

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian

1. Radio Republik Indonesia (RRI) Palembang

RRI merupakan satu-satunya stasiun radio yang mengatasnamakan suatu negara yang siarannya terbukti untuk kepentingan bangsa dan negara. RRI merupakan Lembaga Penyiaran Publik yang independen, netral dan non-komersial yang mempunyai misi memberikan layanan informasi, pendidikan, hiburan sehat, pemantauan sosial dan menjaga citra positif masyarakat Indonesia di dunia internasional.⁶³

Berbicara tentang Radio Republik Indonesia (RRI) tidak lepas dari perjuangan kemerdekaan Indonesia, RRI berkembang menjadi Lembaga Penyiaran Publik (LPP) yang berkantor pusat di Jalan Radio No. 2 KM 4, 20 Ilir, kecamatan Ilir Timur I, kota Palembang. Pendahulu RRI berasal dari gang kecil di 9 Ilir, pada masa penjajahan Belanda di wilayah Sumatera Selatan tidak ada pemancar atau siaran radio, yang ada hanyalah telekomunikasi dan hanya khusus untuk radio partai dan milik penjajah Belanda.

Pada masa pendudukan Jepang, radio dibawah kendali Jepang yang digunakan dalam perang sehingga Jepang mendirikan stasiun radio *Nippon Hosityokiku* di Talang Semut atau sekarang Jalan Joko dengan tujuan propaganda. Pada masa kemerdekaan 17 Agustus 1945,

⁶³ Arsip LPP RRI (Radio Republik Indonesia) tentang Sejarah Singkat RRI Palembang

informasi mengenai deklarasi tersebut menyebar cepat dari mulut ke mulut lewat kurir khusus. Tanggal 24 Agustus 1945, DR. M. Amir, Mr. Teuku M. Hasan dan Mr. Abbas tiba di Palembang dengan membawa surat keputusan yang membuat janji temu dengan A. K. Gani Presuden RRI pertama di Palembang.⁶⁴

Pemuda Sumatera Selatan mengambil alih pemancar radio Jepang 25 watt. Maret 1946, berkat staf teknis LIM dan ISA sebuah radio 37 meter diperkuat dengan pemancar radio Palembang yang mengudara dengan daya 300 watt menggunakan lokasi 9 Ilir lorong kebangkan Palembang.

Pemancar radio gelombang 300 watt sepanjang 37 meter diperkuat dengan pemancar radio gelombang 600 watt sepanjang 44 meter, dua gelombang ini dilorong keabangkan 9 Ilir Palembang. Di desa 32 Ilir, pemancar 85 watt dan gelombang 85 meter pegawai PTT (pemancar Jepang) membantu memberikan penerangan kepada warga Palembang.

Awal januari 1947, stasiun radio Muara Enim di lorong kebangkan 9 Ilir Palembang dievakuasi karena diserang Belanda. Gelombang 27 dan 44 meter harus pindah lagi ke kota Curup. Tahun 1949, pilot muda dan PTT bekerja dengan peralatan yang ada dan membangun pemancar baru berkekuatan 150 watt yang diberi nama “Inilah Radio Perjuangan Bukit Barisan” lokasinya di Muara Aman. Dari februari

⁶⁴ *Ibid.*,

sampai april 1949 terjadi perang radio antara Radio Bukit Barisan dan Radio Palembang resmi yang dikuasai Belanda.

Radio Bukit Barisan pada ketinggian 61,2 meter selalu mengganggu transmisi Radio Palembang (dikuasai Jepang), sehingga Belanda sangat marah kemudian mencari lokasi pemancar Radio Bukit Barisan (milik kapal perusak Indonesia). Karena keadaan darurat, Radio Bukit Barisan dipindahkan dari Muara Aman ke perairan Keprasan Air Putih di kabupaten Rejang Lebong. Pemancar radio strategis dibangun di Lebong dan kabupaten Patiasina diangkat sebagai direktur teknis.

Dari Lebong ditelegramkan keluar daerah seperti pulau Jawa , Jambi dan Aceh terutama setelah disintegrasi Pemerintahan Darurat Republik Indonesia dan Sumatera Selatan tanggal 19 Maret 1950, Pemerintah Indonesia berkesinambungan di Bukit Barisan. Dengan peralihan daya tersebut, seluruh peralatan dan perangkat serta pemancar radio diluar kota, dimatikan energinya masuk kedalam kota dan resmi diserahkan ke talang Jawa Lama oleh Pemerintah. 7 Palembang (dulu milik Belanda) dan perlengkapannya diserahkan kepada Republik Indonesia dan menerima perpindahan tersebut secara kekeluargaan, maka pada Republik Indonesia masih ada kata “persatuan”.⁶⁵

⁶⁵ *Ibid.*,

Sehingga RRI tetap menjadi RRIS, lalu berubah menjadi RRI . Agustus 1950, R. M Kindarsy menggantikan M. Arief (RRI Bukit Tinggi) dan R. M. Kindarsy mendapat tugas baru di RRI Bandung, Jawa Barat. Gedung, kantor dan studio di jalan Talang Jawa Lama sudah tidak ada brandnya lagi, sehingga pindah ke Jalan Merdeka 2 dengan dua orang petugas brand gaters yang baru.

Pada tahun 1953 gedung pemancar di KM 5 dan ada 2 blok pemancar masing-masing 10 Kw-61,79 dan kw-123,45 meter. Setelah mendapat dana hibah ke Jalan Radio No. 2 KM 4 kelurahan IV Ilir Timur 1 Palembang. Saat ini RRI Palembang mempunyai beberapa pemancar sebagai penguat siaran di beberapa wilayah kota dan daerah.⁶⁶

2. Program LPP RRI Palembang

Program siaran LPP RRI Palembang dibagi menjadi 3 bagian dengan frekuensi dan segmentasi yang berbeda yaitu sebagai berikut :

1. Pro 1 FM Frekuensi 92,4 MHz (Pusat Pemberdayaan Masyarakat)
2. Pro 2 FM Frekuensi 91,6 MHz (Kreatifitas Anak Muda)
3. Pro 4 FM Frekuensi 88,4 MHz (Pusat Kebudayaan Indonesia)

RRI Palembang diperkuat oleh pemancar *relay* pada kabupaten kota di Sumatera Selatan yaitu :

1. Sekayu dan sekitarnya FM 90,5 MHz
2. Pagar Alam dan sekitarnya FM 97,7 MHz

⁶⁶ *Ibid*

3. Musi Rawas dan sekitarnya FM 99,2 MHz
4. Muara Enim dan sekitarnya FM 97,76 MHz⁶⁷

Logo PPID LPP RRI⁶⁸



Sekali Di Udara Tetap Di Udara

3. Visi LPP RRI

Menjadikan LPP RRI radio berjaringan terluas pembangun karakter bangsa, berkelas dunia.⁶⁹

4. Misi LPP RRI

1. Memenuhi hak warga negara memperoleh berita dan informasi yang objektif dan akurat
2. Memenuhi hak warga negara memperoleh siaran yang mencerdaskan, memberdayakan dan mencerahkan
3. Menyelenggarakan siaran yang menjamin kebhinekaan dan identitas nasional
4. Meningkatkan layanan dan jangkauan siaran yang mudah diakses masyarakat di daerah perbatasan
5. Menyelenggarakan siaran hiburan yang sehat

⁶⁷ *Ibid*

⁶⁸ Arsip LPP RRI Palembang (Logo RRI Palembang)

⁶⁹ Arsip LPP RRI (Radio Republik Indonesia) tentang Visi dan Misi LPP RRI

6. Memperkuat siaran luar negeri untuk mempromosikan Indonesia beserta ideologi Pancasila dan menghadirkan dunia ke Indonesia sesuai politik luar negeri
7. Mengoptimalkan teknologi penyiaran untuk mendukung terselenggaranya siaran RRI yang menjangkau seluruh wilayah NKRI
8. Meningkatkan kualitas tata kelola LPP RRI sesuai dengan prinsip *good public governance*
9. Mengembangkan SDM profesional
10. Mengembangkan strategi komunikasi dan promosi
11. Mengoptimalkan potensi yang dimiliki RRI sebagai sumber pendapatan sesuai aturan perundangan yang berlaku⁷⁰

