

## المستخلص

يهدف هذا البحث إلى وصف (١) شخصية الشخصية الرئيسية في رواية المحبوبات (٢) الصراع النفسي للشخصية الرئيسية في رواية المحبوبات التي تمت مراجعتها باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيغموند فرويد. مصدر البيانات في هذا البحث هي رواية المحبوبات لعالية ممدوح. يركز هذا البحث على شخصية الشخصية الرئيسية والصراع النفسي الذي تعيشه الشخصية الرئيسية. يستخدم هذا النوع من البحث المنهج الوصفي النوعي. وكانت طريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث هي تقنيات المكتبة وتدوين الملاحظات.

ومن نتائج هذا البحث شخصية الشخصية الرئيسية في الرواية والصراع النفسي للشخصية الرئيسية في رواية المحبوبات لعالية ممدوح. شخصية الشخصية الرئيسية (سهيلة) تتضمن العناد، التهور، أحلام اليقظة، غرائز الأمومة، مخلص، متحكمة في نفسها، قلق، حزين، قادرة على تقبل المواقف، مطيعة، حكيمة وصبورة. أما الصراع النفسي الذي تعيشها الشخصية الرئيسية فيشمل الصراع بين الهو والأنا بشأن حادثة الغضب التي تسببها شخصية أخرى، والصراع بين الهوية والأنا فيما يتعلق بحادثة قلق الشخصية الرئيسية لأنه تنتظر. زوجها، والصراع بين الهو والأنا في حالة عدم توافق الرغبات/التوقعات، والصراع بين الهو والأنا العليا في أحداث الذنب تجاه الشخصيات الأخرى، والصراع بين الأنا والأنا العليا في أحداث الطاعة. ومن نتائج البحث تبين أن الأنا الذي غالبا ما يلعب دورا في شخصية سهيلة التي تعمل على الصراع بين الرغبات غير المحققة ومتطلبات الواقع، يؤثر أيضا على الصراع النفسي للشخصية الرئيسية.

**الكلمات المفتاحية:** التحليل النفسي (الهُو الأنا والأنا العليا)، سيجموند

فرويد، رواية المحبوبات

