

**TRADISI *TANDANG SUJUD* BAGI PASANGAN PENGANTIN BARU
DI DESA SANTAPAN KECAMATAN KANDIS KABUPATEN OGAN ILIR**



SKRIPSI

**Diajukan
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)
Dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam**

Oleh:

CHOIRUN NISA

NIM 14420015

PROGRAM STUDI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH

PALEMBANG

2019

NOTA DINAS

Perihal Skripsi Saudari
Choirun Nisa

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di -
Tempat

Assalamu 'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul "**Tradisi Tandang Sujud Bagi Pasangan Pengantin Baru di Desa Santapan Kecamatan Kandis Kabupaten Ogan Ilir.**"

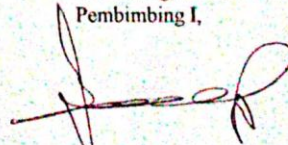
Yang ditulis oleh:

Nama : Choirun Nisa
Nim : 14420015
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Palembang, 11 Januari 2019
Pembimbing I,



Della Sobari, M.Ag.
NIP.19700121 200003 1 003

NOTA DINAS

Perihal: Skripsi Saudari
Choirun Nisa

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Adab dan
Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di –
Tempat

Assalamu 'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul **“Tradisi *Tandang Sujud* Bagi Pasangan Pengantin Baru di Desa Santapan Kecamatan Kandis Kabupaten Ogan Ilir.”**


Yang ditulis oleh:

Nama : Choirun Nisa
Nim : 14420015
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Palembang, 11 Januari 2019
Pembimbing II,


Drs. Abdurasyid, M.Ag.
NIP.19670222 199403 1 003

PERSETUJUAN PEMBIMBING

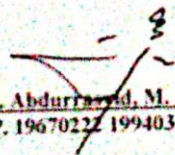
Skripsi yang disusun oleh Choirun Nisa, NIM 14420015 telah diperiksa dan disetujui
untuk diujikan

Palembang, 11 Januari 2019
Pembimbing I,



Della Sebari, M.Ag.
NIP. 19700121 200003 1 003

Palembang, 11 Januari 2019
Pembimbing II,



Drs. Abdurrahman, M. Ag.
NIP. 19670222 199403 1 003

NOMOR: B-713/Un.09/IV.1/PP.01/03/2019

SKRIPSI

**TRADISI *TANDANG SUJUD* BAGI PASANGAN PENGANTIN BARU
DI DESA SANTAPAN KECAMATAN KANDIS KABUPATEN OGAN ILIR**


Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

CHOIRUN NISA
NIM. 14420015


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 08 Maret 2019

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

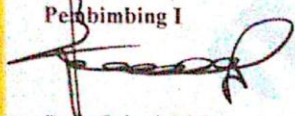
Ketua Dewan Penguji


Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D
NIP. 19671211 199403 1 002


Sekretaris


Sholeh Khudin, S.Ag., M.Hum.
NIP. 19741025 200312 1 003

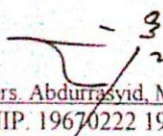
Pembimbing I


Dolla Sobari, M.Ag.
NIP. 19700121 200003 1 003

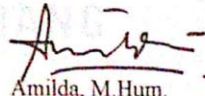
Penguji I


Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D
NIP. 19671211 199403 1 002

Pembimbing II


Drs. Abdurasyid, M.Ag.
NIP. 19670222 199403 1 003

Penguji II

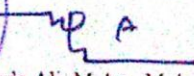

Amilda, M.Hum.
NIP. 19730114 200501 2 006

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)


Tanggal, 18 Maret 2019



Ketua Program Studi
Sastra, Adab dan Humaniora


Nur Huda Ali, M.Ag., M.A.
NIP. 19701114 200003 1 002

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam


Padila, S.S., M.Hum.
NIP. 19760723 200710 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh rasa tanggung jawab.

