**ANALISIS *HAD ZINA* PADA PELAKU LIVE SEKS DI APLIKASI 19 LOVE ME MENURUT UNDANG-UNDANG NO 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK (ITE)**

**SKRIPSI**

Disusun Dalam Rangka Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)



Oleh :

**WAHYU PRATAMA**

**NIM 1830103197**

**PROGRAM STUDI HUKUM PIDANA ISLAM**

**FAKULTAS SYARI’AH DAN HUKUM**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG**

**2023**

**ABSTRAK**

Latar belakang masalah Perkembangan teknologi informasi pada jaman sekarang sangat pesat dengan adanya berbagai macam informasi elektronik yaitu media sosial. Salah satunya Aplikasi *19 Love Me*. Aplikasi *19 Love Me* sendiri adalah salah satu aplikasi *Live Streaming* yang dijadikan tempat untuk menyebarluaskan konten-konten pornografi yang dipertontonkan dimedia sosial demi mendapatkan keuntungan. Memperlihatkan bagian-bagian tubuh yang seharusnya tidak dipertontonkan dan melakukan perbuatan yang tidak senonoh. Hal tersebut sangat tidak pantas dan dapat merusak moral masyarakat terutama anak-anak.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yaitu menggunakan norma-norma hukum tertulis yang bersifat mutlak berdasarkan Hukum Pidana dan Hukum Pidana Islam. Yaitu pada Undang-Undang tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), Undang-Undang pornogarfi dan Hukum Pidana Islam

Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa pelaku live seks di media sosialsudah memenuhi unsur-unsur tindak pidana pornografi dan telah diatur pada Pasal 45 Ayat 1 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) dan Serta Pasal 29 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi dan dalam Hukum Pidana Islam dikenakan hukum Hudud maupun Tazir.

**Kata Kunci: Pelaku, Live Seks, 19.Love me, Hukum Pidana Islam**

**PEDOMAN TRANSLITERASI**

Pola transliterasi dalam penulisan skripsi Fakultas Syariah dan Hukum UIN Raden Fatah Palembang berpedoman kepada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan Kebudayaan RI No. 158 Tahun 1987 dan No.0543b/U/1987.

1. **Konsonan**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Huruf** | **Nama** | **Penulisan** | |
| Huruf kapital | Huruf kecil |
| **ا** | Alif | Tidak dilambangkan | |
| **ب** | Ba | B | b |
| **ت** | Ta | T | t |
| **ث** | Tsa | Ts | ts |
| **ج** | Jim | J | j |
| **ح** | Ha | Ḥ | ḥ |
| **خ** | Kha | Kh | kh |
| **د** | Dal | D | d |
| **ذ** | Dzal | Dz | dz |
| **ر** | Ra | R | r |
| **ز** | Zai | Z | z |
| **س** | Sin | S | s |
| **ش** | Syin | Sy | sy |
| **ص** | Shad | Sh | sh |
| **ض** | Dhad | Dl | dl |
| **ط** | Tha | Th | th |
| **ظ** | Zha | Zh | zh |
| **ع** | „Ain | „ | „ |
| **غ** | Ghain | Gh | gh |
| **ف** | Fa | F | f |
| **ق** | Qaf | Q | q |
| **ك** | Kaf | K | k |
| **ل** | Lam | L | l |
| **م** | Mim | M | m |
| **ن** | Nun | N | n |
| **و** | Waw | W | w |
| **ه** | Ha | H | h |
| **ء** | Hamzah | ֬ | ֬ |
| **ي** | Ya | Y | y |

1. **Vokal**

Sebagaimana halnya Vokal bahasa Indonesia, seperti vokal bahasa Arab, terdiri atas vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

1. **Vokal tunggal** dilambangkan harakat.

