

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian yang berjudul “*Analisis Film Kill The Messenger Dalam Representasi Kode Etik Jurnalistik (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)*”. Peneliti menganalisis menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure dari potongan-potongan *shot* yang tergabung dalam *scene* yang dianalisis melalui penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*).

Berdasarkan analisis data dan interpretasi yang telah diuraikan pada bab sebelumnya menggunakan pendekatan semiotika dari Ferdinand De Saussure untuk menganalisis representasi kode etik jurnalistik (KEJ) dewan pers, terdapat penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) di dalam film *Kill The Messenger*. Digambarkan penanda (*signifier*) dalam bentuk ekspresi, emosi, gestur, aktivitas, dsb, sehingga menghasilkan petanda (*signified*) yang menunjukkan bahwa adanya tindakan seorang jurnalis yang menerapkan Kode Etik Jurnalistik (KEJ) Dewan Pers sebagai berikut:

- a. Pasal ke-1 (KEJ) Dewan Pers. Wartawan bersikap independen, menghasilkan berita yang akurat, berimbang, dan tidak beritikad buruk.
- b. Pasal ke-2 (KEJ) Dewan Pers. Wartawan menempuh cara-cara yang profesional dalam melaksanakan tugas jurnalistik.
- c. Pasal ke-3 (KEJ) Dewan Pers. Wartawan selalu menguji informasi, memberitakan secara berimbang, tidak

mencampurkan fakta dan opini yang menghakimi, serta menerapkan asas praduga tak bersalah.

- d. Pasal ke-4 (KEJ) Dewan Pers. Wartawan tidak membuat berita bohong, fitnah, sadis, dan cabul.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis, dapat disampaikan saran sebagai berikut:

1. Dengan adanya film *Kill The Messenger* yang mengisahkan seorang jurnalis yang rela mengungkap dan menemukan kebenaran ditengah guncangan publik dan tipu muslihat yang di buat oleh CIA, peneliti berharap kepada seluruh jurnalis yang ada di Indonesia maupun jurnalis yang ada di luar negeri dapat mencontoh Gary Webb, yang mempunyai jiwa professional dalam menjalankan profesinya sebagai jurnalis.
2. Bagi penonton atau penikmat film, semoga dengan adanya penelitian ini dapat membuka wawasan lebih mengenai film dan menganggap film sebagai sarana pendidikan sekaligus hiburan. Karena banyak manfaat yang bisa diambil dari menonton film sebagai media edukasi.
3. Semoga penelitian ini dapat dikembangkan lagi dengan lebih menyeluruh dari sudut pandang yang berbeda atau menggunakan metode lain untuk memperbaiki kesalahan yang

ada dalam penelitian ini. Semoga dapat menjadi rujukan dan berguna bagi peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Angkasa Dirgantara, Oky, Nasution Hasnah Nurseri. "Representation Of Masculinity In The Character Dallas In The Film Below Her Mouth (Roland Barthes' Semiotic Analysis)." *Tabayyun*, vol. 4, no. 1, 2023.
- Darma, Surya, dkk. *Pengantar Teori Semiotika*. Media Sains Indonesia, 2022.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Tallasa Media, 2020.
- Hidayatullah Syarif, Nawaal. *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Film The Bang Bang Club*. 2022. Universitas UIN Raden Fatah Palembang.
- Ismara Ima, Ketut, dkk. *Virtual Reality Bengkel Kerja*. CV Bintang Semesta Media, 2023.
- Jamil, Jumrah, dkk. *Jurnalistik*. CV.AZKA PUSTAKA, 2023.
- Javandalasta, Panca. *5 Hari Mahir Bikin Film*. Katalog Online Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Nusa Tenggara Barat, 2011.
- Kencana, Felix. *Maskulinitas Dalam Film The Godfather*. 2017. Universitas Pembangunan Jaya.
- Khomala, Immanuel. *Proses Komunikasi Interpersonal Bawahan Tuna Rungu-Wicara Dengan Atasannya (Supervisor) Di Gunawangsa Hotel Manyar Surabaya*,. 2017. Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. Yayasan Indonesiatera Anggota IKAPI, 2001.
- Latief, Rusman. *Jurnalistik Sinematografi*. Kencana, 2021.

