

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Chaer, *Kesantunan Berbahasa*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010).
- Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan, Skripsi*, (Jakarta:Rineka Cipta,2006).
- Ajeng Wirachmi, *Data Terbaru Lima Bahasa Daerah dengan Penutur Terbanyak*, (Sindonews.com, 2022).
- Ansar Suherman, *Teori-Teori Komunikasi*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020).
- Ari Listiyorini, *Eksistensi Bahasa Daerah dan Bahasa Indonesia Sebagai Alat Komunikasi Dalam Persaingan Global*, (Jurnal Retrieved November, Universitas Negeri Yogyakarta: 2008).
- Arsip Struktur Organisasi PT Radio Suara Indah Persada FM, 2023.
- Asep Syamsul M. Romli, *Manajemen Program dan Teknik Produksi Siaran Radio*, (Bandung : Nuansa Cendekia, 2017).
- Besty Cahyani, “*Strategi Ekologi Media Radio Start 102,6 FM Dalam Mempertahankan Eksistensi Bahasa Daerah Mandailing Natal*”, Skripsi Program Studi Jurnalistik , (Jakarta, Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2020).
- Burhan Bungain, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media, 2005).
- Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2010).
- Denis McQuail, *Teori Komunikasi Massa*, (Edisi kedua, Cet IV; Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996).
- Denis McQuail, *Teori Komunikasi Massa*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011).
- Didik Suharjito, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Bogor, IPB Press, 2019).
- Dika Kardi, *Data Kemdikbud: 11 Bahasa Daerah di Indonesia punah, Maluku Terbanyak*, (Yogyakarta, CNN Indonesia,2022).
- Diki Hermanto, *Analisa Strategi CO Branding dan Online Food Delivery Terhadap Peningkatan Pendapatan Usaha Menengah Kecil dan Mikro Kuliner Khas Kudus*, (IAIN Kudus, 2020).
- Eko Prastianto, “*Strategi Produser Dalam Mempertahankan Eksistensi Radio Batara Melalui Program Goyang Senggol Di Kabupaten Pelalawan*”, *Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi*, (Riau, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 2022).

- Eli Purwati, “*Peran Media Dalam Melestarikan Budaya Lokal (Studi Fenomenologi Pada Masyarakat Kabupaten Ponorogo Dalam Program Acara Dangdutan Ponorogan di Radio Duta Nusantara)*”, (dalam Aristo Sosial Politik, Humaniora, Ponorogo, Universitas Muhammadiyah, 2016).
- Etika Sari, “*Tingkat Profesionalisme Penyiar Berita Dan Hiburan Dalam Meningkatkan Minat Dengar Penggemar Raio SIP FM Banyuasin*”, Skripsi Program Studi Jurnalistik, Palembang, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, 2018).
- Fanny Henry Tondo, *Kepunahan Bahasa-Bahasa Daerah: Faktor Penyebab dan Implikasi Etnolinguistis*, (Jurnal Masyarakat dan Budaya, Volume 11 No. 2 Tahun 2009).
- Farid Rusdi, *Bahasa Daerah Dan Industri Radio, dalam Menjaga Pencitraan Berbasis Kearifan Lokal*, (Jakarta, Universitas Tarumanagara, 2015).
- Haniel Setiawan dan Rini Darmastuti, “*Strategi Komunikasi Radio Suara Salatiga Dalam Upaya Mendapatkan Loyalitas Pendengar Di Era Digital (Studi Konvergensi Media Dengan Pendekatan Budaya Lokal)*”, (dalam Komuniti UMS, Semarang, Pers Universitas Muhammadiyah, 2021).
- Haryati, *Ekologi Media di Era Konvergensi*, Jurnal Badan Pengkajian dan Pengembangan Komunikasii dan Informatika Bandung, Vol. 10, No. 2 (2012).
- Hasan Asy’ari Oramahi, *Jurnalistik Radio: Kiat menulis berita radio*, (Jakarta : Erlangga : 2012).
- Hidajanto Djamal dan Andi Fachruddin, *Dasar-Dasar Penyiaran, Sejarah Organisasi, Operasional, dan Regulasi*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2013).
- Jessica Novia, *Teori Ekologi Media; Pengertian dan Asumsi* (2022, Kompas.com).
- Kevin, *Penyiar Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi*, (Banyuasin, 27 Januari 2024).
- Kiki Hasanah, “*Strategi Radio Citra Buana Fm Dalam Mempertahankan Eksistensinya Di Era Digital*”, Skripsi Program Studi Ilmu Komunikas, (Medan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2021).
- Lexy J. Moleong, *Metodelogi penelitian Kualitatif*, (Bandung:PT. Remaja Rosdakarya: 2007).
- M. Mugni Assapari, *Eksistensi Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Nasional dan Perkembangannya di Era Globalisasi*, (Jurnal PRASI, Vol. 9 No. 18 Juli-Desember 2014).
- M. Nur Ghufron-Rini Risnawati S, *Teori-teori Psikologi*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media,2012).
- M. Romli Asep Syamsul, *Dasar-Dasar Siaran Radio* (Bandung: Nuansa, 2009).
- Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992)

