

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Arif Budi Prasetya. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kovach, Bill dan Tom Rosenstiel. 2003. *The Elements of Journalism, Terj. Yusi A. Pareanom*. Jakarta: Yayasan Pantau.
- Mulyana, Deddy. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia, cet.7*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

### JURNAL

- Marantika, Juliaans E. R. 2014. *Drama dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Jurnal Tahuri. 11 (2): 95-96.
- Prasanti, Rahayu Putri dan Ade Irma Nurmala Dewi. 2020. *Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja*". Jurnal Pendidikan. 11 (2): 257
- Purwanto, Edi. 2014. *Privatisasi Ruang Publik Dari Civic Centre Menjadi Central Business District*. Jurnal Tata Loka. 16 (2): 155
- Royana, Liza Faida, Harfiandi, dan Teuku Mahmud. 2021. *Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Materi Teks Drama Untuk Siswa Kelas Xi Mipa 6 Sman 2 Banda Aceh*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa, Universitas Bina Bangsa Getsempena. 2 (1): 3
- Simanulang, Erik Pandapotan. 2018. *Representasi Poligami Dalam Film Athirah (Studi Analisis Semiotika Jhon Fiske)*. JOM Fisip vol 5.

### SKRIPSI

- Akbar, Habib Ali. 2022. *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Quarantine Tales*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Annas, Wahid Fahrur. 2021. *Implementasi Kode Etik Jurnalistik di Media Online (Studi Pada Jurnalis Borobudur News)*. Purwokerto: Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri.
- Ayu, Retna. 2019. *Nilai-Nilai Moral Dalam Film Alif Lam Mim Berdasar Analisis Semiotika John Fiske*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Bugis, M. Rival. 2021. *Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada Jurnalis Tvri Maluku (Studi pada Program Berita Maluku Hari Ini TVRI Stasiun Maluku)*. Ambon: Institut Agama Islam Negeri Ambon.
- Eliska, Desi. 2019. *Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel Pada Pemberitaan Penggusuran Lahan Oleh Anies Baswedan di Media Online CNN Indonesia*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

- Fadilah, Umi Nurul. 2021. *Analisis semiotika Representasi Body Shaming pada Film Imperfect: Karir, Cinta dan Timbangan*. Surabaya: UIN Sunan Ampel 2021.
- Fatima, Amelia Azka. 2019. *Representasi Nilai Kebangsaan Dalam Film Soekarno (Analisis Semiotika John Fiske)*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri.
- Fauziah, Dewi. 2021. *Penerapan Kode Etik Jurnalistik dalam Mencari Berita Oleh Wartawan Harian Umum Haluan Padang*. Batusangkar: IAIN Batusangkar.
- Herpina, Amsal Amri. 2017. *Dampak Ketergantungan Menonton Drama Korea Terhadap Perilaku Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Syiah Kuala*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*. 2 (2): 1-13
- Izzatunihlah. 2017. *Pengaruh Terpaan Tayangan Drama Korea Pinocchio Terhadap Minat Mahasiswa Menjadi Jurnalis (Studi Eksperimen Terhadap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Tahun 2016)*". Banten: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Karyssa, Jemima. 2020. *Analisis Semiotika John Fiske pada Representasi Makna Kelas Sosial dalam Film Parasite*. Jakarta: Universitas Bakrie. Diakses melalui
- Megajauza, Dhiya. 2020. *Hubungan Kebiasaan Menonton Drama Korea Terhadap Minat Mempelajari Bahasa Korea (Studi Korelasi terhadap Mahasiswa Angkatan 2017 Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia)*.
- Pratiwi, Laras Paramita. 2018. *Representasi Kecantikan Terhadap Perempuan dalam Drama Korea My ID is Gangnam Beauty*. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Ramdani, Alwan Husni. 2016. *Analisis Semiotika Foto Bencana Kabut Asap*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Superparwati. 2022. *Analisis 9 Elemen Jurnalisme dalam Drama Argon*. Palembang: UIN Raden Fatah Palembang.
- Tazkiyyah, Zidnii. 2017. *Representasi Pers dalam Film Spotlight (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Spotlight dengan Penerapan 9 Elemen Jurnalistik Kovach dan Rosenstiel)*. Bandung: Universitas Telkom 2017.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Judul Skripsi : Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)  
Nama : Aisyah Safitri  
NIM : 1910503007  
Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi/ Jurnalistik  
Pembimbing I : Sumaina Duku, M.Si

No	Tanggal	Hal yang Dikonsultasikan	Paraf
1.	19/9 2022	Acc Proposal	
2.	10/1 2023	Konsultasi: Bab I, II, dan III	
3.	10/1 2023	Lanjutan	
4.	17/1 2023	Acc Bab I, II, dan III	
5.	24/1 2023	Konsultasi: Bab IV	
6.	24/1 2023	Tambah data	
7.	26/1 2023	Lanjutan	
8.	27/1 2023	Konsultasi: Fullbab	
9.	27/1 2023	Acc keseluruhan smp diujikan	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)  
RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikry No. 1 Km. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 352427 website.radenfatah.ac.id

LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI

Judul Skripsi : Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)  
Nama : Aisyah Safitri  
NIM : 1910503007  
Fakultas/ Prodi : Dakwah dan Komunikasi/ Jurnalistik  
Pembimbing II : Jufrizal, MA

No	Tanggal	Hal yang Dikonsultasikan	Paraf
1.	29/12 2022	- Perbaiki bab I - Perbaiki footnote - Perbaiki Bab II - Perbaiki Bab IV (Menambahkan episode)	
2.	10/1 2023	- Perbaiki Bab II (sembilan elemen) - Perbaiki Bab IV	
3.	11/1 2023	- Perbaiki Bab IV (elemen yang kurang)	
4.	16/1 2023	- Perbaiki Bab IV dan Bab V	
5.	17/1 2023	- Acc keseluruhan Bab	

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG  
NOMOR : 410 TAHUN 2022

TENTANG

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU ( S.1 )  
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA  
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG.

