

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari survei yang dilakukan oleh penulis terhadap isi, situasi, dan persepsi masyarakat yang terdapat dalam tiga episode komedi Bintang Emon di Platform yang berlainan, maka kesimpulan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Materi komedi Bintang Emon di Youtube

a. Dari segi naskah materi

o Struktur Makro

Topik umum yang dibahas dalam komedi Bintang Emon di saluran YouTube Deddy Corbuzier pada acara SOMASI adalah tentang isu sosial politik yang dipertanyakan dan cukup kompleks misalnya yang menyinggung Ketua Lembaga tertinggi sepakbola di Indonesia yang dipimpin oleh polisi, mengkritik diharuskan untuk memberi solusi, tentang pejabat yang merasa paling pusing, dan memberi rating terhadap ojol.

o Superstruktur

Superstruktur merupakan skema atau alur dalam materinya membahas semua persoalan yang tengah hangat jadi perbincangan namun dikemas dengan menggunakan satir komedi.

o Struktur Mikro

Istilah yang digunakan memperlihatkan pemilihan kata yang menggambarkan kenyataan dengan dirangkai melalui satire guna pesan yang ditujukan akan lebih menggelak tawa tentunya memiliki arti yang koheren satu sama lain.

b. Dari segi kognisi sosial

Bintang Emon dalam materi komedinya di saluran youtube Deddy Corbuzier dalam acara SOMASI membawakan materi yang menyinggung isu sosial politik yang cukup kompleks misalnya yang menyinggung Ketua Lembaga tertinggi sepakbola di Indonesia yang dipimpin oleh polisi, mengkritik diharuskan untuk memberi solusi, tentang pejabat yang merasa paling pusing, dan memberi rating terhadap ojol.

Hal demikian yang perlu lagi diperhatikan oleh pemerintah agar persoalan yang seperti ini tidak terjadi dan Bintang Emon selaku pembawa materi tentunya memiliki harapan agar adanya perubahan ke arah yang lebih baik setelahnya.

c. Konteks sosial

Fokus utama dari analisis ini adalah bagaimana Bintang Emon menyampaikan pesan sosial melalui satir komedi. Kesimpulan penulis adalah bahwa dalam masyarakat yang masih enggan mengkritik pemerintah secara terbuka karena takut bersinggungan dengan hukum,

Bintang Emon berhasil membawa makna yang penting dengan mengkritik menggunakan strategi satir.

2. Materi Komedi Bintang Emon di Instagram

a. Kognisi Sosial

Dalam materinya tentang Ketua Umum PSSI yang menolak mundur akibat dari kejadian kelam di Kanjuruhan memandang masalah tanggung jawab moral yang cukup kompleks. Sebagai institusi paling atas dalam dunia sepak bola, penting bagi mereka untuk menunjukkan rasa tanggung jawab yang besar terhadap semua masalah yang ada.

b. Konteks Sosial

Realitas sosial dalam materi ini yang terjadi ditengah masyarakat adalah persoalan kemanusiaan karena banyak menewaskan orang sehingga banyak yang meminta atas tanggung jawab bagi pihak-pihak yang terlibat.

3. Materi komedi Bintang Emon di Tiktok

a. Kognisi Sosial

Dalam materi yang menyangkut dengan CCTV kasus kematian Brigadir J dan kasus besar dikejaksaan memandang ketidakjelasan CCTV atas kasus penting selalu saja terjadi. Konten tersebut memuat yang dilakukan Bintang Emon dalam menyoroti persoalan CCTV yang selalu hilang dalam setiap kasus dengan harapan tidak terjadi lagi agar memudahkan dalam setiap penyelidikan.

b. Konteks Sosial

Bahwa dalam situasi sosial yang berkembang dalam masyarakat, berdasarkan artikel dan survei, penulis menyimpulkan hal demikian seperti kesulitan memperoleh bukti melalui CCTV tidak boleh mempersulit dalam upaya pengungkapan kasus penting.

Hal demikian juga dapat mencederai kepercayaan publik atas lembaga yang terkait dan berwenang dalam kasus-kasus seperti ini. Bahkan masalah ini sering terjadi.

B. Saran

Dari hasil penelitian ini, terdapat beberapa rekomendasi saran yang disampaikan oleh penulis, yaitu sebagai berikut :

1. Dengan dilakukan penelitian ini, diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru bagi pembaca dan bermanfaat untuk menambah wawasan keilmuan. Selain itu, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan baru dan panduan untuk penelitian-penelitian mendatang. Tujuannya adalah untuk memperkaya khazanah ilmu pengetahuan bagi kita semua.
2. Isu-isu sosial politik yang masih menghantui masyarakat di negara ini membutuhkan perhatian dan solusi khusus dari pemerintah. Skripsi ini menemukan berbagai masalah, misalnya ketakutan masyarakat untuk mengkritik karena takut terkena pasal-pasal tertentu, serta pemerintah yang

lebih memperhatikan para pemangku kekuasaan agar lebih efektif dalam menjalankan tugas mereka sebagai amanah masyarakat.

3. Penulis mengharapkan dengan adanya penelitian tentang satire ini dapat meningkatkan kesadaran pembaca terhadap isu-isu yang terjadi di masyarakat serta lebih berani dalam merespons semua isu sosial politik di tengah masyarakat sebagai bentuk pengawasan terhadap kinerja pemerintah.