5. Prinsip LPP RRI

1. LPP adalah Lembaga Penyiaran untuk semua warga negara
2. Mencerminkan identitas bangsa
3. Menjadi *flag carrier* dari Indonesia
4. Siarannya harus menjangkau seluruh wilayah Indonesia
5. Siarannya harus merefleksikan keberagaman
6. Siarannya harus berbeda dengan Lembaga Penyiaran lainnya
7. Siarannya harus bervariasi dan berkualitas tinggi
8. LPP harus menegakkan *independent* dan netralis

⁷⁰ *Ibid*

6. Fungsi LPP RRI

1. Pengoordinasian pengumpulan informasi publik dari seluruh unit kerja di lingkungan LPP RRI yang meliputi informasi yang wajib disediakan dan diumumkan
2. Pengoordinasian penataan, pengelolaan dan penyimpanan informasi informasi publik yang diperoleh dari seluruh unit kerja di lingkungan LPP RRI
3. Pengoordinasian pengumpulan informasi publik di lingkungan LPP RRI
4. Pengoordinasian penyelesaian sengketa informasi.⁷¹

7. Tugas LPP RRI

1. Menyediakan, menyimpan, mendokumentasikan dan mengamankan informasi publik
2. Memberikan pelayanan informasi yang cepat, tepat, sederhana dan sesuai aturan yang berlaku
3. Menetapkan prosedur operasional penyebarluasan informasi publik
4. Menetapkan daftar informasi publik LPP RRI
5. Melakukan pengujian konsekuensi
6. Mengklasifikasikan informasi publik
7. Menetapkan daftar informasi dikecualikan yang telah habis jangka waktu pengecualiannya sebagai informasi publik

⁷¹ Arsip LPP RRI (Radio Republik Indonesia)

8. Menetapkan pertimbangan tertulis atas setiap kebijakann yang diambil untuk memenuhi hak setiap orang atas informasi publik
9. Memberikan alasan tertulis atas pengecualian informasi publik dalam hal permohonan informasi publik di tolak
10. Melakukan penghitaman atau pengaburan materi informasi publik yang dikecualikan beserta alasannya
11. Menetapkan dan menugaskan petugas informasi untuk membantu melaksanakan tugas PPID LPP RRI
12. Melakukan pengembangan kompetensi petugas informasi guna meningkatkan kualitas layanan informasi publik
13. Memutakhirkan informasi publik pada portal PPID LPP RRI
14. Membuat dan menyampaikan laporan empat bulan layanan informasi publik LPP RRI
15. Membuat dan mengumumkan laporan tahunan layanan informasi publik LPP RRI.⁷²

8. Wewenang LPP RRI

1. Mengoordinasikan seluruh unit kerja di LPP RRI dalam melaksanakan pengelolaan dan pelayanan informasi publik
2. Memutuskan suatu informasi dapat diakses atau tidak berdasarkan pengujian terhadap konsekuensi

⁷² *Ibid*

3. Menolak permohonan informasi publik secara tertulis apabila informasi yang diajukan termasuk kategori rahasia beserta dengan alasannya
4. Menugaskan pejabat fungsional atau petugas informasi bawah wewenang dan koordinasi untuk membuat, memelihara dan memutakhirkan daftar informasi publik secara berkala 6 bulan sekali
5. Meminta informasi kepada perangkat PPID LPP RRI pemilik informasi jika yang diajukan oleh pemohon tidak dikuasai oleh penanggung jawab pengelolaan, pelayanan dan pengarsipan informasi unit kerja.⁷³

9. Struktur Organisasi

Berikut adalah struktur organisasi Lembaga Penyiaran Publik (LPP) Radio Republik Indonesia (RRI) Palembang⁷⁴

- Kepala LLP RRI Palembang : Rahma Juwita, S.Sos., M.Si
- Kepala Bidang Tata Usaha : Edi Joko Murbangun, S.Sos
- Koordinator Barang/Jasa : Ima Maya Isna, S.Sos
- Teknisi Siaran Ahli Muda : Suryadi, M.I.Kom, Hari Muldiman, ST
- Koordinator Humas Ahli Madya : Selvia Lena, S.Sos., M.I.Kom
- Pranata Humas Ahli Madya : Nur Aisyah, SH

⁷³ *Ibid*

⁷⁴ *Ibid*

- Pranata Siaran Ahli Madya : Dra. Rita Sumarni, M.Si
- Paranata Siaran Ahli Muda : Resinta Butar Butar, S.Sos, Puspa Kencana, S.I.Kom, Dwi Yuliarnita, SP.M.Si, Tri Tersano, S.Sos

10. Aplikasi RRI *Play Go*

Radio Republik Indonesia (RRI) melakukan lompatan transformasi digital dengan menambah sejumlah fitur menarik pada aplikasi RRI *Play Go* yang kini dapat di akses oleh masyarakat luas. Peluncuran aplikasi RRI *Play Go* versi baru ini dilakukan Direktur Utama LPP RRI, I Hendrasmo, di Galeri Tri Prasetya RRI Jalan Merdeka Barat, Jakarta Pusat yang dihadiri sejumlah tokoh publik di antaranya dari Komisi Penyiaran Indonesia (KPI), Komisi Informasi Pusat (KIP), Komisi Pemilihan Umum (KPU), dan sejumlah praktisi penyiaran.

"RRI *Play Go* mengalami penambahan fitur-fitur yang jauh lebih banyak dan lebih menarik dari sebelumnya. Selain ada 188 live streaming RRI Pro1, Pro2, Pro3 dan Pro 4 di seluruh Indonesia, RRI *Play Go* juga memiliki lebih dari 500 ribu koleksi lagu-lagu, dengan fitur play list lagu favorit, slot podcast dan video dan interaksi antar user maupun interaksi user dengan penyiarnya. Fitur lainnya adalah aplikasi ini akan memberikan notifikasi bila terjadi gempa," kata Hendrasmo dalam siaran persnya.

Hendrasmo menambahkan bahwa RRI dipaksa untuk bertransformasi karena perkembangan teknologi dan komunikasi.

Bahkan saat ini pihaknya tengah menyiapkan tambahan fitur lainnya yaitu berupa penyajian semua bentuk 'konten keindonesiaan' untuk membuat banyak orang mampir ke aplikasi RRI *Play Go*. "Tidak ada pilihan bagi kami, selain harus mengadaptasi perkembangan teknologi yang ada. Terlebih kita menghadapi perilaku audiens yang telah berubah" tambahnya

Untuk fitur musik, lanjut Hendrasmo, *music director* RRI di seluruh Indonesia telah ditugaskan untuk mengunduh lagu-lagu daerah yang terbaru, misalnya dari Aceh, Papua, Kalimantan, Jawa maupun Sulawesi. Hendrasmo mengatakan "Aplikasi ini akan memiliki koleksi lagu nusantara terbesar. Ke depan kita menginginkan all Indonesian content. Kita merindukan seperti yang dilakukan KBS, bagaimana mereka bisa membawa budaya bangsa mereka ke dunia"

RRI mengharapkan dukungan publik agar tetap terus relevan dan memiliki ikatan yang kuat dengan seluruh masyarakat Indonesia. Sementara itu, praktisi senior penyiaran Paulus Widiyanto yang hadir dalam acara tersebut mengatakan RRI telah melakukan lompatan sejarah dalam transformasi digital. Hendrasmo menambahkan "Saya mengapresiasi RRI yang telah melakukan lompatan sejarah. Dengan adanya platform tersebut RRI terus berupaya untuk memenuhi dan melayani kebutuhan masyarakat di era media baru saat ini."⁷⁵

⁷⁵ Media Indonesia, *RRI play go menjadi lompatan transformasi digital era media baru*, <https://m.mediaindonesia.com/humaniora/554755/rri-play-go-menjadi-lompatan-tansformasi-digital-era-media-baru>, diakses tanggal 8 September 2023

Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (LPP RRI) terus melakukan transformasi secara sistematis terhadap semua platform penyiaran secara digital. Teknologi Penyiaran Radio sejak tahun 1915 terus berinovasi seiring perilaku dan kemajuan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, dan diakhir tahun 2013 Proses Transformasi itu dilakukan menuju digitalisasi yang cepat dan berkelanjutan untuk memenuhi kebutuhan Publik sekaligus menyuarakan ke Indonesia bagi seluruh lapisan masyarakat maupun mancanegara.

Dengan Slogan RRI diujung jari mengantarkan Aplikasi RRI *Play Go* sebagai aplikasi yang memudahkan public menikmati siaran dimanapun dan kapanpun, baik audio maupun video. Seiring perkembangan teknologi, kini RRI berinovasi untuk mengembangkan aplikasi RRI *play* dengan *New Play Go* yang beradaptasi dengan kemajuan teknologi yang kekinian dengan berbagai tampilan yang memanjakan masyarakat untuk mengaksesnya.