Contoh:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanda** | **Nama** | **Latin** | **Contoh** |
| **اَ** | *Fathah* | A | **مَنْ** |
| **اِ** | *Kasrah* | I | **مِنْ** |
| **اُ** | *Dhammah* | U | **رُفِعَ** |

1. **Vokal rangkap**dilambangkan dengan gabungan harakat dan huruf. Contoh:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanda** | **Nama** | **Latin** | **Contoh** |
| **نَي** | *Fathah* dan *ya* | *Ai* | **كَيْفَ** |
| **تَوْ** | *Fathah* dan *wau* | *Au* | **حَوْلَ** |

1. ***Maddah***

*Maddah* atau huruf vokal panjang dilambangkan dengan huruf dan symbol (tanda). Contoh:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanda** | **Nama** | **Latin** | **Contoh** | **Ditulis** |
| **ماا**  **مى** | *Fathah dan alif* | Ᾱ/ā | **مَاتَ ا**  **رَمَى** | Māta/Ramā |
| **ىي** | *Kasrah dan ya* | Ī/ī | **قِيْلَ** | Qīla |
| **مُوْ** | *Dhammah dan waw* | Ū/ū | **يَمُوْتُ** | Yamūtu |

1. ***Ta Marbutah***

Transliterasi Ta Marbuthah dijelaskan sebagai berikut:

* 1. Ta Marbuthah hidup atau yang berharakat *fatḥah*, *kasrah* dan *dhammah* maka translitarasinya adalah huruf *ṯ*;
  2. Ta Marbuthah yang sukun (mati) maka transliterasinya adalah huruf *h*;

Kata yang diakhiri Ta Marbuthah diikuti oleh kata sandang *al* serta bacaan kedua kata tersebut terpisah, maka Ta Marbuthah itu ditransliterasikan dengan *h.*

Contoh:

**رَوْضَةُالأطْفَالِ =** *Rauḍah al-aṭfāl*

**الْمَدِيْنَةُاَلْمُنَوًرَةُ** = *Al-mad̄іnah al-Munawarah*

اَلْمَدْرَسَةُ الدِّيْنِيَة**ُ** =*Al-madrasah ad-dīniyah*

1. ***Syaddah (Tasydid)***

Syaddah atau tasydid ditransliterasikan dengan menggandakan penulisan huruf yang bertanda syaddah tersebut. Misalnya:

**اَربنَّاَا** = *Rabbanā* نَزَّلَ = *Nazzala*

اَلْحَجُّ= *Al-hḁjj* اَلْبِرُّ = *Al-birr*

1. **Kata Sandang *al***
2. Diikuti oleh huruf *as-Syamsiyah,* maka ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf [*l*] diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang mengikutinya. Contoh:

الّسيِّدُ = *As-Sayyidu* التًوًابُ = *At-Tawwābu*

اَلْرًجُلُ = *Ar-Rajulu* الشًمْسُ = *As-Syams*

1. Diikuti oleh huruf *al-Qamariyah,* maka ditransliterasikan sesuai aturan-aturan bunyinya. Contoh:

**اَلْجَلاَلُ =** *Al-Jalāl* **الْبَدِيْعُ** = *Al-badī’u*

**ااَلكِتَابُ =** *Al-Kitāb* اَلْقَمَرُ = *Al-qamaru*

Catatan: kata sandang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung (-), baik diikuti huruf *as-Syamsiyah* maupun *al-Qamariyah*.

1. ***Hamzah***

Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hal ini hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Apabila terletak di awal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisannya berupa alif.

Contoh:

تَأْ خُذُوْنَ = *Ta khudzūna* أَمِرْتُ = *Umirtu*

فَأْتِ بِهَا = *Fa‘ti bihā* الشُهَدَاءُ = *As-Syuhadā*

1. **Penulisan Kata**

Setiap kata, baik *fi’il*, *isim* maupun *huruf* pada dasarnya ditulis terpisah. Akan tetapi, suatu kata yang didalamnya ada harakat atau huruf yang tidak dibaca (dihilangkan), maka transliterasi kata seperti itu dirangkaikan dengan kata setelahnya.