- Menimbang : 1. Bahwa untuk mengakhiri Program sarjana (S1) bagi Mahasiswa, maka perlu ditunjuk Tenaga ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa.  
2. Bahwa untuk lancarnya tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD ini memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-undang No. 2 Tahun 1989 tentang sistem Pendidikan Nasional;  
2. Peraturan Pemerintah No. 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan tinggi;  
3. Keputusan Menteri Agama RI No. 53 Tahun 2015 tentang Organisasi dan tata kerja Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;  
4. Keputusan Menteri Agama RI No. 62 tahun 2015 tentang statuta UIN Raden Fatah Palembang;  
5. Keputusan Menteri Agama RI No. 27 Tahun 1995 tentang Kurikulum Nasional Program Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Raden Fatah.  
6. Keputusan Menteri Agama RI No. 232 Tahun 1991 yang telah disempurnakan dengan Keputusan Menteri Agama No. 298 Tahun 1993.

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN

- Pertama : Menunjuk sdr. : 1. Sumaina Duku, M.Si NIP : 19820116 200912 2 002  
2. Jufrizal, MA NIP : 19850626 202012 1 009

Dosen Fakultas Dakwah UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

Nama : AISYAH SAFITRI  
NIM / Prodi : 1910503007 / Jurnalistik  
Semester/Tahun : VII / 2022 – 2023  
Judul Skripsi : Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach Dan Tom Rosentiel Dalam Drama Korea Argon Episode 7 ( Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske )

- Kedua : Masa Bimbingan Berlaku Sampai Tanggal 14 Bulan Maret Tahun 2023  
ketiga : Keputusan ini mulai berlaku 6 ( Enam ) Bulan Sejak tanggal ditetapkan dan dapat di perpanjang 1 ( Satu ) kali jika yang bersangkutan belum dapat menyelesaikannya.  
Keempat : Mohon kepada dosen pembimbing agar memberikan bimbingan secara maksimal 8 ( delapan ) Kali pertemuan  
Kelima : Apabila dalam penetapan ini terdapat keliruan akan di tinjau Kembali.

DITETAPKAN DI : PALEMBANG  
PADA TANGGAL : 14 - 10 - 2022  
REKTOR  
  
Achmad Syarifudin

Tembusan

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Ketua Jurusan KPI/ BPI /Jurnalistik /MD /PMI
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan

**DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI**  
**PERMOHONAN PENJILIDAN SKRIPSI**

Hal : Permohonan Penjilidan Skripsi

**Kepada Yth. Dekan Fak.**  
**Dakwah dan Komunikasi**  
**UIN Raden Fatah**  
**DI-**  
**Palembang**

*Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan proses bimbingan dengan sesungguhnya, maka kami berpendapat bahwa skripsi saudara: Aisyah Safitri (1910503007) dengan judul skripsi "Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel Dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)", Sudah disetujui untuk penjilidan skripsi.

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh*

Palembang, Juni 2023

**Penguji II**



Karerek, M.I.Kom  
NIDN: 2030109202

**Penguji I**



Muzai Yanah, S.Pd., M.Pd  
NIP: 197604162007012012



KEMENTERIAN AGAMA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI JURNALISTIK

**SURAT KETERANGAN BEBASPLAGIARISM**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Sekretaris Prodi Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, dengan ini menerangkanbahwa:

Nama : Aisyah Safitri  
NIM : 1910503007  
Judul : Implementasi Sembilan Elemen Jurnalisme Dari Bill Kovach dan Tom Rosenstiel Dalam Drama Korea Argon Episode 6 dan 7 (Analisis Pendekatan Semiotika John Fiske)

Berdasarkan hasil pemeriksaan melalui sistem aplikasi *Turnitin* pada Sekretaris Prodi Program Studi Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang, maka naskah **Skripsi** yang ditulis oleh yang bersangkutan memperoleh persentase sebagaiberikut:

Aspek yang Diperiksa	Persentase Plagiat	Riwayat Plagiat
Similarity Index	24%	
Internet Source	25%	
Publication	4%	
Student Papers	9%	

Oleh karena itu naskah telah memenuhi syarat dan dinyatakan **LAYAK** untuk mengikuti proses **Ujian Munaqosah**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 27 Maret 2023

Mengetahui,  
Ketua Prodi Jurnalistik

**Dr. Nurseri Hasnah Nasution, M.A**  
NIP.197804142002122004

Yang Menerangkan,  
Verifikator

**KAREREK, S.Sos., M.I.Kom**  
NIDN. 203010920

Knowledge, Quality & Integrity

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Aisyah Safitri

Tempat/Tanggal Lahir : Palembang / 27 Desember 2000

NIM : 1910503007

Program Studi : Jurnalistik

Agama : Islam

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jln. D.I Panjaitan Lrg. Masjid Jamik RT.14  
RW.05 NO.49

E-mail : aisyahsfr12@gmail.com

Riwayat Pendidikan : SD Negeri 254 Palembang  
SMP Negeri 15 Palembang  
MAN 1 Palembang