

DAFTAR PUSTAKA

- A. Faudi, Buya Hamka: Sebuah Novel Biografi, (Jakarta: Falcon, 2021), Cet-Ke 1, h. 18.
- Boggs, Joseph M. *The Art Of Watching Film*. Jakarta: Yayasan citra Perfileman Haji Usmar Ismail, 1986.
- Eriyanto. *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- . *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- . *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- . *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- . *Analisis Framing (Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media)*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2015.
- Hamka. *Kenang-Kenangan Hidup*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2010).
- Historia, Buya Hamka: Pahlawan Nasional dan Ulama Kharismatik, <https://www.kompas.com/stori/read/2022/04/09/hamka-pahlawan-nasional-dan-penulis-novel-terlaris?page=all>. Diakses pada tanggal 23 April 2024.
- Ibnu Ahmad Al-Fathoni, *Biografi Tokoh Pendidik dan Revolusi Melayu Buya Hamka*, (Melayu: ARQOM PATANI, 2015), h. 4.
- Ibnu Ahmad Al-Fathoni, *Biografi Tokoh Pendidik dan Revolusi Melayu Buya Hamka*, (Melayu: ARQOM PATANI, 2015), h. 9-11.
- Jumroni, *Metode-metode Penelitian Komunikasi* (Jakarta: Lemabaga Penelitian UIN Jakarta dengan UIN Jakarta Press, 2006), Cet, Ke- 1, h. 33-34.
- Jumroni, *Metode-metode Penelitian Komunikasi* (Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Jakarta dengan UIN Jakarta Press, 2006), Cet-Ke 1, h. 92.

- Lee, OH, Oey, D. *Publikasi Film*. Jakarta: Penerbit, 1965.
- Nizar, Samsul. *Memperbincangkan Dinamika Intelektual Dan Pemikiran Hamka Tentang Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008.
- Prnajaya, Adi. *Film Dan Masyarakat: Sebuah Pengantar*. Jakarta: BP SDM CITRA, 1999.
- Rasjidi, Lili. *Pengantar Filsafat Hukum*. Bandung: Mondar Maju, 2007.
- Romli, Khomsarial. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2016.
- Santoso, Agus. *Hukum, Moral, Dan Keadilan: Sebuah Kajian Hukum*. Jakarta: Kencana, 2012.
- . *Hukum, Moral, Dan Keadilan: Sebuah Kajian Hukum*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009).
- Sobur, Alex, *Analisis Teks Media*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009).
- . *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- . *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sumandira, Haris. *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulis Dan Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2006.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015)
- . *Hukum Dan Etika Media Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2016.
- Zucri Abdussamad, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (CV. Syakir Media Pers, 2021).

JURNAL

- Angkasa, Oky D, Nursari Hasnah N, and Jufrizal. "Journal of Journalism." *Tabayyun: Journal of Journalism* (2023): 40–52.

- Endang, A.S. “Dasar-Dasar Penyuluhan Islam.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal of Homiletic* 4, no. 14 (2009): 727–764.
- Fitriyani, Desi, Dalinur M Nur, and Ahmad Harun Yahya. “ANALISIS SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM FILM SATU AMIN DUA IMAN Amin Du a Iman ”. *Web Series Indonesia Ini Merupakan Hasil Produksi MD Entertainment*” 3, no. 1 (2023): 1–7.
- Madiyant, Muslikh. “Sinema Sastra: Mencari Bahasa Di Dalam Teks Visual.” *Jurnal Humaniora* XV, no. 2 (2003).
- Oktavianus, Handi. “Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring.” *Jurnal E-Komunikasi* 3, no. 3 (2015): 4.
- Rahman, Asri. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini’ (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74.
- Sarimahanum, ”Tinjauan Kepustakaan.”, *ALACRITY: Journal of Education*, 1, no. 2 (2021): 2.

INTERNET

Asrianti, Shelbi. “Skenario Film *Buya Hamka* Rampung Setelah 3 Tahun.”

Republika. Accessed December 18, 2023. [Republika.co.id](https://republika.co.id).

Humaidy, Achmad. “*Buya Hamka* (Film).” *Wikipedia*. Last modified 2023.

id.m.wikipedia.org.

IMDb. “*Buya Hamka* Vol. 1 (2023) - Full Cast & Crew.” *IMDb*. Last modified 2023.

Accessed December 20, 2023. m.imdb.com.

Indonesia, CNN. “Profil *Buya Hamka*, Ulama Dan Sastrawan Indonesia.” Last

modified 2022. cnnindonesia.com.

Istiqlal, Metode Dakwah yang Efektif di Era Milenial dan Digital,

<https://isiqlal.or.id/blog/detail/metode-dakwah-yang-efektif-di-era-milenial-dan-digital.html>. Diakses Pada Tanggal 27 April 2024.

“Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).” <https://kbbi.web.id/moral.html>.

Khansa, Memahami Pengertian Moral dan Etika Beserta Perbedaanya,

<https://www.gamedia.com/literasi/pengertian-moral-dan-etika/>. Diakses Pada Tanggal 27 April 2024.

Kontan, Etika Merupakan Tanggung Jawab Moral Manusia,

<https://kilaskementrian.kontan.co.id/news/etika-merupakan-tanggung-jawab-moral-manusia>. Diakses Pada Tanggal 2024.

Achmad, Memanfaatkan Teknologi untuk Berdakwah dan Pengembangan Potensi

Diri, <https://www-nu-or-id.cdn.ampproject.org>. Diakses Pada Tanggal 12 April 2024.

Prawira Riandi. A, Pengertian Film Dokumenter: Definisi, Jenis dan Contohnya,

<https://entertainment.kompas.com/read.2022/10/17/173309466/pengertian->

film-dokumenter-definisi-jenis-dan-contohnya?page=all. Diakses Pada Tanggal 07 April 2024.

Rina Kastori, Pengertian Media Menurut Ahli, <https://amp-kompas-com.cdn.amproject.org/v/s/amp.kompas.com>. Diakses Pada Tanggal 27 April 2024.

SKRIPSI

Maryama. “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film ‘Ghibah.’” Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2022.

Mufidah, Siti. “Nilai Sosial Pada Film Headshot (Analisis Framing: Zhongdang Pan Dan Gerald M.Kosicki).” IAIN Ponorogo, 2020.

Nadiya, Afifah. “Analisis Framing Pesan Moral Dalam Film Wedding Agreement.” UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021.

Syiqin, Nurul. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film Liam Dan Laila Dalam Mengenalkan Adat Minangkabau.” UIN Raden Fatah Palembang, 2022.

Wardany, Selvi. “Representasi Islamphobia Dalam Film Fitna: Analisis Semiotik Terhadap Film Dokumenter Karya Greet Wilder.” UIN Raden Fatah, 2017.

