

ABSTRAK

Judul skripsi ini adalah “Analisis Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Anime *Komi-San Wa Komyushou Desu* Karya Tomohito Oda”. Pada penelitian ini penulis mengangkat permasalahan tentang bagaimana analisis komunikasi verbal dan nonverbal pada anime *Komi-san Wa Komyushou Desu* karya Tomohito Oda. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui analisis komunikasi verbal dan nonverbal pada anime *Komi-san Wa Komyushou Desu* karya Tomohito Oda dalam membuat story visual dalam film yang dapat dikaji oleh penulis. Adapun teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori komunikasi verbal dan teori komunikasi nonverbal. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif dengan teknik analisis isi (*content analysis*). Penelitian ini menjadi acuan bagi peneliti untuk memahami secara mendalam tentang jenis komunikasi verbal dan nonverbal dengan sumber data yang didapatkan melalui observasi secara visual. Dari hasil penelitian yang telah diperoleh dari pengamatan secara visual penulis dapat menjelaskan berbagai macam jenis kategori komunikasi verbal dan nonverbal melalui vokal atau nonvokal, dan didalam komunikasi nonverbal terdapat beberapa fungsi seperti *Aksentuasi*, *Repetisi*, *Substitusi*, dan *Komplemen* yang dapat diklasifikasikan dalam anime yang menunjuk kesimpulan bahwa komunikasi verbal dan nonverbal sangat berkaitan dalam keefektivitasan sebuah komunikasi.

Kata kunci : Komunikasi verbal dan nonverbal, anime, Komunikasi Efektif