

## قائمة المراجع

- Amalia, Arisni Kholifatu, and Icha Fadhilasari. "Buku Ajar Sastra Indonesia." Penerbit PT. Indonesia Emas Group, 2022.
- Danandjaja, James. *Folklor Indonesia*. Jakarta Utara: PT Pustaka Grafitipers, 1986.
- Eriyanto. *Analisis Naratif: Dasar-Dasar Dan Penerapannya Dalam Analisis Teks Berita Media*. 3rd ed. Jakarta: KENCANA, 2017.
- Gainau, Maryam B. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT Kanisius, 2016.
- Hasan, Muhammad. "Klausa Relatif Bahasa Arab Dalam Cerpen 'Ali Baba Karya Kamil Kilani Dan Cerpen Ar-Ra'I Asy'Syuja' Karya Muhammad 'Athiyah Al-Ibrasyi (Tinjauan Sintaksis)," 2015, 36–97.
- Krissandi, Damai Sagita, Apri, Bernedictus Febriyanto, Kelik Agung, and Diaz Radityo. "S a s t r a A n a K." *Kreativitas: Jurnal PKM Ilmu ... 2* (2018): 1–145.  
<http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/creativity/article/view/10076%0Ahttp://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/creativity/article/download/10076/4131>.
- Luxemburg, Jan Van, Mieke Bal, and Willem G. Weststeijn. *Pengantar Ilmu Sastra*. 2nd ed. Jakarta: Penerbit PT Gramedia, 1986.
- Malohing, Joshua. "Analisis Struktur Naratif Dalam Antologi Dongeng Brüder Grimm." *E-Journal Unsrat* 35 (2022): 1–18.
- Meister, John Christoph. "Narratology." In *The Living Handbook of Narratology*. Hamburg: Hamburg University, 2014. <https://www-archiv.fdm.uni-hamburg.de/lhn/printpdf/article/narratology>.
- Nugiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. 2nd ed. Gadjah Mada University

- Press, 1998.
- “Pengertian Objek Penelitian: Jenis, Prinsip Dan Cara Menentukan,” n.d.  
<https://deepublishstore.com/blog/pengertian-objek-penelitian/>.
- Propp, Vladimir. *Morphology of the Folktale*. United States of America, 1968.
- Putri, Kus Puji Istiningdya, and Woroharsi Parnaningroem Dyah. “Struktur Naratif Vladimir Yakovlevich Propp Dalam Dongeng Die Zertanzten Schuhe Karya Brüder Grimm.” *Identität* 7, no. 2 (2018): 1–11.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. 10th ed. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2015.
- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono. “Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Tindakan.” Bandung: ALFABETA, cv, 2013.
- Taum, Yoseph Yapi. *Pengantar Teori Sastra*. Flores, NTT: Penerbit Nusa Indah, 1997.
- Zaim, Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Penerbit FBS UNP Press Padang, 2014.
- Zed, Mustika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. 4th ed. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2017.

الإبراشي, محمد عطية. *الراعي الشجاع*. دار المعارف. 1990.

الإبراشي, محمد عطية. *الأنف العجيب*. دار المعارف. 1987.

الدلفي, علي كريم ناشد, هادي نظري منظم, فرامرز ميرزايي and عبدالنبي اصطيف. “التحليل الوظيفي

للشخصيات الرئيسية ‘التانكي’ و ‘منصب شاعر’ وفق منهج فلاديمير بروب ‘دراسة مقارنة.’ ” *مجلة دراسات*

في اللغة العربية وأدائها ١٤. (2024). no. 38

محمد, نازك أحمد. "التحليل الوظيفي في رواية حارس التبغ لعلي بدر في ضوء منهج فلاديمير بروب الشريط الجانبي

للمقالة" ٣. (2022).

مرام سراج الدين ربيع, ربيع. "المدخل القصصي الحركي و تأثيره على جودة الحياة لاطفال المؤسسات الاجتماعية".

المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة, ٢٠٢٠.

هيام حمدي, العناني. "المفكر والفيلسوف محمد عطية الإبراشي (١٨٩٧-١٩٨١)". "أدب الأطفال: دراسات

وبحوث, ٢٠٢١.