

**PENCIPTAAN HAWA DALAM AL-QUR'AN Q.S. AN-NISA' : 1
(Studi Komparatif Terhadap Tafsir Klasik dan Kontemporer)**

S K R I P S I

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Dalam Ilmu Qur'an dan Tafsir**

Oleh :

**BOBY SUHENDRA
NIM. 14330010**



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN PEMIKIRAN ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG
2019 M/ 1440 H**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada Yth,
Bapak Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Pemikiran Islam
UIN Raden Fatah Palembang
di-
PALEMBANG

Assalamu'alaikum wr, wb.

Setelah mengadakan pembimbingan dan perbaikan, maka kami berpendapat bahwa skripsi yang berjudul **“PENCIPTAAN HAWA DALAM AL-QUR’AN Q.S. AN-NISA’ : 1”** (*Studi Komparatif Terhadap Tafsir Klasik Dan Kontemporer*) yang ditulis oleh :

Nama : Bobby Suhendra

Nim : 14330010

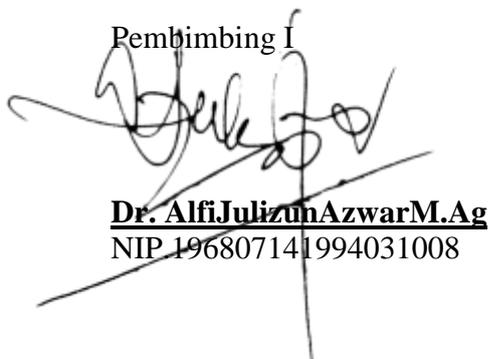
Sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin UIN Raden Fatah Palembang.

Demikianlah, terima kasih

Wassalamu'alaikum wr, wb.

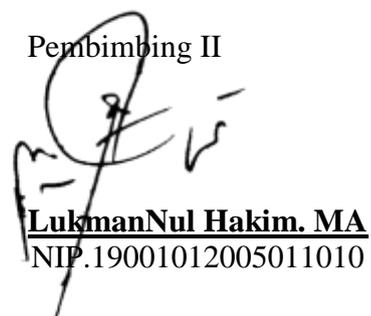
Palembang, 10 Desember 2018

Pembimbing I



Dr. Alfi Julizan Azwar M. Ag
NIP.196807141994031008

Pembimbing II



Lukman Nul Hakim. MA
NIP.19001012005011010

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Setelah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Ushuluddin UIN Raden Fatah Palembang pada :

Hari/tanggal : Kamis/31 Januari 2019
Tempat : Ruang Rapat Fakultas Ushuluddin

Maka skripsi saudara

Nama : **Boby Suhendra**
Nim : **14330010**
Jurusan : **Ilmu Qur'an dan Tafsir**
Judul : **Penciptaan Hawa Dalam Al-Qur'an Q.S. An-Nisa':
1 (Studi Komparatif Terhadap Tafsir Klasik Dan
Kontemporer)**

Dapat diterima untuk melengkapi sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Palembang, 31 Januari 2019
Dekan

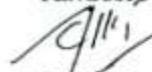
Dr. Afdi Julizant Azwar M.Ag
Nip.196807141994031008

Tim Munaqasyah

KETUA


Dr. Uswatun Hasanah, M.Ag.
Nip.197503192000032002

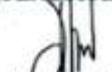
PENGUJI I


Dr. Moh. Isa Anshari Muta'al, Lc, M. Hum
Nip.195509211989031001

SEKRETARIS


Heni Indravani, MA
Nip. 2010020202

PENGUJI II


Arjiansyah Nz, MA
Nip.198009302015031002

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bobby Suhendra
Nim : 14330010
Tempat/tanggal lahir : Mulya Agung, 27 juli 1995
Status : Mahasiswa Fak. Ushuluddin UIN Raden
Fatah Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **PENCIPTAAN HAWA DALAM AL-QUR'AN Q.S. AN-NISA' : 1** (*Studi Komparatif Terhadap Tafsir Klasik Dan Kontemporer*). Adalah benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti tidak benar atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar.

Palembang, 12 Desember 2018
Penulis,

Bobby Suhendra
NIM. 14330010

MOTTO

بِالْمَعْرُوفِ وَعَاشِرُوهُنَّ

bergaulah dengan mereka secara patut.