- Muchrizal Muchlis, Mochamad. "Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film." *E-Proceeding of Management*, vol. 2, no. 3, 2015, p. 4287.
- Mursid Ali, Muhammad, dkk. *Pengantar Teori Film*,. 2020.
- Nugroho, Bekti, Samsuri. *Pers Berkualitas, Masyarakat Cerdas*. Sekretariat Dewan Pers, 2013.
- Nurrahmi, Febri, dkk. *Jurnalistik Literary Journalism*. Syiah Kuala University Press, 2021.
- Qorib, Ahmad. *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia, 2019.
- Rosengrant, David. "An Overview of Recent Research On Multiple Representations." *Rutgers*, 2007.
- Sari, Mila, dkk. *Metodologi Penelitian*. Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Sinaga Anita, Niru. "Kode Etik Sebagai Pedoman Pelaksanaan Profesi Hukum Yang Baik." *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, vol. 10, no. 2, 2020.
- Sudarto Daniel, Anderson. "Alangkah Lucunya Negeri Ini." *Acta Diurna*, vol. 4, no. 1, 2015.
- Wahyuningsih, Sri. *Film Dan Dakwah*. Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Widana, Ketut, Gusti Dewi Cahya Oka Ayu. *Prinsip Etika Profesi Membangun Profesionalisme Diri*. PT.Panca Terra Firma, 2020.
- Wikipedia. "Kill_the_Messenger_(2014_film)." *Wikipedia*, 2023.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Konsultasi Pembimbing I & II

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG



Jl. Prof. K. H. Zainal Abidin Fikri No. 1 KM. 3,5 Palembang, 30126
Telp. (0711)35276 website: www.radenfatah.ac.id

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : MASAGUS ACHMAD FAHREL
NIM : 1920503048
Judul : Skripsi ANALISIS FILM KILL THE MESSENGER DALAM REPRESENTASI KODE ETIK JURNALISTIK (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)
Dosen Pembimbing : INDRAWATI S.S.

No	Tanggal	Topik	Catatan Pembimbing
1	2023-11-23 11:49:47	Assalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh, saya mahasiswa bimbingan ibu yang bernama Masagus Achmad Fahrel dengan nim (1920503048) izin mengumpulkan skripsi saya buk ingin bimbingan dengan ibu, selaku pembimbing pertama saya, pembimbing kedua saya pak jufrizal ,M.A, saya sudah bimbingan dengan pak jufrizal full bab dan juga sudah di tanda tangani pak jufrizal skripsi saya untuk bisa lanjut ujian kompre, izin untuk bimbingan juga sama ibu indrawati	Silakan dilanjutkan. Mana full babnya
2	2023-11-30 09:31:03	Assalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh, selamat siang bu, ini saya kirim ulang file skripsi full babnya, mungkin yang kemarin rusak file nya bu jadi gak kebaca filenya ya di ibu	untuk full bab ini besok datang ya ke Jakabaring, abstrak masih perlu diperbaiki, daftar pustaka juga, dan kesimpulan juga.
3	2023-12-07 15:32:32	Assalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh, bu izin mengumpulkan revisi skripsi saya yang kemarin bimbingan sama ibu di hotel amaris dengan nama Masagus Achmad Fahrel (1920503048). Revisi Abstrak, Kesimpulan dan Daftar pustaka, mohon bimbingannya kembali bu izin melampirkan file skripsinya bu	ok



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Alamat : Jl. Prof. KH. ZainalAbidinFikryNo.1 KM. 3,5 Palembang 30126 Telp: (0711) 353276 website:
dakkom.radenfatah.ac.id

Lembar Konsultasi/ Bimbingan Skripsi

Nama : Masagus Achmad Fahrel
NIM : 1920503048
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul Proposal : Analisis Film Kill The Messenger Dalam Representasi
Kode Etik Jurnalistik (Analisis Semiotika Ferdinand De
Saussure)
Dosen Pembimbing II : Jufrizal, M.A

No	Hari/ Tanggal	Hal yang Dikonsultasikan	Paraf
1	Senin 16/10-2023	Perbaiki kode etik jurnalistik yang digunakan dan, BAB 2, BAB 4	
2	Jumat 27/10-2023	Ambil Penelitian Terdahulu Dosen Prodi Jurnalistik	
3	Jumat 17/11-2023	Daftar Pustaka Perbaiki dan masukan ke aplikasi Mendeley	
4	Senin 20/11-2023	Tambahkan batasan masalah	
5	Senin 20/11-2023	Acc Full BAB, silahkan daftar usian komprehensif dan usian mendasar.	

Lampiran 2 : SK Pembimbing

Perpanjangan sk

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
NOMOR : 225 TAHUN 2023
TENTANG
PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU (S.1)
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG.

- Menimbang** : 1. Bahwa untuk mengakhiri Program sarjana (S1) bagi Mahasiswa, maka perlu ditunjuk Tenaga ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa.
2. Bahwa untuk lancarnya tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD ini memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat** : 1. Undang-undang No. 2 Tahun 1989 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama RI No. 53 Tahun 2015 tentang Organisasi dan tata kerja Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;
4. Keputusan Menteri Agama RI No. 62 tahun 2015 tentang statuta UIN Raden Fatah Palembang;
5. Keputusan Menteri Agama RI No. 27 Tahun 1995 tentang Kurikulum Nasional Program Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
6. Keputusan Menteri Agama RI No. 232 Tahun 1991 yang telah disempurnakan dengan Keputusan Menteri Agama No. 298 Tahun 1993.

