
2. Dr. Achmad Syarifuddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang senantiasa memberikan nasihat kepada penulis mengenai perkuliahan. Semoga kedepannya dapat

menciptakan perubahan baru yang lebih baik lagi dan menciptakan alumni-alumni terbaik untuk Fakultas Dakwah dan Komunikasi.

3. Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.Ag., selaku ketua Program Studi (Prodi) Jurnalistik yang senantiasa membimbing penulis selama masa perkuliahan dan berjuang bagi Prodi Jurnalistik untuk mewujudkan visi, misi dan tujuan Prodi Jurnalistik.
4. Sumaina Duku, M.Si., selaku dosen pembimbing I atas dedikasi waktu, tenaga dan juga motivasi yang diberikan selama membimbing dan memberikan arahan bagi penulis.
5. Jufrizal, M.A., selaku dosen pembimbing II atas dedikasi waktu, tenaga dan juga dukungan yang diberikan selama membimbing penulis dan memberikan arahan bagi penulis serta juga pada saat menjadi dosen pada masa perkuliahan berlangsung.
6. Dr. Nuraida, M.Ag., selaku dosen Penasihat Akademik (PA) yang selalu memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Dosen-dosen Prodi Jurnalistik dan para staf Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah bersama sejak awal perkuliahan senantiasa selalu ada untuk memberikan dukungan dan selalu menjadi pendengar yang baik, Nasya Ilmalia, Annisa Dwilya Budaya, dan Sinta Rosiani.
9. Dan juga teman-teman seperjuangan penulis, para mahasiswa Jurnalistik Angkatan 2019, khususnya untuk kelas Jurnalistik A yang telah berjuang bersama.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Penulis

Aisyah Safitri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
NOTA PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERTANYAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN TEORI	11
A. Hasil Penelitian Terdahulu	11
B. Landasan Teori	15
C. Kerangka Teori	36

BAB III Metodologi Penelitian	40
A. Jenis Penelitian dan Lokasi Penelitian	40
B. Objek Penelitian	40
C. Subjek Penelitian	42
D. Sumber Data	42
E. Metode Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Gambaran Drama Korea Argon	45
B. Penyajian Data	58
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	136
A. Kesimpulan	136
B. Saran	138
DAFTAR PUSTAKA	139

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	41
Tabel 4.1 <i>Scene</i> 68	59
Tabel 4.2 <i>Scene</i> 79	63
Tabel 4.3 <i>Scene</i> 30	68
Tabel 4.4 <i>Scene</i> 80	73
Tabel 4.5 <i>Scene</i> 7	78
Tabel 4.6 <i>Scene</i> 45	82
Tabel 4.7 <i>Scene</i> 79 dan 80.....	87
Tabel 4.8 <i>Scene</i> 72	91
Tabel 4.9 <i>Scene</i> 33	96
Tabel 4.10 <i>Scene</i> 37	100
Tabel 4.11 <i>Scene</i> 79	105
Tabel 4.12 <i>Scene</i> 46	110
Tabel 4.13 <i>Scene</i> 72	116
Tabel 4.14 <i>Scene</i> 32	122
Tabel 4.15 <i>Scene</i> 32	127
Tabel 4.16 <i>Scene</i> 45	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Drama Korea Argon	46
Gambar 4.2 Kim Joo Hyuk	48
Gambar 4.3 Chun Woo Hee	49
Gambar 4.4 Park Won Sang	49
Gambar 4.5 Lee Seung Joon	50
Gambar 4.6 Kim Jong Soo	51
Gambar 4.7 Shin Hyun Bin	51
Gambar 4.8 Park Hee Von	52
Gambar 4.9 Shim Ji Ho	53
Gambar 4.10 Park Shin Ha	53
Gambar 4.11 Ji Il Joo	54
Gambar 4.12 Ji Yoon Ho	55
Gambar 4.13 Jo Hyun Chul	55
Gambar 4.14 Kim Joo Hun	56
Gambar 4.15 Bae Eun Woo	57