Direktur Utama RRI I Hendrasmo menyebut, pengembangan RRI *Play Go* merupakan cita-cita besar RRI dalam transformasi teknologi sekaligus membuat RRI berbeda dengan Media lainnya. "Aplikasi ini memberikan kenyamanan kepada masyarakat untuk mengakses berbagai kebutuhan informasi, Pendidikan maupun hiburan karena semua platform siaran baik audio maupun visual hingga *platform*

media sosial telah tersebut di RRI *Play Go*" kata Dirut RRI I Hendrasmo,

Sebanyak 188 siaran Radio secara *live streaming* dari seluruh RRI di Indonesia dapat diakses di RRI *Play Go* serta *Live Streaming* Radio Visual RRI Net. RRI *Play Go* juga menjadi Bank Lagu Lagu Daerah terlengkap dibanding dengan platform musik lainnya. Terdapat sekitar 500.000 lagu berbagai genre, baik Pop Indonesia , Pop barat, Pop daerah bahkan lagu anak-anak juga dapat diakses melalui RRI *Play Go*.

Berbagai konten *favorite* dan pilihan masyarakat juga tersedia dan dapat di simpan oleh pengguna aplikasi RRI *Play Go* juga menyediakan up date Berita terkini dan aktual dalam berbagai konten termasuk *Podcast* dan *platform* lainnya. Disisi lain pengguna aplikasi *RRI play go* dapat menyusun play list musik yang disukainya. Bahkan Interaksi antar pengguna juga tersedia di RRI *play go*.

Dirut RRI I Hendrasmo menyebut, Aplikasi RRI *play go* terkoneksi dengan berbagai *platform* digital eksternal seperti notifikasi gempa untuk mitigasi kebencanaan, serta TV Parlemen yang memberitakan aktivitas Wakil Rakyat di Parlemen. Aplikasi RRI *play go* yang merupakan pengembangan produk terbaru ini di launching Direktur Utama I Hendrasmo Pada Hari Selasa 31 Januari 2023.

Bertempat di Galeri Tri Prasetya RRI Jakarta Jl Medan Merdeka Barat 4-5 Jakarta Pusat. Dengan peluncuran Aplikasi RRI *play go*

membuat masyarakat akan semakin nyaman dan muda dalam mengakses berbagai informasi, Pendidikan, dan hiburan dengan cukup mendownload Aplikasi RRI *play go*.⁷⁶

Direktur Utara LPP RR, I Hendrasmi merilis Aplikasi RR *play go* versi terbaru yang berlangsung Selasa 31/1/2023 di Auditorium Yusuf Ranodipuro R Jakarta *launching* RRI *play go* versi terbaru ini dihadiri oleh beberapa tokoh yang sekaligus menyampaikan testimoni diantaranya: Hardly Stefano (Komisioner KPI), Yulianto (Komisioner KPU), Gede Narayana Komisioner KIP) dan Paulus Widiyanto (Pakar Penyiaran).

Dirut RRI, I. Hendrasino mengatakan bahwa hadirnya aplikasi RRI *Play Go* versi terbaru ini untuk menjawab tantangan atas kemajuan teknologi informasi yang berkembang pesat. Menurutnya RRI *Play Go* versi terbaru ini memiliki tambahan fitur baru sebagai pengembangan dengan tampilan warna yang lebih menarik sehingga masyarakat dapat menikmati siaran RRI kapanpun dan dimanapun khususnya bagi kalangan mental.

Pada aplikasi RRI *Play Go* versi terbaru masyarakat dapat menyaksikan program acara favorit yang disiarkan secara langsung (*live*), telah tersedia 188 *channel* radio *live streaming*, tersedia 500 ribu leb koleksi lagu-lagu, *update* berita terkini. *podcast* dan menyusun

⁷⁶ Go Pena, *Aplikasi RRI Play Go Kini Tampil Dengan Wajah Baru*, <https://go-pena.id/readmore/aplikasi-rr-play-go-kini-tampil-dengan-wajah-baru>, diakses tanggal 8 September 2023

playlist sesuai yang diinginkan dan terhubung dengan TV Parlemen serta RRI Net.⁷⁷

Aplikasi adalah suatu program berbentuk perangkat lunak yang berjalan pada suatu sistem tertentu yang berguna untuk membantu berbagai kegiatan yang dilakukan oleh manusia.⁷⁸ Menurut Hengky W. Pranama aplikasi adalah suatu unit perangkat lunak yang sengaja dibuat untuk memenuhi kebutuhan akan berbagai aktivitas dan pekerjaan, seperti aktivitas perniagaan, periklanan, pelayanan masyarakat, *game* dan berbagai aktivitas lainnya yang dilakukan oleh manusia.⁷⁹

RRI merupakan Lembaga Penyiaran yang mempunyai tugas memberikan pelayanan, informasi, hiburan sehat, pendidikan pelestarian budaya, kontrol sosial dan menjaga citra positif bangsa Indonesia. Oleh karena itu LPP RRI termasuk Lembaga Negara dan memikul kewajiban yang sama seperti lembaga pemerintahan lainnya. Dalam konteks LPP RRI ada dua bentuk layanan yaitu, layanan siaran (sebagai bentuk siaran yang menyajikan informasi dan hiburan warga negara, *on air*) dan layanan non siaran (berbentuk layanan *off air*).⁸⁰

RRI dengan kemajuan teknologi dan perkembangan zaman mampu mengembangkan aplikasi RRI *play go* dalam bentuk radio digital dan

⁷⁷ Hasanudin, Arsip PPID LPP RRI (Radio Republik Indonesia), *RRI rilis aplikasi RRI Play Go versi terbaru*

⁷⁸ Baenil Huda, et all, *Penggunaan Aplikasi Content Manajement System (CMS) untuk Pengembangan Bisnis Berbasis E-Commerce*, Jurnal Sistem Informasi, Vol. 1, No. 2, (Karawang, Universitas Buana Perjuangan Karawang, 2019), h. 82

⁷⁹ *Ibid* h. 83

⁸⁰ Arsip LPP RRI (Radio Republik Indonesia)

siaran streaming. Flew mengemukakan bahwa media digital adalah media yang konteksnya terdiri dari beberapa gabungann data, teks, suara dan bermacam gambar yang disimpan dalam format digital atau merupakan teknologi yang memudahkan masyarakat menerima informasi dengan cepat.⁸¹

Siaran *streaming* dalam penyiaran radio melalui internet merupakan hal penting yang terjadi saat ini. Siaran streaming diartikan sebagai perubahan secara mendasar dan perlu dikelola ditengah arus informasi sebagai medium pemberdayaan sosial, ekonomi, politik dan sistem siaran yang edukatif.⁸²

Hadirnya ilmu perkembangan dan teknologi baru yang ada di Indonesia dan mulai digunakan oleh stasiun penyiaran publik, swasta, maupun komunitas untuk menyebarkan siaran melalui media internet, yaitu streaming. RRI *play go* adalah digitalisasi radio yang menggunakan radio internet atau *streaming* untuk menyebarkan program siarannya, setelah mengetahui khalayak sasaran, di era digital saat ini RRI *play go* membuat banyak program.⁸³

Era digital saat ini membuat program merupakan hal utama yang dapat ditawarkan kepada klien - kliennya dalam menawarkan kerjasama iklan radio. Radio merupakan salah satu media komunikasi

⁸¹ Muhammad Ikhwan, *Manajemen Media Kontenporer mengelolah media cetak, penyiaran dan digital*, (Jakarta: Kencana, 2022), Cet- Ke. 1, h. 205

⁸² Siantari Rihartono, *Strategi Pengelolaan Radio Siaran di Tengah-tengah Perkembangan Teknolgi Internet*, Vol. 8, No. 2(Yogjakarta, UIN Sunan Kalijaga,2015), h. 53

⁸³ Vanessa Agusta, et all, *Eksistensi Radio dalam Program Podcast di Era Digital Konten*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 9 No. 1, (Jakarta, Universitas Bina Sarana Informatika, 2023), h. 64

massa yang efektif bagi masyarakat karena jangkauannya yang luas dan dapat menembus berbagai lapisan dan kalangan masyarakat. Keberhasilan suatu radio pada umumnya bergantung pada bagus tidaknya suatu program acara yang disajikan.⁸⁴

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi pada aplikasi RRI play go ini dapat bertahan di era digital dengan pemanfaat *new media*, dimana program RRI bisa dinikmati secara digital melalui handphone yang sedang populer dikalangan masyarakat khususnya kaum muda-mudi. Maka dari itu perlunya media radio mengikuti perkembangan teknologi informasi berbasis internet atau digital.⁸⁵

Era modern atau yang kita sebut masyarakat informasi, khalayak dapat mengakses informasi dari berbagai media dan produk komunikasi lainnya, mulai dari yang berbasis teks, audio, dan video. Dulu konten atau media yang berbasiskan audio yang kita kenal adalah radio. Radio merupakan sebuah media yang memberikan informasi dan pesan.⁸⁶

Pesan dan informasi yang dapat diakses dalam bentuk suara yang disampaikan kepada pendengar melalui frekuensi radio sehingga pendengar bisa mendapatkan informasi dengan mencari channel atau frekuensi radio tersebut. *Digital content* adalah konten dalam beragam format baik teks atau tulisan, gambar, video, audio atau kombinasinya yang diubah dalam bentuk digital.