- Morissan, *Manajemen Media Penyiaran. Strategi Mengelola Radio & Televisi* (Jakarta: Kencana, 2013).
- Morissan, *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*, (Jakarta : Kencana, 2008).
- Novia Azelia Wahyuni, “*Strategi Sriwijaya TV Dalam Mempertahankan Eksistensinya Sebagai Televisi Lokal*”, Skripsi Program Studi Jurnalistik, (Palembang, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2018).
- Nufian dan Wayan Weda, *Teori dan Praktis: Riset Komunikasi Pemasaran Terpadu*, (Malang: UB Press, 2018).
- Nurhasanah Nasution, *Eksistensi M-Radio Terhadap Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi*, Jurnal Interaksi, (Vol. 1, No. 2).
- Nurul Ilma Farida, “*Radio dan Eksistensi Budaya Lokal: Program Suegelle Lek di Radio Suzana FM Surabaya*”, Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi, (Surabaya, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, 2018).
- Pra riset, Radio SIP FM Banyuasin, diakses pada tanggal 23 Oktober 2022.
- Prof. Dr. Khomsahrial Romli, *Komunikasi Massa* .(PT. Frasindo: Jakarta, 2016).
- Puji Laksono, *Karakter Ganda Penyiar Radio*, Jurnal Al-Tsiqoh: Islamic Economy and Da’wa, Vol. 1 (02) 2016.
- Riswandi, *Ilmu Komunikasi* (Jakarta: Graha Ilmu: 2009).
- Rumiyati, Pendengar Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi, (Banyuasin, 10 Mei 2023).
- Sari, Pendengar Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi, (Banyuasin, 07 Mei 202)
- Sary Eva Yanti, “*Eksistensi Radio arepublik Indonesia (RRI) Palembang pada era media online*”, Skripsi Prodi Jurnalistik, (Palembang : Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang, 2015).
- Satya Irawatiningrum dkk, *Motif dan Kepuasan Pendengar Siaran Mutiara Kalbu di Radio Pradya Suara FM Tuban*, Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Penelitian Sosial Keagamaan, Vol 20, No 02, (November 2020).
- Septian, Manager Program Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi, (Banyuasin, 03 Mei 2023)
- Septiawan Santana K, *Menulis Ilmiah Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jakarta, Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2010).
- Siti Dewi Sri Ratna Sari dan Erwin Ismail, *Survey Mendengarkan Radio di Jakarta*, Jurnal Visi Komunikasi, (Vol 15 No. 01, Mei, 2016).

- Siti Meisyaroh, *Instant Messaging Dalam Perspektif Ekologi Media dan Komunikasi*, (2013, November, 18).
- Sobar, Pendengar Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi, (Banyuasin, 30 Januari 2024).
- Sulastri, Pendengar Radio Suara Indah Persada FM, Wawancara Pribadi, (Banyuasin, 05 Mei 2023).
- Tresna Yumiana, Rahayu-Kartini, Rosmala Dewi Katili, *Strategi Program Radio Dalam Mempertahankan Eksistensinya*, (dalam Jurnal Makna Volume 4 No. 1, Bekasi, 2019).
- Wahyudi, J.B, *Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran*, (Jakarta: Gramedia, 1994).
- Widia Sari, Penyiar Radio Suara Indah Persada, wawancara pribadi, (Banyuasin, 1 Mei 2023).
- Windhy Rahmi dan Darmawati, “*Strategi Penyiar Radio Suara SAFASINDO 98.2 FM Payakumbuh dalam Mempertahankan Kualitas dan Eksistensi Siaran*”, Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah dan Komunikasi, (Vol. 3 No. 4, September 2021).
- Yuni Astutik, “*Bahasa Daerah Sebagai Alat Komunikasi Radio (Studi Kasus Raio 90.2 KIS FM Cilegon)*”, Skripsi Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam”. (Banten, Fakultas Dakwah Universitas Maulana Hasanuddin, 2021).