Contoh:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Arab** | **Semestinya** | **Cara Transliterasi** |
| **وَأَوْفُوا الْكَيْلَ** | *Wa aufū al-kaila* | *Wa auful-kaila* |
| **وَلِلًهِ عَلَى النًسِ** | *Wa lillāhi ‘alā al-nās* | *Wa lillāhi ‘alannās* |
| **يَدْرُسُ فِى المَدْرَسَةِ** | *Yadrusu fi al-madrasah* | *Yadrusu fil-madrasah* |

1. **Huruf Kapital**

Penggunaan huruf kapital sebagaimana halnya yang berlaku dalam bahasa Indonesia (EYD), antara lain huruf kapital ditulis untuk huruf awal kalimat, awal nama dan awal nama tempat. Apabila awal nama atau tempat tersebut didahului kata sandang *al*, maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah huruf awal nama, bukan huruf awal kata sandangnya. Contoh:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kedudukan** | **Arab** | **Transliterasi** |
| Awal kalimat | **مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ** | *Man ‘arafa nafsahu* |
| Nama diri | **وَمَا مُحَمًدٌ اِلاً رَسُوْلٌ** | *Wa mā Muhammadun illā rasūl* |
| Nama tempat | **مِنَ اَلْمَدِيْنَةُ الْمُنَوًرَةُ** | *Minal Madīnaṯil Munawwarah* |
| Nama bulan | **اِلَى شَهْرِ رَمَضَانّ** | *Illa syahri Ramadhāna* |
| Nama diri didahului *al* | **ذَهَبَ الشًا فِعِى** | *Dzahaba as-Syafi’i* |
| Nama tempat didahului *al* | **رَجَعَ مِنَ الْمَكًةَ** | *Raja’a min al-Makkah* |

1. **Penulisan Kata Allah**

Huruf awal kata Allah menggunakan huruf kapital apabila kata tersebut berdiri sendiri. Apabila kata Allah berhubungan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf awalnya tidak menggunakan huruf kapital.

Contoh:

**وَاللهُ** = *wallāhu* **فِاللهِ** = *Fillāhi*

**مِنَ اللهِ** = *Minallāhi* **للهِ** = *Lillāhi*

**KATA PENGHANTAR**

**سْمِ ٱللَّٰهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيم**

**Assalammu'alaikum. Wr. Wb.**

*Alhamdulillahi Roobbil’aalamin*, puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan inayah-Nya jualah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“ANALISIS *HAD ZINA* PADA PELAKU LIVE SEKS DI APLIKASI 19 LOVE ME MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK (ITE)** dengan baik dan lancar. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurahkan kepada jujungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Adapun tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi pendidikan Sarjana Hukum Pidana Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang. Dalam skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya banyak pihak yang telah membimbing serta memberikan pengarahan baik tenaga, waktu, dan pikiran yang tidak ternilai harganya hingga selesai penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu diucapkan rasa terima kasih yang tulus dan setinggi-tingginya kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Nyayu Khadijah, S.Ag, M.Si selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang.
2. Bapak Dr. Muhamad Harun, M. Ag selaku Dekan Fakultas Syari’ah dan Hukum Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang dan semua tenaga kependidikan di lingkungan Fakultas yang telah banyak memberikan kemudahan administrasi dalam perkulihan ini.
3. Bapak M.Tamudin,S.Ag., M.H selaku Ketua Program Studi Hukum Pidana Islam
4. Bapak Fadillah Mursid, S.H.I,. M.H selaku Penasehat Akademik (PA) yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak Drs. M Rizal, MH selaku Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan kontribusi tenaga dan pikiran, guna memberikan bimbingan dan petunjuk serta pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Ibu Hijriyana Safithri, SH, MH selaku Pembimbing II yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, nasehat, koreksi, dan masukannya dalam penulisan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syari’ah dan Hukum Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang yang dengan sabar memberi petunjuk, bimbingan serta ilmu selama penulis mengikuti perkuliahan, dengan mengurangi rasa takzim tanpa menyebut nama, diucapkan terima kasih dan ikhlaskan semoga ilmu bapak dan ibu dosen dapat berguna dalam perjuanganku selanjutnya.
8. Bapak dan Ibu tenaga kependidikan yang dipimpin oleh Drs. Teguh Ali di lingkungan Fakultas Syari’ah dan Hukum yang banyak memberikan kemudahan dalam proses administrasi perkuliahan.
9. Bapak dan Ibu pengelola perpustakaan Fakultas, Perpustakaan Universitas dan Perpustakaan Daerah yang memberikan kemudahan saya untuk mengakses berbagai informasi dan literatur yang berhubungan penelitian ini.
10. Kepada kandungku Raffi Akbar yang selalu memberikan penulis semangat, motivasi, bantuan baik materil maupun non materil.
11. Kepada Kakek dan Nenek yang selalu memberikan penulis semangat, motivasi, bantuan materil maupun non materil.
12. Teman hidup dan sahabat seperjuangan Fauzan, Ari, Icat, Deni yang selau menemani dan memberikan semangat dalam menjalani suka maupun duka selama ini.
13. Keluarga besar Hukum Pidana Islam (5) Angkatan tahun 2018, Alvian, dan Iqbal Saputra yang selalu memberikan *support* secara moril.
14. Semua pihak yang belum disebut diatas, terima kasih atas segala bantuan selama proses penulisan skripsi ini selesai.