Palembang, 11 Januari 2019

Yang Menyatakan,



Choirun Nisa
NIM 14420013

MOTTO

**Ada Dua Pilihan Hidup di Pagi Hari;
Kembali tidur untuk melanjutkan mimpi.
Atau bangun dari tidur untuk mewujudkan mimpi.
#Buya Hamka**

PERSEMBAHAN

Skripsi Ini Penulis Persembahkan Kepada:

- ❖ Ayahanda (Iskandar) dan Ibunda (Mirwana) yang telah banyak memberikan motivasi, materi, kasih sayang, nasehat, dan do'a sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
- ❖ Ayunda Endang Desnarika beserta suaminya Kakanda Juneidi, dan anaknya; Ahmad Dandi Fitrayadi, Rizky Rizaldi. Ayunda Eka Yulianti, S.Pd.I beserta suaminya Kakanda Ahmad Saihu, dan anaknya; Hidayatul Akbar, Abid Aqilah Pranaja, Adibah Nayla Husna. Kakanda Abduhu Rajab beserta istrinya Ayunda Amrina, dan anaknya; Khoirul Fattah, Alike Nayla Putri. Kakanda Meirizal Rahman beserta istrinya Ayunda Nurul Huda, dan anaknya; Khayla Azzahra. Ayunda Azmiana beserta suaminya Kakanda Alamsyah, dan anaknya; Farid Fairuzi, Fauzan Faturrahman. Kakanda Ashabul Kahfi beserta istrinya Ayunda Sulyati, dan anaknya; Salsa Putri Aulia. Serta Adinda Muhammad Ridho dan Nurbaiti Jannati, yang juga telah banyak memberikan motivasi, materi, nasehat, kasih sayang, dan do'a sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
- ❖ Keluarga besar dari ayahanda dan ibunda yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang juga telah banyak memberikan motivasi dan do'anya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
- ❖ Satu pria yang telah Allah catatkan menjadi jodoh penulis.
- ❖ Desa tercinta yakni Desa Santapan.
- ❖ Almamater Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang.

(Choirun Nisa)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamiin, puji dan syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Penulisan skripsi yang berjudul “Tradisi *Tandang Sujud* bagi Pasangan Pengantin Baru di Desa Santapan Kecamatan Kandis Kabupaten Ogan Ilir” ini dipergunakan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Humaniora.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud secara baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesabaran, kekuatan, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kedua orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberikan motivasi, materi, nasehat, serta do’anya sehingga penulis dapat dengan mudah menyusun skripsi ini.
3. Bapak Prof. Drs. H. Muhammad Sirozi, MA., Ph.D., selaku Rektor UIN Raden Fatah Palembang.
4. Bapak Dr. Nor Huda Ali, M.Ag., MA., selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora beserta staffnya.

5. Bapak Padila, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora.
6. Bapak Dolla Sobari, M.Ag. dan Bapak Drs. Abdurrasyid, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan saran dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik.
7. Bapak Drs. Masyhur, M.Ag.,Ph.D. dan Ibu Amilda, M. Hum., selaku Penguji Ujian Munaqosah yang senantiasa memberikan kritik dan saran yang mendidik sehingga penulis dapat memperbaiki skripsi setelah diujikan.
8. Bapak Maharoni selaku Kepala Desa Santapan Barat, Bapak Muhajirin selaku Kepala Desa Santapan Timur, Bapak Jumli Burlian selaku Sekretaris Desa Santapan Barat, Tokoh-tokoh masyarakat Desa Santapan, serta anggota masyarakat Desa Santapan lainnya yang telah banyak membantu penulis dalam mengumpulkan data untuk menyusun skripsi ini.
9. Teman-teman kelas 14-SPI A, teman-teman Kost; Meri Maharani, Lutfianti, Estin Navira, S.Pd., Rahmi Khoirunnisa, Dina Febrianti, Siska Mia, Anggie Dahliasari Nasution, Alvina Agesta, Putri Lussiana, Alvi Iswari, Rianti Salima, Khoirun Nia, teman-teman terdekat dari awal masuk kuliah hingga sekarang; Heti Maryani, Diah Sari, Dona Aprianti, Devi Asmuriza, Anggita Septiana, teman cerita sekaligus teman masak dan makan saat semester 9 ini; Novi Lestari, teman-teman sekelompok KKN, teman-teman sepermainan dari sebelum masuk Sekolah Dasar hingga sekarang; Hermalita, Hildayani, Istiana, Umul Ikal, teman-teman SMA Negeri 1 Kandis, dan teman-teman lainnya

yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu, yang telah memberi semangat dan banyak membantu dalam penulisan skripsi ini.

10. Dan semua pihak yang telah ikut berjasa dalam membantu penulisan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya, ucapan terima kasih banyak dari penulis untuk semua pihak tersebut. Penulis menyadari skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak kekurangan. Maka dari itu, kritik serta saran yang membangun sangat penulis harapkan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca, serta peneliti berikutnya. Aamiin.

