

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Bapak Dekan Fakultas Ushuluddim dan
pemikiran Islam

UIN Raden Fatah Palembang

Di –

PALEMBANG

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan hormat,

Setelah mengadakan bimbingan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi yang berjudul **KAJIAN HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR TERHADAP NOVEL *BUMI CINTA*** “yang ditulis oleh Saudari :

Nama : Yeyen Utari Putri

NIM : 1533400080

Sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian terima kasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang, 12 Maret 2020

Pembimbing I



Dr. Hj. Syefriyeni, M.Ag

Pembimbing II,



Yen Fikri Rani, M.Ag

PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA

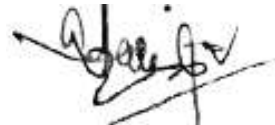
Setelah Diajukan Dalam Sidang *Munaqasyah* Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, pada:

Hari/Tanggal : 12 Maret 2020
Tempat : Ruang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang

Maka Skripsi Saudari :
Nama : Yeyen Utari Putri
Jurusan : 1533400080
Judul Skripsi : Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur Terhadap Novel Bumi Cinta

Dapat diterima untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu Studi Agama-Agama.

Palembang, 12 Maret 2020
Dekan



Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag
NIP. 19680714199403008

Tim Munaqasyah

KETUA



Dr. Wijaya, M.Si
NIP.196409301993031005

SEKRETARIS



Nurcholidin, Lc. MA
NIP.197706062006067701

PENGUJI I



Dr. A. Rifai Abun, M.Hum
NIP.195602201982031003

PENGUJI II



H. A. Soleh Sakni, LC., MA
NIP.197508252003121002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Yeyen Utari Putri
Nim : 1533400080
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuasin, 25 Maret 1997
Jurusan : Aqidah Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Pemikiran Islam
UIN Raden Fatah Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “**Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur Terhadap Novel Bumi Cinta**” adalah benar karya saya dan bukan plagiasi dari karya orang lain, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka saya siap untuk menerima segala akibatnya sesuai ketentuan yang berlaku.

Palembang, 12 Maret 2020

Yeyen Utari Putri

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto : *“Aku tahu aku tak tahu apa-apa”*
-Socrates-

Persembahan :

Dengan melafadzkan Alhamdulillahirobbil'aalamin goresan tenganku ini ku persembahkan sebagai wujud kasih sayangku kepada...

1. Kedua Orang Tuaku Tercinta, Ayahandaku Effendy dan Ibundaku Yurnita terimakasih sudah memberi dukungan, semangat, motivasi kepadaku baik berupa moral, materi serta tiada henti-hentinya mendoakan anandamu ini sehingga dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.
2. Saudaraku Yedi Efriadi S.Pd, serta keluarga besarku tercinta terimakasih untuk kalian telah memberikan dukungan, semangat dan menjadi teladan yang hebat untuk adik bungsumu ini.
3. Almamater kebanggaanku.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah.SWT. Rabb semesta alam, berkat rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada tauladan sepanjang masa, Nabi Muhammad SAW, serta para sahabat, keluarga, dan para pengikutnya yang senantiasa istiqomah dalam sunnahnya hingga akhir zaman. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarja Agama (S.Ag) dalam ilmu Aqidah Filsafat dan Islam pada Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik secara materi ataupun moril. Untuk itu dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tuaku bapak Effendy dan Ibu Yurnita. Terimakasih telah memberikan doa terbaik dari kecil hingga Sarjana semoga bapak dan ibu selalu diberikan kesehatan dan panjang umur oleh Allah.SWT
2. Bapak Prof.Drs. H. M. Sirozi, MA.,Ph.D, selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta stafnya yang telah memfasilitasi selama kegiatan perkuliahan.
3. Bapak Dr. Alfi Julizun Azwar, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, serta Drs. Ahmad Yani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Aqidah filsafat dan bapak Aristophan Firdaus, M.S.I selaku Sekretaris Jurusan Aqidah Filsafat yang telah memberikan berupa fasilitas dan pelayanan yang baik, memberikan arahan, motivasi dan doa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