(Q.S An-Nisa':19)

إِنَّ الْمَرْأَةَ كَالضَّلْعِ إِنْ ذَهَبَتْ تُقِيمُهَا كَسَرَتْهَا وَإِنْ تَرَكْتَهَا اسْتَمْتَعَتْ بِهَا عَلَى عَوَجٍ

Sesungguhnya perempuan itu seperti tulang rusuk; jika kamu ingin meluruskannya maka kamu akan mematahkannya dan jika kamu membiarkannya maka kamu bisa bersenang-senang dengannya, namun ia masih dalam keadaan bengkok

(H.R. Sunan Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Persembahan Skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Marjani dan Khosiah yang telah mendidik dan memberikan kasih sayangnya untuk selalu menuntut ilmu dimana pun berada yang telah memberikan dukungan moral dan material.
2. Kedua Saudariku Desi Suliasti, dan Revi Pramudita, yang telah memberikan dukungan selama penyelesaian kuliahku.
3. Almamater UIN Raden Fatah Palembang.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan pencipta alam semesta, atas ridho, rahmat dan karunianya yang telah memberikan kasih dan sayang kepada hamba-hambanya, dan hanya dengan izinnya terlaksana segala macam kebaikan dan diraih segala macam kesuksesan. Shalawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang membawa wahyu Ilahi berupa Al-Qur'an dan memberikan suri tauladan bagi manusia dan sekaligus telah menjelaskan segala persoalan kehidupan manusia baik yang terdapat dalam Al-Qur'an maupun Al-Hadits.

Tujuan dari skripsi ini adalah merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Agama dalam bidang Ilmu Qur'an dan Tafsir (S.Ag) pada Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang Fakultas Ushuluddin jurusan Tafsir Hadits. Adapun judul yang penulis ambil **Penciptaan Hawa Dalam Al-Qur'an Q.S. An-Nisa' : 1** (*Studi Komparatif Terhadap Tafsir Klasik Dan Kontemporer*). Penulis berharap semoga karya tulis ini dapat memberikan dalam bidang keilmuan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan sumbangsih dari insan yang tulus dan murni dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, perhatian, dan pengarahan dalam membantu atau menyelesaikan hasil karya ini. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih dan

semoga mendapat pahala dari Allah SWT dan diberikan kemudahan serta kelapangan rezeki, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ayahanda dan Ibunda (Marjani dan Khosiah) tercinta yang telah mendidik dan memberikan kasih sayangnya untuk selalu menuntut ilmu dimana pun berada yang telah memberikan dukungan moral dan material.
2. Prof. Drs. Sirozi, Ph. D selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta staf karyawannya.
3. Dekan Fakultas Ushuluddin UIN Raden Fatah Palembang beserta para karyawan/karyawati yang telah memberikan kelancaran dalam studi.
4. Ketua dan sekretaris jurusan Tafsir Hadits Fakultas Ushuluddin UIN Raden Fatah Palembang.
5. Dr. Alfi Julizun Azwar M,Ag Selaku pembimbing I dan Lukman Nul Hakim. MA selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberi pengarahan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Arfah Nurhayat, selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah banyak memberi motivasi dan nasehat di dalam menjalani perkuliahan.
7. Pengurus Masjid Al-Amanah yang telah memberikan tempat selama proses penulisan Skripsi berlangsung.
8. Ayahanda dan Ibunda (Lukman S.Pd dan Dian Yunita) yang telah mendukung dan membantu selama proses penulisan Skripsi berlangsung.
9. Sholehuddin selaku sahabat yang telah menyupport dalam proses penulisan skripsi.

10. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu..

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan. Untuk itu diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Semogah skripsi ini dapat memberikan manfaat, bagi penulis itu sendiri, para pembaca, yang mampu memberikan sumbangsih bagi dunia akademik, dan khususnya dalam bidang Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Palembang, 10 Desember 2018

Boby Suhendra
Nim. 14330010

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi merupakan aspek berbahasa yang penting dalam penulisan skripsi. Hal ini dikarenakan banyak istilah Arab, baik berupa nama orang, nama tempat, judul buku, nama lembaga, istilah keilmuan, dan lain sebagainya, yang aslinya ditulis dengan huruf Arab dan harus disalin ke dalam bahasa Indonesia. Dalam proses transliterasi ini, Fakultas Ushuluddin dan Pemikiran Islam UIN Raden Fatah Palembang menggunakan pedoman kesesuaian antara bunyi (cara pengucapan) dan penulisan ejaan latinnya. Ini dimaksudkan untuk menjaga eksistensi bunyi yang sebenarnya, sebagaimana yang termaktub dalam Al-Qur'an dan Hadits, sekaligus untuk membingungkan pembaca, kecuali beberapa hal sebagaimana dijelaskan sebelumnya. Berikut pedoman transliterasi khusus penulisan huruf Arab yang dialih bahasakan ke dalam huruf latin.

A. Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ا	a	خ	Kh	ش	Sy	غ	Gh	ن	N
ب	b	د	D	ص	Sh	ف	F	و	W
ت	t	ذ	Dz	ض	Dh	ق	Q	ه	H
ث	ts	ر	R	ط	Th	ك	K	ء	'
ج	j	ز	Z	ظ	Zh	ل	L	ي	Y
ح	<u>h</u>	س	S	ع	'	م	M	-	-

B. Konsonan Rangkap

Konsonen rangkap (*tasydid*) ditulis rangkap bila merupakan huruf asli.

Demikian pula *tasydid* karena dimasuki kata sandang ال (*alif lam*).

Contoh:

مقدمة = *muqaddimah*

الضرورة = *ad-Darurah*

C. Vokal

1. Vokal tunggal

ا = a (*fathah*)

ي = i (*kasrah*)

و = u (*dhummah*)

2. Mad atau Vokal panjang

آ = aa (a panjang)

يى = ii (i panjang)

وُ = uu (u panjang)

قَالَ = *qaala*

قَوْلُوْ = *quuluu*

قِيْلَ = *qiila*

3. Diftong atau vokal rangkap

أَوْ = au (a dan u)

أَيُّ = ai (a dan i)

D. Kata sandang ال (*alif lam*)

Kata sandang Arab ال (*alif lam*) pada awal kata *Qamariyah* tetap ditulis al, sedangkan kata sandang ال (*alif lam*) pada awal kata *Syamsiyah* tetap ditulis sesuai dengan huruf awalnya.

Contoh:

الشَّمْسُ = *as-Syamsu*

القَمَرُ = *al-Qomaru*

الضَّرْوَرَةُ = *ad-Dharuurah*

E. Ta' Maftuuhah (ت) dan Ta' Marbuuthah (ة)

1. *Ta' Maftuuhah* yang hidup atau mendapat harakat dhammah, fathah, atau kasrah, ditranliterasikan dengan “t”. Contoh: بيت المال ditulis *Baitul Maali*.
2. Transliterasi terhadap kata yang berakhiran *ta' marbutah* (ة) dilakukan dengan dua bentuk sesuai dengan fungsinya sebagai *shifah* (modifier) atau *idhaafah* (genetive). Untuk kata yang berakhiran *ta' marbutah* (ة) yang berfungsi sebagai mudhaaf atau berfungsi sebagai *mudhaad ilaih*, maka “ة” ditranliterasikan dengan “h”. Sementara yang berfungsi sebagai *mudhaf*, maka “ة” ditranliterasikan dengan “t”. Contoh:

طريقة = *Thariiqah*

الجامعة الإسلامية = *al-Jaami'atul Islaamiyyah*

وَحَدَّةُ الْمُسْلِمِينَ = *Wihdatul Muslimiina*

F. Ya' al-Nisbah ditulis dengan huruf “y” dua kali.

Contoh:

الأموية = *al-Umawiyyah*

Kecuali yang sudah baku dalam bahasa Indonesia, seperti Qadariyah, maka ditulis dengan akhiran “ah”.

G. Khusus untuk nama orang yang memakai nama الله dan الدين ditulis bersambung dan tidak perlu di-*mad*-kan.

Contoh: *Ubaidullah* tetap ditulis *Ubaidullah*

Badruddin tetap ditulis *Badruddin*

H. Penulisan kata بن dan ابن adalah *ibn* dan *ibnu*.

I. Huruf miring (*Italic*) digunakan di dalam penulisan kata-kata asing dan jabatan-jabatan yang menggunakan istilah-istilah dari bahasa Arab.

J. Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallaahu bikulli syai'in 'aliim*

SINGKATAN YANG DIGUNAKAN

as	= <i>'alayh/'alayha/'alayhima/'alayhim al-salam</i>
cet.	= cetakan
H	= Hijriyah
M	= Masehi
Sh	= Sebelum Hijriyah
Hlm.	= halaman
HR.	= Hadits Riwayat
j.	= Jilid / Juz
no.	= Nomor
Qs.	= al-Qur'an Surah
ra	= <i>radhiyallahu 'anhu/'anha/'anhuma/'anhum</i>
Saw	= <i>Shallallahu 'alayhi wa sallam</i>
Swi	= <i>Subhanahu wa ta'ala</i>
t.tp.	= tanpa tempat terbit
t.p.	= tanpa penerbit
t.th.	= tanpa tahun
W.	= wafat
/	= berarti atau; menunjukkan perbedaan (lahir/wafat)