⁸⁴ *Ibid.*

⁸⁵ *Ibid.*

⁸⁶ *Ibid.*, h. 67

Konten yang diciptakan tersebut dapat dibaca dan mudah dibagi melalui platform media digital seperti laptop, tablet bahkan *smartphone*. Sehingga dapat dikatakan segala konten tentang apapun, selama konten tersebut bisa dibaca dan digunakan dengan komputer atau alat digital lainnya maka itu adalah *Digital Content*.

Berkembangnya media baru, menjadikan cara mendengarkan radio tidak hanya dapat dilakukan melalui radio "konvensional" saja namun dapat didengarkan melalui siaran streaming yang dapat diakses melalui website radio dengan menggunakan jaringan internet.⁸⁷

Perkembangan media informasi seiring dengan kemajuan global telah memfasilitasi akses komunikasi dan pertukaran informasi bagi individu di seluruh dunia. Radio Republik Indonesia (RRI), sebagai media penyiaran publik, telah menyesuaikan diri dengan perubahan lanskap media melalui implementasi aplikasi *RRI Play Go*.⁸⁸

Media baru ini telah mengungkapkan bahwa *RRI Play Go*, sebagai platform radio digital, menyediakan fitur yang mudah digunakan seperti siaran berbasis lokasi, akses ke konten pendidikan, siaran langsung, dan komunikasi interaktif. Konvergensi media, yang difasilitasi oleh digitalisasi, telah memungkinkan RRI untuk tetap relevan dan memperluas jangkauannya, serta dapat melanjutkan

⁸⁷ *Ibid.*

⁸⁸ Yusran Akbar, *RRI Play Go Merevolusi Penyiaran melalui Media Konvergensi*, Jurnal Media Pemikiran dan Aplikasi, Vol 17 No. 1, (Aceh, Universitas Teuku Umar, 2023), h. 2

misinya untuk menyediakan konten yang informatif dan edukatif kepada masyarakat.⁸⁹

Aplikasi pada *smartphone* adalah sistem operasi berbasis *Linux* yang dirancang untuk perangkat seluler layar sentuh seperti *smartphone* dan *computer tablet*. Teknologi *mobile Android* memiliki beberapa fitur yang mendukung aplikasi untuk akses layanan internet. Antarmuka pengguna android didasarkan pada manipulasi langsung.

Menggunakan masukan sentuh yang serupa dengan tindakan di dunia nyata, seperti menggesek (*swipe*), mengetuk (*tap*), mencubit (*pinch*), dan membalikkan cubitan (*pinch open*) untuk memanipulasi obyek di layar. Android adalah sistem operasi dengan sumber terbuka dan google merilis kodenya di bawah *lisensi apache*.

Kode dengan sumber terbuka dan lisensi perizinan pada android memungkinkan perangkat lunak untuk dimodifikasi secara bebas dan didistribusikan oleh para pembuat perangkat, operator nirkabel, dan pengembangan aplikasi. Android termasuk sistem operasi yang baik dibandingkan dengan sistem operasi lain. Android telah digunakan dalam miliar gadget seperti *smartphone* dan *tablet*.⁹⁰

Radio mengikuti perkembangan teknologi untuk mempertahankan eksistensi radio sebagai salah satu media massa yang banyak diminta di masyarakat. Radio harus memberikan konten baru di era digital

⁸⁹ *Ibid.*

⁹⁰ Tulas Oktaviana, *Analisis Aplikasi dengan Menggunakan Metode Usability*, Jurnal Informasi dan Komunikasi, (Palembang, Universitas Bina Darma, 2016), h. 142

pada masa kini agar tidak ketinggalan untuk bertahan di zaman *new media*.⁹¹

Perkembangan *new media* dengan berbagai macam digital konten membuat persaingan semakin ketat banyaknya konten yang menarik seperti salah satu digital konten yang sangat disukai yaitu adalah program penyiaran radio. Banyak program yang menjadi primadona dalam siaran radio, maka dari itu radio harus memiliki digital konten yang menarik setiap harinya agar pendengar radio dapat mendengarkan digital konten yang beragam.⁹²

Aplikasi RRI Play Go merupakan radio dalam bentuk aplikasi. Sebagai aplikasi resmi Radio Republik Indonesia, pemirsa dapat mendengar, membaca, sekaligus menyaksikan beragam pilihan dari Pro1, Pro2, Pro3 dan Pro4 beserta siaran seluruh stasiun di Indonesia, dan Editorial.⁹³

Publik mengetahui bahwa RRI merupakan radio yang sudah lama berdiri di Indonesia. Selain itu RRI memiliki satelit diberbagai daerah dari sabang sampai merauke. Aplikasi RRI berinovasi untuk membuat aplikasi ini karena mengikuti era modern.⁹⁴

minoritas yang tinggal di daerah perbatasan.⁹⁵

⁹¹ Vanessa Agusta, et all, *Eksistensi Radio dalam Program Podcast di Era Digital Konten*, Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 9 No. 1, (Jakarta, Universitas Bina Sarana Informatika, 2023), h. 65

⁹² *Ibid.*

⁹³ Raihan Eka Putra Giffarinda et all, *Analisis dan Perancangan Desain User Interface dan User Experience pada Aplikasi RRI Play Go dengan Metode User Centered Design*, Jurnal Penelitian, Vol 10 No. 2, (Bandung, Universitas Telkom, 2023), h. 2018

⁹⁴ *Ibid.*

⁹⁵ *Ibid.*,h. 3

Usaha RRI memastikan bahwa informasi bukan cuma milik mereka yang tinggal di kota melainkan juga mereka yang tinggal di pelosok, termasuk warga negara Indonesia yang berada di daerah terdepan di negeri ini. RRI memiliki PRO 3 yang merupakan jaringan berita nasional dengan menyajikan berita dan informasi selama 24 jam dan dipancarluaskan oleh setiap stasuin RRI daerah yang ada di seluruh penjuru Tanah Air.⁹⁶

RRI Pro 3 hadir ditengah masyarakat dengan mengusung sebuah misi memberikan informasi yang benar dan sebanyak-banyaknya kepada masyarakat, sekaligus memberikan inspirasi dan motivasi kepada masyarakat. Memasuki era digitalisasi, digitalisasi penyiaran radio di Indonesia bukan saja modernisasi yang bermuara pada aktualisasi, melainkan lebih mengarah pada "revolusi penyiaran".⁹⁷

Artinya, proses transformasinya berlangsung sangat cepat. Modernisasi akan bertahan lama jika disertai dengan kontemplasi yang berujung pada "*how to inovate, to create, to improve, and to conduct*". Digitalisasi penyiaran memberikan banyak keunggulan. Pertama: efisien dalam hal penggunaan frekuensi, Kedua: kualitas audio yang diterima oleh pendengar bermutu tinggi sehingga cocok untuk mempresentasikan penyiaran musik.

Terdapat kemudahan pada yang Ketiga: akses bagi khalayak dibandingkan dengan sistem analog. RRI saat ini telah memulai proses

⁹⁶ *Ibid.*

⁹⁷ *Ibid.*, h. 4

perubahan dari analog ke digital. Dahulu program siaran masih menggunakan piringan hitam, ataupun kaset. Kini semua file dapat diunduh, disimpan, dan diputar. Dengan memanfaatkan teknologi tersebut, masyarakat dapat menikmati siaran RRI yang dipancarkan dengan teknologi DAB (*Digital Audio Broadcasting*).⁹⁸

Teknologi digital tersebut menghasilkan siaran yang dapat didengar dengan kualitas suara jauh lebih jernih. Agar radio berita tidak benar-benar ditinggalkan pendengar, maka radio dituntut melakukan transformasi agar dapat mengimbangi perkembangan zaman yang serba digital. Salah satunya dengan menyediakan fitur digital dan aplikasi yang memungkinkan pendengar dapat menikmati siaran radio tanpa terbatas waktu maupun tempat melalui handphone. RRI menciptakan tiga aplikasi sejak tahun 2013 berbasis sistem android dan iOS.