4. Ibu Dr. Hj. Syefriyeni M.Ag selaku pembimbing I dan Ibu Yen Fikri Rani M.Ag selaku pembimbing II, yang telah berkenan membimbing dan mengarahkan serta bersedia meluangkan waktunya untuk memberi bimbingan dan arahan selama proses bimbingan skripsi hingga dapat berjalan dengan lancar dan dapat di selesaikan..
5. Bapak dan ibu dosen Program Studi Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam, yang telah membimbing dan memberikan ilmu dengan sabar selama penulis belajar di Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam Universitas Islam Negri (UIN) Raden Fatah Palembang.
6. Sahabat-sahabatku Ulpiyana, Vivin Ovita Aprilia, Destri Anggraini, Sefti Mulia Sari, Ema Diana dan Akhmad Fahir. Terimakasih sudah menjadi teman terbaik selama masa perkuliahan sampai sekarang, membantuku dari awa menjadi mahasiswa baru sampai selesainya studi hingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini, kalian telah banyak membantu.

Palembang, 13 Oktober 2019

Penulis

Yeyen Utari Putri
1533400080

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur Terhadap Novel Bumi Cinta*” Novel merupakan cerita fiksi dalam bentuk tulisan dan kata-kata dan mempunyai unsur instrinsik dan ekstrinsik. Sebuah novel biasanya menceritakan tentang kehidupan manusia dalam berinteraksi dengan lingkungan dan sesamanya. Di balik karya sastra juga terdapat pengarang dan kontekstualisasi dimana dan bagaimana kondisi pengarang saat menuliskan karyanya, dengan menggunakan teori Interpretasi Paul Ricoeur kita bisa melihat makna apa yang sebenarnya diinginkan pengarang dan sinkronisasinya kepada dunia kekinian atau masa sekarang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna yang terkandung teks, serta memahami konteks yang menyelubungi suatu teks ketika diturunkan.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*), dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data. Dengan menggunakan kitab Teori Interpretasi Paul Ricoeur karya Paul Ricoeur sebagai sumber primernya. Dalam teori yang di ungkap Paul Ricoeur terdapat langkah-langkah dalam membongkar makna di balik sebuah teks yaitu : kontekstualisasi, rekontekstualisasi, distansiasi apropriasi, dan guess.

Adapun kesimpulan dalam penelitian tersebut yaitu pembahasan mengenai membongkar makna metafora dan simbol yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* menggunakan teori Paul Ricoeur. Bahwa di balik sebuah simbol mengandung makna yang akan mengantarkan kita pada hakikat kehidupan dan sebuah pesan yang tersirat.

Kata Kunci: Interpretasi, Simbol, Bumi Cinta.

DAFTAR ISI

BAB	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Metode Penelitian.....	9
F. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Pengetrian Hermeneutika Secara Umum	16
B. Hermeneutik Menurut Para Ahli	24
C. Hermeneutika Paul Ricouer	31
BAB III BIOGRAFI DAN SINOPSIS NOVEL <i>BUMI CINTA</i>.....	48
A. Biografi dan Karya Paul Ricouer	48
B. Konteks Pemikiran Paul Ricouer	60

C. Sinopsis Novel <i>Bumi Cinta</i>	69
---	----

**BAB IV HERMENEUTIKA NOVEL *BUMI CINTA* DALAM KAJIAN PAUL
RICOUER**

A. Metode Penafsiran Teks Paul Ricoeur	77
1. Kontekstualisasi	77
2. Rekontekstualisasi.....	82
3. Distansiasi	82
4. Apropriasi.....	95
5. Guess	100
B. Dari Metafora ke Simbol.....	103
1. Metafora	108
2. Simbol	111

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	121
B. Saran	122

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN - LAMPIRAN