MEMUTUSKAN

MENETAPKA

Pertama : Menunjuk sdr. : 1 Indrawati, SS., M.Pd NIP : 19751007 200901 2 003
2 Jufrizal, MA NIP : 19850626 202012 1 009

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

Nama : : Masagus Achmad Fahrel
NIM / Prodi : 1920503048 / Jurnalistik
Semester/Tahun : IX / 2023 – 2024
Judul Skripsi : Analisis film kill the messenger dalam representasi kode etik jurnalistik (analisis semiotikaferdinand de Saussure)

- Kedua** : Masa bimbingan berlaku Sampai Tanggal 26 bulan April Tahun 2024
- ketiga** : Keputusan ini mulai berlaku 6 (Enam) bulan sejak tanggal di tetapkan dan dapat di perpanjang 1 (Satu) kali jika yang bersangkutan belum dapat menyelesaikan.
- Keempat** : Mohon kepada dosen pembimbing agar memberikan bimbingan secara maksimal 8 (delapan) Kali Pertemuan.
- Kelima** : Apabila dalam penetapan ini terdapat kekeliruan akan di tinjau Kembali.

DITETAPKAN DI : PALEMBANG
TANGGAL : 20 – 11 – 2023
REKTOR
UIN
RADEN FATAH
PALEMBANG
Syarifudin

Tembusan

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Ketua prodi: KPI/BPI/Jurnalistik/MD/PMI
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan

Lampiran 3 : Daftar Perbaikan

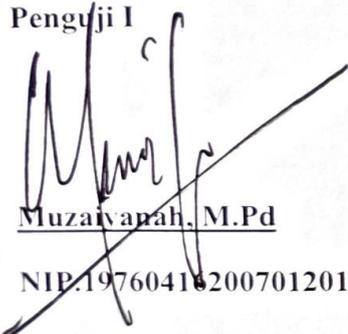
DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Masagus Achmad Fahrel
NIM : 1920503048
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Film Kill The Messenger dalam Representasi
Kode Etik Jurnalistik (Analisis Semiotika Ferdinand De
Saussure)

No	Yang Perlu Diperbaiki
1.	No Halaman
2.	Hapus Symbol Bullets Diganti Dengan Numbering Huruf
3.	Abstrak
4.	Latar Belakang

Palembang, 20 Januari 2024

Penguji I



Muzaiyarah, M.Pd
NIP.197604102007012012

Penguji II



Jawasi, M.Pd
NIP. 20211122021119881

Lampiran 4 : Permohonan Penjilidan Skripsi

PERMOHONAN PENJILIDAN SKRIPSI

Kepada Yth

Bapak Dekan Fakultas

Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri

Raden Fatah Di-Palembang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

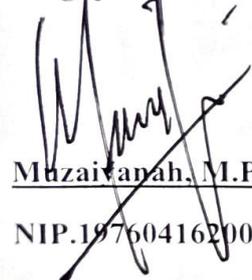
Berdasarkan dengan surat keterangan ini, kami beritahukan bahwa setelah mengadakan pemeriksaan serta perbaikan sesuai dengan kebutuhan maka kami berpendapat bahwa skripsi

Nama : Masagus Achmad Fahrel
NIM : 1920503048
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Prodi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Film Kill The Messenger dalam
Representasi Kode Etik Jurnalistik (Analisis
Semiotika Ferdinand De Saussure)

Telah disetujui untuk dilakukan penjilidan berdasarkan atas ketentuan yang berlaku. Demikian surat ini dibuat, atas perhatiannya terima kasih.

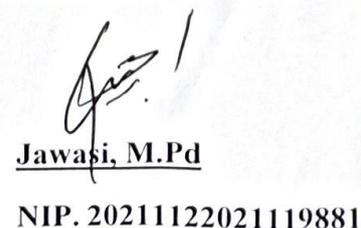
Palembang, 28 Januari 2024

Penguji I



Muzairanah, M.Pd
NIP.197604162007012012

Penguji II



Jawasi, M.Pd
NIP. 20211122021119881

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Diri

1. Nama : Masagus Achmad Fahrel
2. Tempat & Tanggal Lahir : Palembang, 11 April 2002
3. Jenis Kelamin : Laki-Laki
4. Agama : Islam
5. Kewarganegaraan : Indonesia
6. Alamat : JLN Pangeran Marto No.119
7. No Hp : 089630596095
8. Email : mgsachmadfahrel@gmail.com



B. Nama Orang Tua

1. Ayah : Mgs. Iwan Muthalib
2. Ibu : Novilla

C. Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 158 Palembang
2. SMP Negeri 02 Palembang
3. SMA Islam Az-Zahra Palembang

Palembang, 16 - Februari - 2024



Masagus Achmad Fahrel

NIM.1920503048