Aplikasi tersebut adalah aplikasi yang dapat diunduh google store dan Appstore itu terdiri atas RRI *Play*, *Be Young*, dan RRI 30 Detik. Berdasarkan beberapa pernyataan di atas, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang Strategi Pro 3 untuk mempertahankan minat pendengarnya.⁹⁹

RRI *play go* juga mempunyai kelemahan, diantaranya jika tidak ada jaringan maka aplikasi ini tidak akan berjalan, kelancaran pengaksesan pada aplikasi ini tergantung pada jaringan yang dimiliki

⁹⁸ *Ibid.*

⁹⁹ *Ibid.*, h. 6

oleh pengguna. Namun lebih banyak keunggulan yang bisa dibaca dan ditonton pada aplikasi ini, karena RRI memiliki 99 stasiun dengan rincian 1 Satker Tipe A RRI stasiun Nasional Jakarta, memiliki 3 program.¹⁰⁰

Pro 3 adalah 1 pusat Pemberitaan yang bersifat otonom. 1 Siaran Luar Negeri dengan 5 program. Kemudian Satker Tipe B rata-rata berada di ibu kota provinsi sebanyak 30 stasiun, masing-masing memiliki 3 program (90). Sedangkan untuk Satker Tipe C sebanyak 34 stasiun mempunyai 2 program (68). Selain itu juga terdapat 32 Studio Produksi, sehingga RRI memiliki total 200 program.¹⁰¹

Radio saat ini masih banyak masyarakat yang mendengarkan radio secara terestrial dengan mempergunakan pesawat radio, sehingga banyak masyarakat yang tinggal di daerah *blank spot* tidak dapat mendengarkan siaran RRI.¹⁰²

Aplikasi RRI *Play Go* yang dikembangkan RRI secara terpusat, mendapatkan apresiasi dan tanggapan positif dari berbagai pihak dan lapisan masyarakat. aplikasi RRI *Play Go* memiliki beragam sumber informasi. Mulai dari program 1 hingga program 5 yang menyajikan informasi kanal budaya, kanal khusus milenial, kanal hiburan, kanal khusus berita. Bahkan penggunanya dapat mendengarkan siaran luar

¹⁰⁰ Sri Mawarti et al, *Inovasi Penyiaran Melalui RRI Play Go di Kabupaten Bengkalis*, Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintah, Vol 9 No. 2 (Riau, Universitas Riau, 2023), h. 291

¹⁰¹ *Ibid.*

¹⁰² *Ibid.*

negeri *Voice Of Indonesia (VOI)*. Sesuai dengan kebutuhan informasi yang ingin didapatkan.¹⁰³

RRI merancang program siaran asas *narrowcasting*, seperti program siaran pembentukan karakter bangsa dan mendorong persatuan dan kesatuan bangsa, program siaran yang mengangkat berbagai permasalahan yang dirasakan oleh kelompok-kelompok.

B. Pembahasan Penelitian

Aplikasi RRI *Play Go* dalam Siaran *Streaming* Penyiaran Radio (Studi pada LPP RRI Palembang)

Hasil dari wawancara dengan pihak LPP RRI (Radio Republik Indonesia), data yang didapatkan peneliti ialah sebagai berikut Aplikasi RRI *play go* menyediakan banyak keunggulan dan pilihan informasi yang lengkap, proses alih media dari cetak, audio. Video menjadi digital yang dilakukan untuk arsip dokumen yang berbentuk digital yang berfungsi untuk memuat koleksi perpustakaan digital. Dokumen suara dapat dialihkan ke dalam bentuk digital dengan bantuan program pengolah suara seperti *cool edit* dan *jet audio*.

Dokumen video dapat dialihkan ke dalam bentuk digital dengan bantuan program pengolah video dan audio. Di setiap stasiun RRI, memiliki 4 Program (Pro). Pro 1 sebagai pusat pemberdayaan masyarakat, yang ditujukan untuk segmen dari kalangan menengah ke bawah seperti petani, nelayan, dan ibu rumah tangga. Pro 2 sebagai

¹⁰³ Raditiya Pinandita, *RRI Play Go Aplikasi Canggih, Lengkap dan Wajib diunduh, Artikel RRI (Radio Republik Indonesia)*, diakses tanggal 20 September 2023

pusat siaran kreatifitas anak muda, yang ditujukan untuk segmen remaja, anak-anak muda, dan pelajar SLTP dan SLTA.

Program ini juga menjadi wadah bagi komunitas band- band indie. Sedangkan Pro 3 sebagai pusat Jaringan Berita Nasional, RRI memberikan layanan siaran konten berisi ideologi, politik, ekonomi, sosial, budaya, pertahanan, dan keamanan, serta pada Pro 4 sebagai pusat siaran pendidikan dan budaya.

Fitur dan menu memmbuat informasi audio, berita *online*, *video live* bisa dipilih informasi sesuai kebutuhan dan dapat mendengarkan berita secara langsung, siaran dari berbagai daerah ditanah air. Aplikasi ini sangat lengkap dan mudah diakses hanya dengan android, aplikasi ini meningkatkan rasa persatuan dan kesatuan.

Mengenal kekayaan bangsa Indonesia dan jaringan yang menjangkau seluruh RRI dari berbagai daerah dapat didengarkan, sehingga dapat mengetahui keberagaman dari masing-masing daerah. Contoh bagi para perantau jika kangen dengan daerahnya dapat mendengarkan siaran RRI daerah asalnya dimanapun berada bahkan diluar negeri dari aplikasi ini. Mengingat kayanya informasi dalam aplikasi RRI *Play Go* ini. Publik mendapatkan beragam informasi yang mendidik, hiburan yang sehat serta edukasi yang positif dari RRI melalui aplikasi RRI *play go*.

Aplikasi RRI play go¹⁰⁴



“RRI *play go* berbasis digital bertujuan harus mendunia, aplikasi RRI *play go* bisa mengakses ke seluruh penjuru dan tidak harus menggunakan radio pemancar saja, kalau dengan radio pemancar

¹⁰⁴ Situs resmi LPP RRI, Aplikasi RRI *play go*

siarannya terbatas namun dengan menggunakan aplikasi RRI *play go* bisa mendengar siaran dimana saja asal ada koneksi internet”.¹⁰⁵

“Aplikasi RRI *play go* dibuat oleh RRI sendiri yang dibantu oleh devloper atau pihak ketiga, ide pertama yang dikemukakan oleh RRI sendiri, karena RRI di Indonesia banyak bahkan setiap ibukota ada RRI, aplikasi RRI *play go* hadir sebagai tuntunan zaman dan menu yang ditampilkan pada aplikasi RRI *play go* sama seperti sosial media pada umumnya. Aplikasi RRI *play go* diresmikan pada tahun 2013 dan dari situ banyak perubahandan perombakan sampai sekarang ini.”¹⁰⁶

“Keunggulan aplikasi RRI *play go* ini ialah bisa mendapatkan informasi dan mengakses RRI dari seluruh Indonesia, karena semua siaran streamingnya tersedia dalam aplikasi ini. Tersedia semua bahasa yang ada di Indonesia, misal yang dari Palembang ingin mendengarkan bahasa dan acara dari Jawa, maka bisa langsung mengakses RRI Jawa dan memilih lagu-lagu dari Jawa dengan menu yang tersedia, selain itu bisa melihat penyiarnya siapa saja.”¹⁰⁷

“Pihak RRI Palembang mensosialisasikan aplikasi RRI *play go* dengan Mengajak setiap orang harus *download* aplikasi, ketika ada event RRI seperti, RRI *Goes to campus*, RRI *goes to school*, Gerakan Cerdas Memilih dan *event* lainnya, RRI mengajak yang hadir dalam *event* tersebut untuk mendownload aplikasi, dibuatkan testimoni dari

