

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Analisis Semiotika Ferninanda De Saussurre Pesan Dakwah Pada Film Mengejar Surga" Skripsi ini dilatarbelakangi oleh dakwah yang merupakan salah satu upaya dalam mensyiarkan Islam. Dengan rumusan masalah : Apa saja pesan dakwah pada film "Mengejar Surga" dan Bagaimana analisis pesan dakwah pada film "Mengejar Surga"? dengan tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam film "Mengejar Surga" dan bagaimana pesan itu tergambar di adegan maupun dialog dalam film "Mengejar Surga" Hingga tersampaikan ke penonton, sedangkan metode Penelitian Skripsi ini adalah yaitu jenis penelitian kualitatif, Dakwah merupakan kewajiban bagi setiap muslim, di era modern seperti ini da'i harus kreatif dalam memilih media serta mampu memanfaatkan teknologi agar pesan yang ingin disampaikan kepada *mad'ud* dapat diterima dengan baik. Dalam penelitian ini media tersebut ialah film "Mengejar Surga" yang terdapat pesan-pesan dakwah tentang perjuangan, doa, dan ikhtiar serta kematian, jenis penelitian ini adalah kualitatif yang bersifat deksriptif dengan menggunakan teknik analisis isi (*Analysisi content*), Penelitian ini juga didasari oleh teori *semiotika Ferdinand De Saussure* yaitu konsep *petanda (signifier)* dan *petanda (signifield)*. Hasil penelitian ini menjawab permasalahan di atas, didapati beberapa pesan dakwah yaitu tentang wali nikah, kematian hingga ikhtiar.

Kata Kunci : Film Mengejar Surga, Media Dakwah, Pesan Dakwah