

قائمة المراجع

- Alia Mamduh, *Al- Mahbubat*, https://www-encyclopedia-com.translate.google/arts/educational-magazines/mamdouh-alia-1944?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc, diakses pada 18 Desember 2023.
- Yulaechah, F. (2011). “ *The Loved Ones* “. Jakarta: Pustaka Alvabet Anggota IKAPI.
- Albertine, M. (2016). “ *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* “. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Durrotun, N. (2021). “ *Tasybih dalam Novel Al-Mahbubat Karya Alia Mamduh dan Penerapannya dalam Pembelajaran Balaghah*”. Skripsi, Universitas Negeri Malang.
- Muhammad, A. A. (2020). “*Gerakan perempuan di Iaq dalam Novel Al- Mahbubat Karya Alia Mamduh berdasarkan teori Maggie Humm*”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Ali, N. Y. (2021). “*Struktur Kepribadian Tokoh Iryan dalam Novel Al Rajulu Al lazi Amana Karya Najib Kailani Analisis Psikologi Sigmund Freud*”, Article, IAIN Ponorogo.
- Cholifatun, N. (2022). “ *Analisis Kepribadian Tokoh dalam Novel Imra’ah Indanuqthah Al- Shifr Karya Nawal El- Sadawi (Kajian Psikologi Sastra Berdasarkan Teori Sigmund Freud)*”. Skripsi, Universitas Islam Negeri Salatiga.
- Albertine, M. (2016). “ *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*”. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Ali, I. A. (2017). “*Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*”, Surakarta, CV Djiwa Amarta Press.
- Alwisol, (2018). “*Psikologi Kpribadian*”. Malang: UMM Press.
- Eka, N. I. (2015). “ *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-tokoh Psikologi dari Klasik sampai Modern*”. Yogyakarta: IRCiSoD.
- I Wayan A. W. (2016). “*Konflik dan Kekerasan Komunal*”. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.

- Gintings. (2016). “ *Pastoral Konseling Membaca Manusia Sebagai Dokumen Hidup* ”. Yogyakarta: PBMR ANDI.
- Tubel, A. (2023). “ *Dasar Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Batam: CV.REY MEDIA GRAFIKA.
- Zuchri, A. (2021). “ *Metode Penelitian Kualitatif*”. CV. Syakir Media Press.
- Muhammad, R. (2021). “ *Metode Penelitian*”. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN).
- Rifai, (2012). “ *Kualitatif Teori, Praktek dan Riset Penelitian Kualitatif Teologi*”. Sukoharjo : BornWin&aposs Publishing.
- Nuria, R. H. (2018). “ *Bunga Rampai Bahasa Indonesia*”. Gresik: Graniti Anggota IKAPI.
- Sugeng, S. (2018). “ *Pengelolaan Kinerja Dosen dan Budaya Akademik*”, Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Zaim, M. (2014). “ *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*”. Padang: FSB UNP Press, Padang.
- Michael, Q. P. (2006). “ *Metode Evaluasi Kualitatif*”. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dipa, N. (2023). “ *Rabun Sastra Hayat dan Stilistika*”. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siti, H. A. (2023). “ *Bunga Rampai Psikologi Perkembangan*”. Purwokerto: PT. PENA PERSADA KERTA UTAMA.
- John W. S. (2003). “ *Adolescence Perkembangan Remaja*”. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Calvin, S. H. (2019). “ *Psikologi Freud Sebuah Bacaan Awal*”. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Reuben, O. (2020). “ *Marx and Freud*”. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Kees, B. (2006). “ *Psikoanalisis Sigmund Freud*”. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rika, F. (2018). “ *Sigmund Freud vs Carl Jung*”. Yogyakarta: Penerbit Anak Hebat Indonesia.
- Siti, H. A. (2019). “ *Bunga Rampai Psikologi Kepribadian*”. Sidoarjo: Penerbit Zifatama Jawara IKAPI.
- Yudrik, J. (2011). “ *Psikologi Perkembangan*”. Jakarta: Penerbit PRENADAMEDIA GROUP.
- Sigmund, F. (2019). “ *The Ego and The Id*”. Skyhorse Publishing.

- Suwardi, E. (2013). *“Teori Kritik Sastra”*. Jakarta, PT Buku Seru.
- Era, F. (2020). *“ Berdamai Dengan Rasa Marah”*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Abu, H. M. (2021). *“ Ketertipuan, Harapan, dan Kecemasan”*. Penerbit Hikam Pustaka.
- Divia, V. (2024). *“ Panduan Mengelola Rasa Bersalah”*. Yogyakarta: Laksana.
- Gustianingsih. *PSIKOLINGUISTIK MENUJU TERAMPIL BERBAHASA*. GUEPEDIA, t.t.
- Rahmaningsih, Ayu. “KONFLIK DALAM NOVEL AL-MAḤBŪBĀT KARYA ALIYA MAMDŪḤ (SUATU TINJAUAN INTRINSIK).” *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 1, no. 2 (Mei) (2021).
<http://journal.unhas.ac.id/index.php/jsbsk/article/view/20536>.