¹⁰⁵ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹⁰⁶ *Ibid*

¹⁰⁷ *Ibid*

stakeholder dan diajak semua untuk *download* dari semua kalangan”¹⁰⁸

“RRI bersifat netralis, tidak memihak, apalagi musim politik RRI tetap netral jadi, selain streamingnya banyak yang meliputi seluruh Indonesia dan beritanya sudah dipastikan tidak *hoax*, terdapat perbaharuan pada aplikasi RRI *play go* yaitu pada fitur-fitur yang dirombak agar tidak eror, karena aplikasi RRI *play go* langsung terhubung pada player siaran dan langsung terintegrasi. Aplikasi RRI *play go* dan RRI pada radio konvensional sama saja, namun pada aplikasi RRI *play go* kualitas siaran, suara lebih bagus tapi itu juga tergantung koneksi internet dan dengan aplikasi pengguna lebih mudah mendengarkan RRI dimana saja kapan saja dan tinggal pilih siaran yang mana dari seluruh Indonesia.”¹⁰⁹

“Dalam siaran biasanya penyiar mengajak pendengar untuk mendownload aplikasi RRI *play go* dan menyebutkan alamat misal pada *iphone* adalah *App Store* dan pada android adalah *Google Play Store* dengan mengetik Aplikasi RRI *play go* dalam kolom pencarian, promosi aplikasi ini dilakukan setiap siaran. RRI 24 jam menyiarkan siaran streaming dalam aplikasi RRI *play go*.”¹¹⁰

“Dalam aplikasi RRI *play go* kepsta (Kepala Stasiun) bisa melihat berapa banyak konten yang sudah di upload, hambatan pada aplikasi ini adalah jaringan para pendengar tergantung koneksi internetnya.

¹⁰⁸ *Ibid*

¹⁰⁹ *Ibid*

¹¹⁰ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 6 September 2023

Aplikasi ini sejauh ini berjalan sesuai dengan fungsi dan aturan serta beberapa tujuan pada aplikasi ini juga terealisasikan.”¹¹¹

”Sebenarnya kemudahan itu lebih didapatkan oleh para pendengar karena pendengar yang jauh yang di luar Palembang bisa mendengarkan RRI Palembang begitupun juga dengan masyarakat Palembang bisa mendengarkan RRI yang berada di luar Palembang, tidak perlu membuka radio konvensional lagi tetapi hanya dengan mencari channel di RRI tetapi hanya dengan membuka aplikasi ini saja. Mau di daerah mana saja para pendengar bisa mengakses RRI di mana saja dan kapan saja”¹¹²

”Merasa dimudahkan karena jangkauannya lebih luas dan siaran yang kita sebarakan itu bisa didengarkan oleh masyarakat di manapun mereka berada karena sistem digital yang hanya bermodalkan HP ini, para pendengar bisa mendengarkan para penyiar-penyiar RRI, dan para penyiar juga mengetahui sejauh mana siaran yang telah mereka sampaikan dan dalam hal ini penyiar sangat berpartisipasi. Dengan adanya kemajuan teknologi ini mendorong para penyiar untuk harus ikut berkembang dengan kemajuan digital seperti saat ini, sehingga jangkauannya lebih luas dan acara-acara yang dimuat juga akan menjadi semangat juga bagi para penyiar”¹¹³

“Pembaruan yang terjadi pada aplikasi ini itu diharuskan karena sebagai transformasi jadi hal ini memang mendorong dan

¹¹¹ *Ibid*

¹¹² Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹¹³ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

mengharuskan untuk terus memperbarui sistem dan ikon pada aplikasi, karena pada setiap pembaruan dan ikon yang diganti itu memiliki makna serta arti. Untuk program yang lebih unggul atau yang lebih sering didengar oleh para pendengar sebenarnya sama dan itu sesuai dengan selera para pendengarnya jadi aplikasi hanya menyajikan secara menarik dan secara aktual, dan dalam hal ini pengguna memiliki selera selera yang berbeda dan sesuai keinginan mereka ingin mendengarkan pada siaran yang mana.”¹¹⁴

Aplikasi RRI play go memiliki beberapa menu dan fitur yang dapat di pilih diantaranya *Live*, Musik, *Podcast*, Berita, Komunitas, Mitra media dan Pantauan CCTV. Semua fitur ini dapat diakses sesuai kebutuhan pengguna, kemudahan mendapat informasi dan berbagi relasi bisa diakses dengan mudah dengan aplikasi RRI *play go* ini.

RRI *play go* bisa diakses oleh semua umur, seluruh informasi disajikan menarik pada aplikasi ini agar pendengar tidak mudah jenuh dalam mendengarkan radio. hanya dengan mengakses aplikasi ini pengguna bisa mengakses dimana saja dan kapan saja.

¹¹⁴ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 11 September 2023

Berikut beberapa fitur yang terdapat pada aplikasi RRI play go

1. Programa



Fitur program untuk mencari program dari semua RRI yang ada di Indonesia, tersedia dari pro 1 (Kanal Inspirasi dan Informasi), pro 2 (Teman Terbaik Kamu, Pusat Kreatifitas Anak Muda), pro 3 (Jaringan Berita Nasional), pro 4 (Suara Budaya Nusantara), pro 5 (Musik Terbaik) dan RRI net (tonton apa yang anda dengar). Menu pada fitur program ini membuat informasi seluruh wilayah jadi mudah diakses kapanpun dan dimanapun.¹¹⁵

“Fitur program menyediakan informasi dan hiburan mulai dari pro 1 yang berisi Kanal Inspirasi dan Informasi, pro 2 sebagai Teman Terbaik Kamu dan Pusat Kreatifitas Anak Muda, pro 3 pusat

¹¹⁵ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Programa

merupakan Jaringan Berita Nasional, pro 4 berisi Suara Budaya Nusantara, pro 5 sumber Musik Terbaik sampai RRI net siaran radio yang bisa ditonton dengan sebutan tonton apa yang anda dengar. Program tersebut terdapat beberapa program dan siaran yang tidak hanya ditayangkan di aplikasi tetapi juga di RRI net dan juga YouTube”¹¹⁶

"Dengan membuka aplikasi RRI play go akan tampil banyak fitur yang tersedia, untuk program yaitu tersedia pro 1, pro 2, pro 3, pro 4 dan pro 5 serta ada juga VOI (Voice Of Indonesia) dan RRI Net, di RRI Palembang penyiar menyiarkan siaran streaming pro 1, pro 2 dan pro 4, sedangkan pro 3, pro 5 disiarkan dari pusat, saat ingin mencari siaran diluar kota tinggal klik dan pilih sesuai keinginan, dan kemudahan ini didapatkan oleh penyiar dan pendengar, sebagai penyiar siaran yang dilakukan lebih luas dan dapat didengarkan oleh seluruh wilayah Indonesia”¹¹⁷

"Fitur program ini memudahkan penyiar untuk mengakses dan menyebarluaskan informasi ke seluruh penjuru wilayah, semua informasi sudah diringkas secara aktual dan siap disebarluaskan, maka dari itu kita semua dapat mengaksesnya kapan saja dan di mana saja”¹¹⁸

¹¹⁶ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹¹⁷ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹¹⁸ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

2. Musik



Pada fitur musik RRI play go menyediakan playlist musik dari penyanyi dan bisa diakses sesuai artis dan lagu favorit pengguna. Playlist dalam fitur ini juga tersusun mulai dari *new relase*, tangga lagu, pop Indo, mancanegara, tiktok, dangdut, religi, lagu daerah, indie dan akustik. Semua genre lagu tersedia pada menu ini sehingga lagu sangat mudah diakses dan didengarkan oleh pengguna.¹¹⁹

¹¹⁹ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Musik

"Fitur musik ini menyediakan semua pilihan dan genre lagu termasuk yang sedang hits sekarang misalnya albumnya tulus, albumnya kotak dan lain sebagainya"¹²⁰

"Fitur musik ini disajikan seperti playlist pada aplikasi musik yang lain, fitur ini menyajikan banyak sekali playlist dan new release dari para artis yang sedang hits sekarang"¹²¹

"Pada fitur ini ialah dapat membuat playlist lagu dan bisa melihat playlist lagu yang terbaru yang telah disusun oleh tim RRI, seperti RRI sendiri memiliki music director sehingga penyiar bisa menginformasikan mengenai new release lagu terbaru kepada masyarakat sehingga lagu-lagu apa yang diputar dan sedang hits sekarang"¹²²

¹²⁰ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹²¹ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹²² Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

