

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Semiotika Dalam Film Animasi *The Anthem Of The Hear*”. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos dalam film animasi *The Anthem Of The Heart*. Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan cara mencatat, menganalisis, menggambarkan makna-makna apa saja yang terdapat dalam film animasi dengan menggunakan teori analisis semiotika Roland Barthes yaitu dengan menganalisis makna denotasi, konotasi dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semiotika Roland Barthes menarik untuk digunakan dalam menganalisis sebuah film dan memiliki makna yang jelas bisa dilihat dari setiap scene yang peneliti analisis terkait makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam film animasi *The Anthem Of The Heart*. Makna denotasi adalah tanda yang nampak oleh panca indra seperti gambar istana dan uluran tangan, lalu makna konotasi membutuhkan pemahaman yang lebih terkait makna denotasi dimana makna konotasi dapat menimbulkan berbagai makna tergantung sudut pandang dari orang yang memberi makna. Makna mitos terbentuk dari makna denotasi dan konotasi menurut barthes mitos tidak selalu berkaitan dengan budaya ataupun adat tapi juga berkaitan dengan ideologi yang menyebar di masyarakat luas. Bisa dilihat di Sembilan scen yang peneliti analisis seperti mitos tentang menangis, uluran tangan, dan perceraian.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Roland Barthes, The Anthem Of The Hear