Palembang, Januari 2019
Penulis,

Choirun Nisa
Nim. 14420015

INTISARI

Kajian Budaya Islam
Jurusan Sejarah dan Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Raden Fatah
Skripsi, 2019

Choirun Nisa, **Tradisi *Tandang Sujud* Bagi Pasangan Pengantin Baru di Desa Santapan Kecamatan Kandis Kabupaten Ogan Ilir**, xvi+76 Halaman+Lampiran

Penelitian ini mendeskripsikan mengenai tradisi *Tandang Sujud* yang terletak di Desa Santapan. Salah satu permasalahan yang dikaji ialah mengenai penyebab terjadinya perubahan sistem atau tata cara dalam pelaksanaan Tradisi *Tandang Sujud*. Maka dengan demikian, penulis tertarik untuk meneliti tradisi *Tandang Sujud* ini, agar tetap dilakukan dan tidak dirubah tata cara pelaksanaannya, serta untuk mengingatkan penulis dan semua pembaca mengenai pentingnya menjaga silaturahmi baik antar individu dengan kelompok, antar individu dengan individu, maupun antar kelompok dengan kelompok.

Penelitian ini mengambil tiga permasalahan pokok yaitu; (1) Latar belakang historis terjadinya Tradisi *Tandang Sujud* Bagi Pasangan Pengantin Baru di Desa Santapan Kecamatan Kandis Kabupaten Ogan Ilir. (2) Fungsi tradisi *Tandang Sujud* dalam struktur masyarakat Desa Santapan. (3) Perubahan yang dialami tradisi *Tandang Sujud*. Merupakan jenis penelitian *kualitatif*. Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah metode penelitian sejarah. Dalam metode penelitian sejarah ada 4 tahapan yaitu; (1) Heuristik, (2) Kritik Sumber/Verifikasi, Interpretasi dan (4) Historiografi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ada dua yaitu pendekatan Historis dan Antropologis. Sementara teori yang penulis gunakan dalam penelitian ini ialah teori Fungsional Struktural yang dikemukakan oleh *Talcott Parsons*.

Hasil dari penelitian ini ialah dapat diketahui bahwasanya tradisi *Tandang Sujud* sudah dilakukan oleh masyarakat Desa Santapan sejak zaman nenek moyang terdahulu tepatnya setelah Indonesia merdeka tahun 1945. Agar silaturahmi masyarakat Desa Santapan tetap terjalin, maka masyarakat Desa Santapan terdahulu sering (*sanjo*) atau silaturahmi yang dilakukan dengan cara mendatangi langsung rumah sesama masyarakat dengan membawa buah tangan berupa makanan dengan tujuan menyenangkan hati orang yang rumahnya *ditandangi* atau didatangi, dan orang yang rumahnya didatangi tersebut biasanya memberi balasan dari makanan yang diberikan tadi. Akan tetapi, seiring berjalannya waktu silaturahmi tersebut sudah jarang dilakukan karena mulai terjadi pernikahan antara penduduk lokal dengan penduduk luar Desa Santapan yang kemudian bertempat tinggal di luar Desa Santapan karena ikut suami/istri, yang mengakibatkan susah untuk dapat silaturahmi dengan masyarakat Desa Santapan. Akhirnya masyarakat Desa Santapan sepakat untuk membuat tradisi yang khusus dilakukan oleh pasangan pengantin baru,

agar mengetahui sanak saudara baik dari pihak ayah maupun dari pihak ibu dari kedua pasangan tersebut apabila sama-sama asli orang Desa Santapan, akan tetapi jika salah satu dari pasangan pengantin baru merupakan penduduk luar Desa Santapan maka silaturahmi ini dapat dijadikan salah cara untuk mengenal sanak saudara dari pasangannya, tradisi tersebut diberi nama tradisi *Tandang Sujud* yang hingga kini masih tetap dilakukan. Meskipun mengalami perubahan dalam tata cara pelaksanaannya, akan tetapi tidak merubah makna dari tradisi itu sendiri.