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul **Penciptaan Hawa dalam Al-Qur'an Q.S. An-Nisa':1** (*Studi Komparatif terhadap Tafsir Klasik dan Kontemporer*). Penelitian ini dilakukan didasari adanya penafsiran oleh para ulama yang berbeda pendapat dalam menginterpretasikan hadits Nabi SAW dan surat *an-Nisa'*: 1. Kontroversi sesungguhnya mengenai penciptaan Hawa dari tulang rusuk Adam ditemukan dalam hadits Nabi SAW dan para mufassir berbeda pendapat dalam memaknai tentang wanita (Hawa) tercipta dari tulang rusuk, ada yang memaknai secara istilah (*harfiah*) dan ada yang harus memaknai secara metafora (*kiasan*), maka implementasi terhadap penafsiran dari dua mufassir tersebut, *pertama*, asal mula penciptaan Hawa berasal dari bagian tubuh Adam (tulang rusuk), *kedua*, penciptaan Hawa sama sebagaimana penciptaan Adam yaitu dari jenis yang sama dan tidak ada perbedaan. dari latar belakang masalah di atas maka menjadi pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Bagaimana penafsiran penciptaan Hawa pada era klasik? 2. Bagaimana penafsiran penciptaan Hawa pada era kontemporer?.

Penelitian ini bersifat penelitian kepustakaan (*library research*), sehingga data yang diperoleh berasal dari kajian teks atau buku-buku yang relevan. metode yang digunakan ialah metode muqaran yakni menjelaskan makna-makna dalam ayat Al-Qur'an dengan cara membandingkan ayat Al-Qur'an yang memiliki redaksi berbeda padahal isi kandungannya sama, atau antara ayat yang memiliki redaksi yang mirip padahal isi kandungannya berlainan. maka tujuan dalam penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman mengenai penciptaan Hawa pada era klasik, dan memperoleh pengetahuan tentang penafsiran penciptaan Hawa pada era kontemporer.

Dengan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa asal penciptaan Hawa ulama tafsir era klasik dan kontemporer berbeda dalam memaknainya, terkhusus pada tafsir era klasik Ibnu Katsir memaknai kata *nafs wahidah* dalam surat *An-Nisa'*: 1 yang dimaksud adalah Adam, dan *zaujaha* adalah istrinya (Hawa) yang tercipta dari tulang rusuk Adam yang bengkok, terkait dengan penafsirannya menggunakan tafsir *bi al-ma'tsur* karena terdapat suatu riwayat hadits yang menyatakan wanita tercipta dari tulang rusuk. Dari tafsir kontemporer Quraish Shihab memaknai kata *nafs wahidah* ialah Adam namun terkait *zaujaha* yang merupakan Hawa tercipta dari jenis yang sama seperti Adam as yaitu sama-sama berasal dari Tanah.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI MAHASISWA	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITTERASI.....	ix
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka	9
F. Metodologi Penelitian	12
G. Pendekatan Penelitian	14
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN TAFSIR	
A. Priode Perkembangan Tafsir	16
1. Priode Perkembangan Tafsir Masa Nabi.....	16
2. Priode Perkembangan Tafsir Masa Sahabat.....	18
3. Priode Perkembangan Tafsir Masa Tabi'in.....	20
4. Priode Perkembangan Tafsir Pada Masa Pembukuan.....	22
5. Priode Perkembangan Tafsir <i>Bil-Ma'tsur</i>	25
6. Priode Perkembangan Tafsir <i>Bir-Ra'yi</i>	27
B. Tafsir Muqaran.....	29
1. Pengertian Tafsir Muqaran.....	29
2. Langkah-Langkah Yang Digunakan Dalam Metode Muqaran.....	30

BAB III BIOGRAFI HIDUP IBNU KATSIR DAN QURAISH SHIHAB

A. Riwayat Hidup Ibnu Katsir	31
a. Karier Akademik Ibnu Katsir	32
b. Metode dan Karakteristik Tafsir Ibnu Katsir	33
c. Karya-karya Ibnu Katsir	35
B. Riwayat Hidup Quraish Shihab	37
a. Karier Akademik Quraish Shihab	38
b. Metode dan Karakteristik Tafsir Quraish Shihab	39
c. Karya-Karya Quraish Shihab	42

BAB IV ANALISIS TENTANG PENCIPTAAN HAWA DALAM AL-QUR'AN Q.S AN-NISA' : 1 MENURUT TAFSIR KLASIK DAN KONTEMPORER

A. Menurut Tafsir Era Klasik	43
B. Menurut Tafsir Era Kontemporer	44
C. Perbandingan Antara Kedua Tokoh	46
a. Perbedaan	48
b. Persamaan	58

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP