

DAFTAR PUSTAKA

- A Foss E.Karen John Little Stephan. Theories Of Human Communication Nine Edition. Slema Humanika, 2009.
- Averusy Jibrán Muhammad, “ Makna Dibalik Kritik VNGNC (Analisis Semiotika Kritik Social Dalam Vlog VNGNC Episode WTF Indonesia), Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Brawijaya, 2018.
- Fadhurrosi, “Kritik Sosial Dalam Iklan Televisi Rokok A Mild Go Ahead Versi Bukan Main”, Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Fitriani, Citraan Perlawanan Simbolis Terhadap Hegemoni Patriarki Pada Novel Karya Sastrawan Laki-laki, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
- Ginanti Nabila, Analisis semiotika Pesan Moral Dalam Film “Dua Garis Biru”, fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari Banjarmasin.
- Hadi Firman Mohammad, “Analisis literasi politik pada channel YouTube asumsi”, skripsi, Jurusan dakwah dan komunikasi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2019.
- Hall Stuart, Representasi: Cultural Representasi and Signifying Practices. London: Sage Publication, 2003.
- <https://Asumsi.Co/Tentang-Asumsi/> Diakses 12 Desember 2022.
- <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/23/ada-2047-juta-pengguna-internetdiindonesia-awal-2022%2C6%20juta>. Diakses tanggal 6 desember 2022 pukul 19.53
- <https://megapolitan.kompas.com/read/2021/12/31/16455811/kaleidoskop-2021-pembangunan-infrastruktur-paling-disorot-di-jakarta-jis?page=all>. Diakses tanggal 23 juni 2022
- <https://www.viva.co.id/bola/liga-indonesia/141827-5-fakta-jakarta-internasional-stadium-yang-wajib-kamu-tahu?page=all&utm-medium=allpage>. Diakses tanggal 22 juni 2022

- Imanto Teguh, Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar, Jurnal Komunikalogi Vol 4. No 1. 2007.
- Kriyantono, Rahmat, Teknik Praktis Riset Komunikasi, Jakarta: PT Kencana Perdana, 2007.
- Lutfiana Eryn, Film Dokumenter “Lokananta-Anatomi Musik Indonesia Yang Terlupakan, Universitas Dian Nuswantoro (Udinus),
- Mas’ode, Mohtar, Kritik Social Dalam Wacana Pembangunan, Yogyakarta: UUI Pres Yogyakarta, 1999.
- Media Lely Lia Ari Fitriani, Citraan Perlawanan Simbolis Terhadap Hegemoni Patriarki Pada Novel Karya Sastrawan Laki-laki, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
- Mudjiono Yoyon, Kajian Semiotika Dalam Film, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 1.No 1, 2011.
- Noviani, Ratna, Jalan Tengah Memahami Iklan, Antara Realitas, Representasi, Dan Simulasi, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.
- Piliang, Yasraf Amir, Hipersemiotika, Tafsir Kultural Studies Atas Matinya Makna, Yogyakarta: Jalasutra, 2003.
- Ramadhan yudi firdaus, dkk, produksi film dokumenter spirit of java gamela, vol 10. No 1, 2022.
- Sutanto Oni, “Representasi Feminism Dalam Film “Spy”, JURNAL E KOMUNIKAS Vol 5. No 1. 2017
- Vera, Nawiroh, Semiotika Dalam Riset Komunikasi, Bogor: Ghalia Indonesia, 2015
- Wijaya Perta Yayan, “Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter Sexy Killer”, Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Negeri Raden Fatah Palembang, 2021.