Kata Kunci: Historis-*Tandang Sujud*-Pengantin Baru-Santapan

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Nota Dinas Pembimbing I	ii
Nota Dinas Pembimbing II.....	iii
Persetujuan Pembimbing	iv
Pengesahan	v
Surat Pernyataan	vi
Motto dan Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Intisari	xi
Daftar Isi	xiii
Daftar Gambar	xv
Daftar Tabel dan Bagan	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Kerangka Teori.....	14
F. Metode Penelitian.....	18
G. Sistematika Penulisan	21

BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH DESA SANTAPAN KECAMATAN KANDIS KABUPATEN OGAN ILIR

A. Sejarah Desa Santapan	23
B. Profil Desa Santapan	25
1. Letak dan Batas Wilayah	25
2. Struktur Pemerintahan Desa.....	27
3. Jumlah Penduduk	31
C. Kehidupan Sosial.....	31
1. Sistem Religi	31
2. Pendidikan.....	33
3. Sarana dan Prasarana.....	39
4. Mata Pencaharian	42
5. Bahasa	45

BAB III DESKRIPSI TRADISI *TANDANG SUJUD* DI DESA SANTAPAN KECAMATAN KANDIS KABUPATEN OGAN ILIR

A. Latar Belakang Historis Adanya Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	49
1. Tokoh/Pelaku Pertama Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	51
2. Tempat Pertamakali Dilaksanakannya Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	51
3. Waktu Pertamakali Tradisi <i>Tandang Sujud</i> Dilaksanakan.....	51
4. Latar Belakang Munculnya Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	52
B. Tata Cara Pelaksanaan Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	53
1. Waktu Pelaksanaan dan Perlengkapan Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	54
2. Urutan Rumah yang Akan Ditandangi Oleh Pasangan Pengantin	57
3. Tata Cara Pelaksanaan Tradisi <i>Tandang Sujud</i> ke Rumah Tokoh Masyarakat	57
4. Tata Cara Pelaksanaan Tradisi <i>Tandang Sujud</i> ke Rumah Kerabat-kerabat Terdekat.....	63
C. Fungsi Tradisi <i>Tandang Sujud</i> dalam Struktur Masyarakat Desa Santapan ..	66
1. Memperkenalkan Pasangan Pengantin Baru dengan Kerabat Terdekat ..	67
2. Sebagai Tanda Ucapan Terima Kasih Terhadap Tokoh Masyarakat.....	68
3. Memosisikan Pasangan Pengantin Baru dalam Struktur Masyarakat....	68
D. Perubahan yang Dialami Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	69
1. Penyebab Terjadinya Perubahan Tata Cara dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Tandang Sujud</i>	70
2. Solusi Agar Tradisi <i>Tandang Sujud</i> Tetap Dipertahankan dan Dilakukan Sesuai dengan Tata Cara yang Telah Disepakati	71

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	73
B. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar I:Perlengkapan Untuk <i>Tandang Sujud</i>	54
Gambar II:Rantang yang Berisi <i>Bolu</i> dan <i>Agar-agar</i>	55
Gambar III:Rantang yang Berisi <i>Bolu</i> dan <i>Agar-agar</i>	55
Gambar IV:Pakaian yang Biasa Digunakan Saat <i>Tandang Sujud</i>	56
Gambar V:Rantang yang Diisi Sarung Wanita dan Uang.....	59
Gambar VI:Rantang yang Diisi Uang	60
Gambar VII:Rantang yang Diisi Sarung Wanita	61
Gambar VIII:Saat Pasangan Pengantin Mencicipi Makanan dan Minuman	62

DAFTAR TABEL DAN BAGAN

TABEL:

Tabel I :Tempat Ibadah di Desa Santapan	32
Tabel II:Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Santapan Barat	34
Tabel III:Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Santapan Timur	35
Tabel IV:Sarana Pendidikan Formal	36
Tabel V :Sarana Pendidikan Nonformal	38
Tabel VI:Sarana di Desa Santapan Barat	40
Tabel VII:Prasarana di Desa Santapan Barat	40
Tabel VIII:Sarana di Desa Santapan Timur	41
Tabel IX:Prasarana di Desa Santapan Timur	42
Tabel X :Jenis Mata Pencaharian Penduduk Desa Santapan Barat Tahun 2016	43
Tabel XI:Jenis Mata Pencaharian Penduduk Desa Santapan Timur Tahun 2016.....	44
Tabel XII:Perbedaan Bahasa Desa Santapan	47
Tabel XIII:Persamaan Bahasa Desa Santapan	48

BAGAN:

Bagan I :Struktur Pemerintahan Desa Santapan Barat.....	28
Bagan II:Struktur Pemerintahan Desa Santapan Timur	30