3. Podcast



Fitur podcast terdiri dari beberapa kategori yaitu, isu aktual, olahraga, musik dan hiburan, serta *hobby* dan gaya hidup. Pada fitur ini tersedia banyak kategori yang membuat semua obrolan dalam *podcast* tersebut mudah diakses. Podcast ini sudah dipastikan tidak *hoax*, aktual, disajikan secara sehat dan mendidik.¹²³

“Podcast yang ada pada fitur aplikasi ini menyajikan banyak sekali program sehat dan perbincangan yang mendidik para masyarakat,

¹²³ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur *Podcast*

podcast tersebut bisa seputar masakan, olahraga, hobi, gaya hidup dan lainnya”¹²⁴

"Podcast ini mempermudah penyiar menampilkan informasi dan siaran lainnya, jadi tayangan Poscast sama seperti tampilan pada Podcast pada umumnya"¹²⁵

"Fitur podcast ialah termasuk fitur yang sangat baru yang ada pada aplikasi ini jadi jalannya podcast pada aplikasi ini sama seperti podcast pada umumnya yang pernah ditayangkan seperti di YouTube dan media lainnya. Dengan adanya fitur podcast ini memudahkan penyiar untuk menampilkan siaran streaming yang memiliki audio dan visual. Isi dalam pot ke sini ialah mengenai berita aktual, olahraga dan lain sebagainya. Pembahasannya juga pembahasan yang asik-asik dan yang paling penting siaran tidak menyebarkan hoax, sehingga menyajikan edukasi, informasi, hiburan dan mendidik"¹²⁶

¹²⁴ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹²⁵ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹²⁶ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

4. Berita



Berita merupakan fitur yang menyediakan berita dan informasi aktual dengan kategori, internasional, nasional dan daerah. Hal ini berarti berita diseluruh wilayah dapat diakses dari berbagai macam negara,, kota sampai pelosok daerah. Tersedia berita yang sedang hangat diperbincangkan publik pada awal fitur berita ini.¹²⁷

“Khusus untuk fitur berita itu disiarkan langsung dari RRI Pusat, sebelumnya berita dari RRI pusat itu disiarkan pada website dengan adanya aplikasi ini memudahkan masyarakat agar mendapatkan informasi dengan lebih mudah hanya dengan membuka aplikasi ini saja”¹²⁸

¹²⁷ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Berita

¹²⁸ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

"Pada fitur berita disajikan seperti berita online, terdapat banyak pilihan seperti gaya hidup, ekonomi, hukum dan lainnya, berita ini juga diliput oleh orang RRI"¹²⁹

"Berita yang ada pada fitur ini ialah berita-berita yang telah di handle oleh para penyiar dan reporter yang handal tersebar di seluruh Nusantara menyajikan berita-berita, tidak hanya berita nasional saja tetapi juga berita internasional tersajikan pada fitur berita ini disajikan dan disuguhkan oleh para reporter-reporter handal RRI. Sehingga penyiar dapat menyiarkan informasi dari berita-berita aktual tersebut kepada masyarakat baik lokal maupun internasional yang sedang hangat diperbincangkan"¹³⁰

¹²⁹ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹³⁰ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

5. Komunitas



Fitur komunitas ini menyediakan relasi untuk membangun dan memperkuat organisasi atau komunitas, terdapat kategori dalam fitur komunitas ini ialah, perempuan dan anak, pasar dan UMKM, wisata dan kuliner serta perubahan iklim. Pengguna bisa memilih kategori sesuai yang dibutuhkan. Fitur ini menyediakan beberapa pilihan komunitas yang bisa diakses langsung.¹³¹

“Dengan adanya fitur komunitas ini membuat RRI lebih banyak menyambung relasi dengan komunitas-komunitas di luar sana seperti wisata dan kuliner, pasar dan UMKM dan lain sebagainya.

¹³¹ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Komunitas

Dalam hal ini RRI bekerja sama dengan para komunitas yang dilibatkan, khususnya di Palembang mengajak para orang-orang yang terlibat dalam UMKM itu disiarkan di RRI ini”¹³²

"Komunitas menyediakan banyak hal yang bisa membangun relasi dan memperkuat organisasi atau komunitas, hal ini memudahkan penyiar untuk saling membangun relasi antara satu hari dan hari-hari lainnya. Dan juga bisa mengenal lebih dalam antara satu sama lain, ini juga membuat penyiar dimudahkan untuk memperkuat relasinya dan dengan adanya fitur ini ada banyak sekali komunitas mulai dari UMKM, pasar, anak dan perempuan, kuliner serta iklim dan semuanya sudah dipermudah dengan adanya RRI play go ini”¹³³

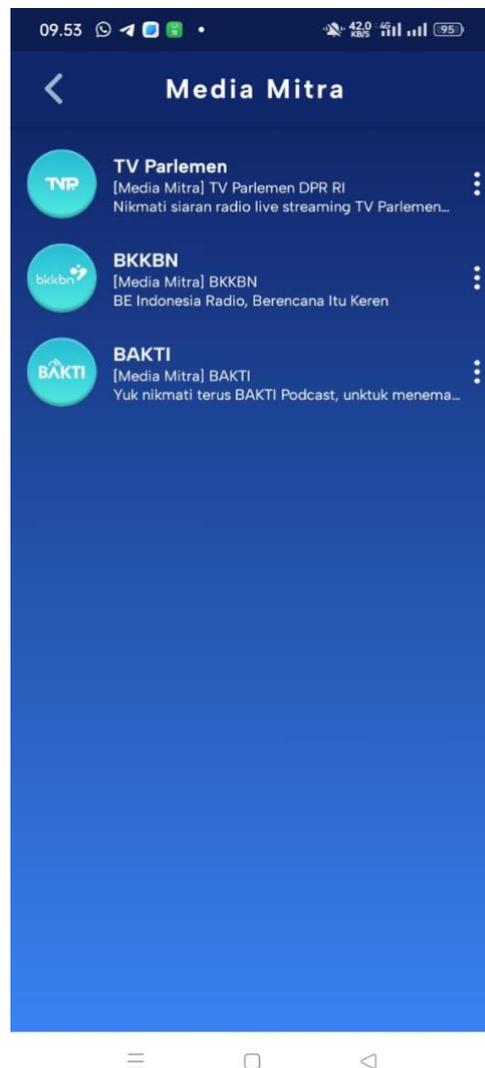
"Fitur komunitas membuat penyiar membangun komunitas yang baik dengan beragam komunitas salah satunya adalah UMKM, sebagai penyiar kita termasuk orang yang peduli terhadap UMKM sehingga dengan adanya fitur ini penyiar bisa membangun relasi yang baik dengan pelaku-pelaku UMKM itu sendiri, sehingga mereka merasa RRI ada untuk mereka”¹³⁴

¹³² Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹³³ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹³⁴ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

6. Mitra Media



Pilihan pada fitur mitra media ini ialah TV Parlemen (DPR RI), BKKBN (Berencana itu keren) dan BAKTI (siaran langsung tertentu mulai dari pagi, siang dan sore)¹³⁵

“Media mitra seperti TV parlemen yang disiarkan adanya lembaga penyiaran publik lokal, dan pada fitur ini memiliki link khusus untuk menyaksikan siaran dari TV parlemen tersebut. Fitur ini

¹³⁵ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Mitra Media

biasanya disediakan di setiap daerah dan menyediakan halaman yang memang memiliki mitra khusus dalam siaran serta membuat sosialisasi dalam media mitra tersebut. Fitur ini berkaitan erat dengan adanya pemilu yang akan diadakan 2024 nanti.”¹³⁶

"Bagian mitra media ini adalah fitur yang menyediakan TV parlemen seperti DPR RI, BKKBN, BAKTI di mana semuanya adalah siaran langsung secara tertentu yang diadakan pagi dan sore"¹³⁷

"Media mitra merupakan mitra-mitra yang ada pada RRI, seperti TV parlemen, Dan ini juga merupakan fitur baru yang masih dikembangkan oleh RRI"¹³⁸

¹³⁶ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

¹³⁷ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹³⁸ Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

7. Pantauan CCTV



Fitur ini menyediakan pantauan CCTV disetiap pulau mulai dari Jawa, Sumatera, Kalimantan dan Sulawesi, fitur ini dapat diakses sesuai kebutuhan dan memudahkan untuk memantau arus atau jalur sebelum berpergian dan menikmati perjalanan.¹³⁹

“Pantauan cctv biasanya digunakan ketika arus mudik terdapat info untuk semua pulau dan akan di update lagi ketika mendekati arus mudik seperti hari raya dan tahun baru”¹⁴⁰

"Untuk pantauan cctv ini tersedia semua pantauan mulai dari Sumatera, Kalimantan, Sulawesi dan dapat dipakai sesuai dengan kebutuhan ini juga memudahkan para penyiar agar penyiar

¹³⁹ Situs Resmi Aplikasi RRI *Play Go*, Tampilan Fitur Pantauan cctv

¹⁴⁰ Agung Prawibowo, Wawancara Staf Bidang Multimedia LPP RRI Palembang, 4 September 2023

mengetahui arus-arus mana yang sedang padat serta dengan berita pantauan CCTV ini benar bisa menyiarkan dan memberitakan kepada masyarakat bahwasanya harus sekarang sedang padat atau tidak"¹⁴¹

"Pantauan cctv dengan adanya fitur ini sebagai penyiar dan juga masyarakat itu dimudahkan dengan adanya pantauan cctv, memantau arus perjalanan sebelum berpergian dan memudahkan penyiar untuk menyiarkan arus tersebut kepada masyarakat. Sehingga dengan banyak keunggulan yang ada pada aplikasi ini penyiar bisa langsung memanfaatkannya dan memberikan manfaat tersebut kepada masyarakat hanya dengan satu aplikasi ini"¹⁴²

¹⁴¹ Della Wawi, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

¹⁴² Cek Gaya, Wawancara Penyiar LPP RRI Palembang, 11 September 2023

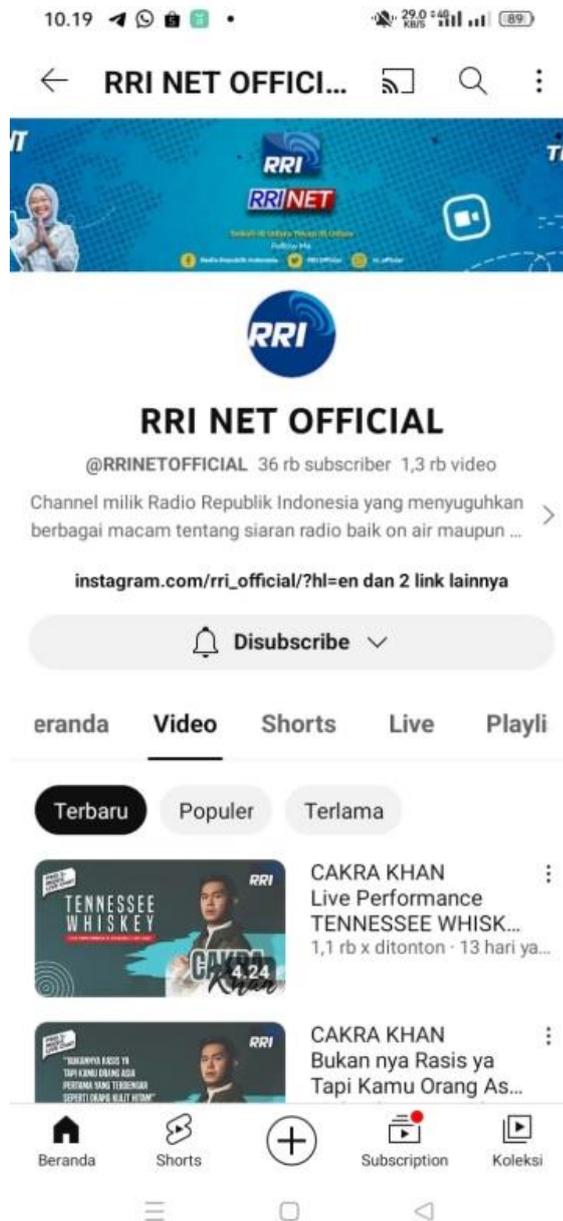


Fitur-fitur yang tersedia pada aplikasi RRI *Play Go* ini membuat semua informasi dan program dari berbagai kota sampai pelosok wilayah mudah diakses, memudahkan pengguna menemukan komunitas untuk membangun relasi, menyediakan banyak genre musik yang bisa diakses tanpa batasan waktu, pengaksesan berita yang sudah dijamin tidak *hoax* dan sesuai fakta.

Kategori yang tersedia juga membuat semua fitur lebih mudah dicari sesuai kebutuhan, podcast dengan siaran yang sehat dan medidik, media mitra yang bisa diakses dengan mudah dan pantauan CCTV yang bisa diakses kapanpun dan dimanapun.

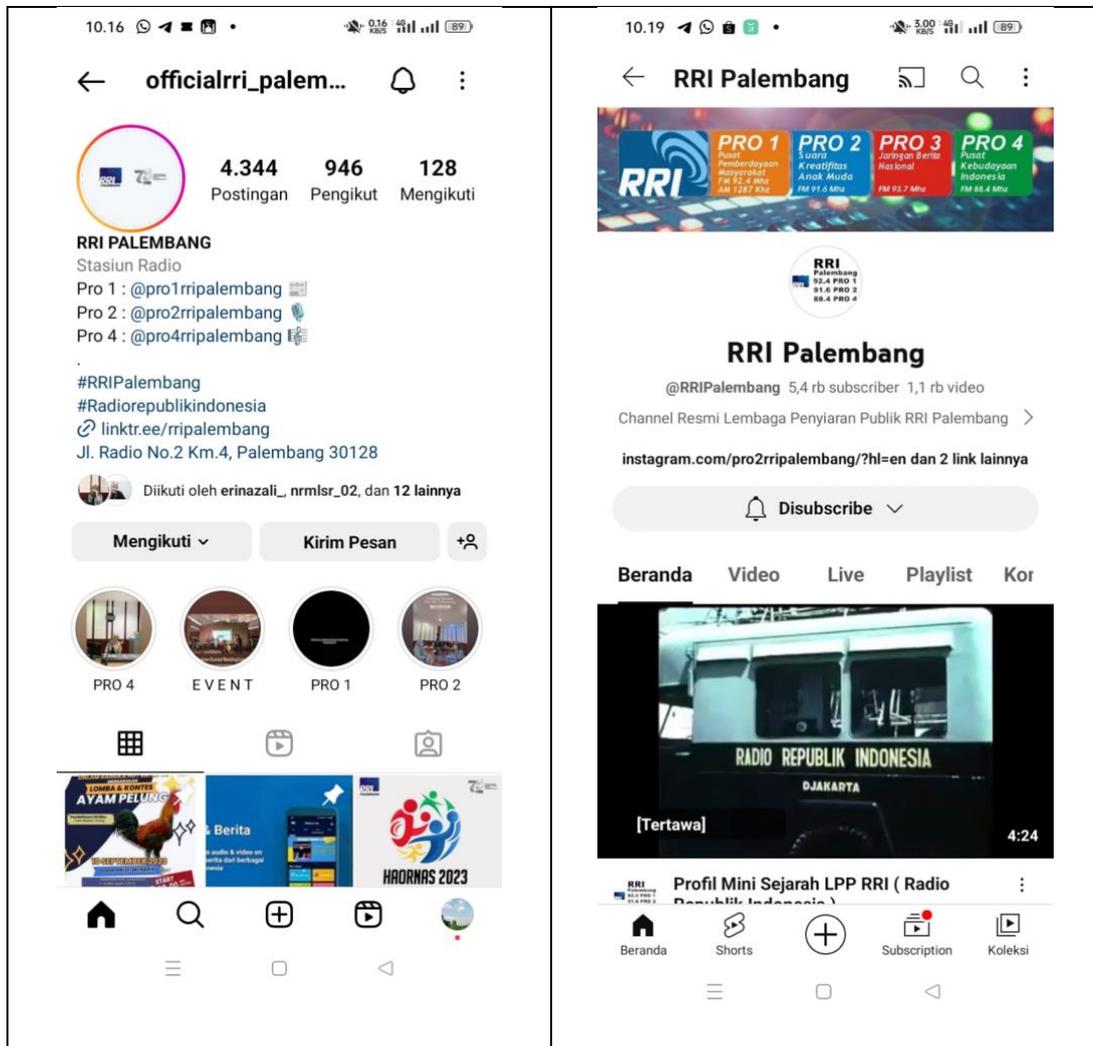


Channel Youtube RRI Net¹⁴³



¹⁴³ Channel Resmi Youtube RRI Net Official, diakses tanggal 9 September 2023

Instagram RRI Palembang dan Channel Youtube RRI Palembang¹⁴⁴



¹⁴⁴ Situs Resmi Instagram dan Channel Youtube RRI Palembang diakses tanggal 9 September 2023