

عناصر الأدب فى الحكم على بن أبى طالب و ابن عطاء الله الإسكندرى  
(دراسة تحليلية مقارنة)



الرسالة

مقدمة إلى كلية الآدب بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج لإتمام

بعض الشروط للحصول على درجة الليسانس

فى قسم اللغة العربية و آدابها

الكاتبة:

أمل

رقم التسجيل: ١٢٤١٠٠٠٢

قسم اللغة العربية و آدابها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج

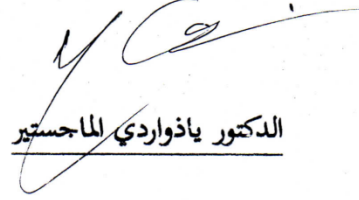
٢٠١٨

تصديق الإشراف

قد تآم تفتيش هذا البحث لأمل ووافق المشرفان على تقديمه  
للمناقشة.

فالمبانيج، ١٨ ديسمبر ٢٠١٨

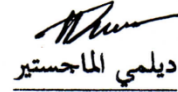
المشرف الأول



الدكتور ياذاوردي الماچستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠١٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٦

المشرف الثاني



ديلمي الماچستير

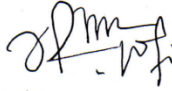
رقم التوظيف : ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## قرار لجنة المناقشة

قدم البحث تحت الموضوع " التحليلية المقارنة عناصر الأدب في الحكم علي بن أبي طالب و ابن عطاء الله الإسكندري " إلى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمانج. عقدت المناقشة عليه يوم إثنين, ٣١ ديسمبر ٢٠١٨. ونالت صاحبة البحثة أمل (١٢٤١٠٠٠٢) درجة الليسانس في اللغة العربية وآدابها.

## لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة



إثنيي راحماواتي, الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٨٠٨٩٣٠١

رئيس اللجنة



محمد ولي الدين, الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

## الأعضاء

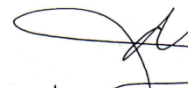
المتحنة الثانية



إثنيي راحماواتي, الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٨٠٨٩٣٠١

المتحن الأول



محمد ولي الدين, الماجستير


رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣


التحليلية المقارنة عناصر الأدبية في الحكم  
علي بن أبي طالب و ابن عطاء الله الإسكندري  
أمل (١٢٤١٠٠٠٢)

صحتها

المشرف الثاني

المشرف الأول

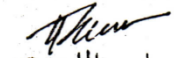
  
ديلمي الماجستير


  
الدكتور يازواردي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١٠١٢٠٠٠٠٣١٠٠٦ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

وواقفه

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

  
ديلمي الماجستير

  
الدكتور نور هدى الماجستير



رقم التوظيف: ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠٣

## شعار و إهداء

(العمل يجعل الصعب سهلاً)

### الإهداء

قدمت هذا لبحث إلى:

١. بابا و ماما و أختي كبير قد يشجعني لأنهاء هذا البحث.

٢. أساتذ و أستذات في جمعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

بالمبانج

٣. الإخوات الذين يدعمون دائما و نتوقع الإنجازات نجاحي

٤. أصدقائ في الكلية الأدبية و العلوم الإنسانية خصوصا نزلي

بوصنيا فيليان و سيتي ميسرة

٥. ولقسم اللغة العربية وأدائها وجميع المحاضرين والمحاضرات بكلية

الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

بالمبانج

## كلمة شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين الذي خلق السموات في الأرض وجعلنا من أمة  
الرسلين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنزل الله القرآن الكريم,  
وعلى آله وأصحابه أجمعين أما بعد.

شكرت الباحثة الحمد لله رب العالمين أنها قد بحثت هذه الرسالة

بالموضوع

"التحليلية المقارنة عناصر الأدبى الحكمعلي بن أبي طالب و ابن  
عطاء الله الإسكندرى". إن هذه الرسالة مقدم لإستفاء شرط من شروط  
لحصول على درجة بكالو ريا (S. Hum) في قسم اللغة العربية العربية وأدائها  
بكلية الآدابها جامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج.

تقدمت الباحثة الشكر الجزيل علي كل قد سعدني في صناعة هذه

الرسالة كمايلي:

١. المكرم عميد الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج هو

بروفسور الدكتور محمد سراجي الماجستير.

٢. المكرم عميد الكلية الآداب الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

فالمبانج هو الدكتور نور هدى الماجستير.

٣. المكرم مشرف الأول الذى قد أعطنى علوما كثيرا وأرجو تتكون علما

نافعا في هذه الرسالة هو دكتور يا ذواردي الماجستير.

٤. المكرم مشرف الثاني الذى قد سعدنى في كتابة هذه الرسالة هو ديلامي

الماجستير.

٥. المكرمان بابا ماساكوس عبد المجيد و ماما ماسايو مارية و أختي كبير

ماسايو أماني لتشجعهما و دعوتهما على نجاحي في كل أمر.

٧. المكرمون والمكرمات الأساتيد و الأساتيدة في كلية الآداب الجامعة

الإسلامية الحكومية رادين فتاح فالمبانج.

٨. أصدقائي في المرحلة قسم اللغة العربية العربية وآدابها و الخصاصا أختي

سيتي و نزلى.

أخيرا شكرت شكرا كثيرا على إختتام منكم وبالله التوفيق والهداية

ولاحول ولاقوة إلا بالله العالى العظيم.

فالمبانج, ٣١ ديسمبر ٢٠١٨

أمل

١٢٤١٠٠٠٢



## المستخلص البحث

موضوع هذا البحث هي " التحليلية المقارنة عناصر الأدبية في الحكم علي بن أبي طالب و ابن عطاء الله الإسكندري". هذا البحث سوف تكون أكثر جاذبية عند وجود المقارنة في البحث. أما مسائل البحث في هذا البحث يعني التشابه و الإختلاف بين الحكم علي بن أبي طالب و ابن عطاء الله الإسكندري. تحللت الباحثة عناصر الأدب بنظرية أحمد مذكي يعني العطفة و الخيال و الفكرة و الصورة.

المنهج البحث هي بحث المكتبية الذي يستخدم الكتب و المواقع و الوثائق. وفيه يستخدم أيضا منهج البحث النوعي بتحليلية المقارنة.

وجد الباحثة التشابه بين الحكم علي بن أبي طالب وابن عطاء الله الإسكندري يعني استخدام الهادي كمقياس لقياس العاطفة، استخدام المسوة والإعجاز و الإطناب لتعبير عن الخيال، يبحث عن العلاقات الإنسانية مع الله. و الإختلاف بينهما يعني، لا يوجد الحركات التّوجيح ، بينما في الحكماء ابن عطاء الله الإسكندري يوجد جميع أنواع الحركات في سلسلة الكلمات الحكمة.

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة العنوان
ب	.....	تصديق الإشراف
ج	.....	قرار لجنة المناقشة
هـ	.....	الشعار و الإهداء
و	.....	ملخص البحث
ط	.....	شكر و تقدير
ي	.....	محتويات البحث

## الباب الأول

### مقدمة

أ.	.....	خلفية البحث
ب.	.....	مسائل البحث
ج.	.....	أهداف البحث

٧	..... فوائد البحث	د.
٨	..... الدراسات السابقة	هـ.
١٥	..... منهج البحث	و.
١٩	..... نظام البحث	ز.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

٢١	..... التعريف الأدب المقارن	أ.
٢٥	..... التاريخ الأداب المقاران	ب.
٢٦	..... المجالة الدرسة الأدب المقاران	ج.
٣٠	..... سيرة علي بن أبي طالب	ح.
٣٤	..... سيرة ابن عطاء الله الإسكندري	خ.

## الباب الثالث

### التحليلية المقارنة عناصر الأدبية فى الحكم

### علي بن أبي طالب و ابن عطاء الله الإسكندرى

- أ. العاطفة ..... ٣٧
- ب. الخيال ..... ٤٧
- ج. الفكرة ..... ٥٩
- د. الصورة ..... ٦٨

## الباب الرابع

### الإختتام

- أ. النتيجة ..... ٧٣
- ب. الإفتراح ..... ٧٤

المراجع

الملاحق