

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang implementasi sembilan elemen jurnalisme dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam drama Korea Argon episode 6 dan 7 (analisis pendekatan semiotika John Fiske)". Drama Korea bertajuk "Argon" ini merupakan drama Korea yang mengisahkan tentang seorang jurnalis dan reporter bernama Kim Baek Jin, pemimpin program investigasi yang bernama Argon. Ia merupakan seseorang yang sangat tunduk dan menjunjung tinggi nilai kebenaran. Ia hanya ingin dirinya dan tim Argon melaporkan kebenaran, apapun resikonya. Adapun fokus penelitiannya adalah bagaimana tim Argon di episode 6 dan 7 dalam menyelesaikan kasus perusahaan Sumyoung Food. Permasalahan yang akan diteliti adalah bagaimana implementasi sembilan elemen jurnalisme yang terdapat di dalam episode 6 dan 7 dengan analisis semiotika John Fiske dan bagaimana profesionalisme para jurnalis di dalam drama Korea Argon episode 6 dan 7 melalui level realita, level representasi dan level ideologi. Jenis dari penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi, yaitu mengumpulkan *scene-scene* dalam Drama Korea Argon episode 6 dan 7 yang memberikan gambaran terkait implementasi sembilan elemen jurnalisme dan studi pustaka, yaitu didapatkan dengan memperoleh data melalui jurnal, skripsi, buku, artikel dan lain sebagainya yang dapat mendukung penelitian ini. Hasil dari penelitian ini yaitu drama Korea Argon episode 6 dan 7 menunjukkan adanya implementasi dari sembilan elemen jurnalisme dengan menggunakan analisis semiotika John Fiske dengan tiga level pengkodean.

Kata Kunci: Analisis Semiotika John Fiske, Drama Korea Argon Episode 6 dan 7, Sembilan Elemen Jurnalisme

ABSTRACT

The research discuss about implementation of the nine elements of journalism from Bill Kovach and Tom Rosenstiel in the Korean drama Argon episodes 6 and 7 (analysis of John Fiske's semiotic approach)". The Korean drama titled "Argon" is a Korean drama that tells the story of a journalist and reporter named Kim Baek Jin, the leader of an investigative program called Argon. He is someone who is very submissive and upholds the value of truth. He just wanted himself and the Argon team to report the truth, whatever the cost. The focus of the research is how the Argon team in episodes 6 and 7 resolved the case of the Sumyoung Food company. The problems that will be examined are how to implement the nine elements of journalism contained in episodes 6 and 7 with John Fiske's semiotic analysis and how the professionalism of journalists in the Korean drama Argon episodes 6 and 7 through the level of reality, the level of representation and the level of ideology. The type of this research is descriptive qualitative. Data collection techniques were carried out with documentation, namely collecting scenes in the Korean Drama Argon episodes 6 and 7 which provide an overview regarding the implementation of the nine elements of journalism and literature study, which is obtained by obtaining data from journals, thesis, books, articles and so on that can be support this research. The results of this study, namely the Korean drama Argon episodes 6 and 7 show the implementation of the nine elements of journalism using John Fiske's semiotic analysis with three levels of coding.

Keywords: John Fiske's Semiotic Analysis, Korean Drama Argon Episodes 6 and 7, Nine Elements of Journalism