Dari semuanya, penulis hanya dapat mengharap semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan ketulusan dalam memberikan dukungan serta bantuan baik moril maupun materil penulisan selama ini. Aamiin. Skripsi ini adalah hasil dari prosesnya penulis yang masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan demi kebaikan yang akan datang.

Palembang, 19 Agustus 2023

Penulis,

Wahyu Pratama

NIM: 1830103197

**MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

**MOTTO**

**وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنٰىٓ اِنَّهٗ كَانَ فَاحِشَةً ۗوَسَاۤءَ سَبِيْلًا**

“Dan janganlah kamu mendekati zina, sesungguhnya zina itu adalah suatu perbuatan yang keji dan jalan yang buruk.” (QS Al-Isra’: 32)

**PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku dan adikku tercinta
2. Nenek, kakek dan keluarga besarku
3. Sahabat-sahabatku
4. Almamater tercinta

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL......................................................................................... i**

**ABSTRAK........................................................................................................ ii**

**PEDOMAN TRANSLITERASI..................................................................... iii**

**KATA PENGANTAR..................................................................................... viii**

**MOTTO DAN PERSEMBAHAN.................................................................. xi**

**DAFTAR ISI.................................................................................................... xii**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah............................................................ 1

B. Rumusan Masalah...................................................................... 7

C. Tujuan Penelitian....................................................................... 7

D. Kegunaan Penelitian.................................................................. 7

E. Penelitian Tedahulu.................................................................... 8

F. Metode Penelitian..................................................................... 11

G. Sistematika Penelitian.............................................................. 13

**BAB II TINJAUAN UMUM**

A. Tinjauan Umum Tinjauan Yuridis........................................... 15

1. Pengertian Tinjauan Yuridis................................................ 15

B. Tinjauan Umum Tindak Pidana ............................................... 16

1. Pengertian Tindak Pidana..................................................... 16

2. Unsur-unsur Tindak Pidana.................................................. 19

C. Tinjauan Umum Pornografi...................................................... 21

1. Pengertian Pornografi........................................................... 21

2. Pornografi Menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.............................................................. 26

3. Pornografi dalam Hukum Pidana Islam............................... 28

D. Tinjauan Umum Hukum Pidana Islam.................................... 29

E. Tinjauan Umum Media Sosial................................................ 32

1. Pengertian Media Sosial...................................................... 32

2. Karakteristik Media Sosial................................................... 33

3. Manfaat dan Kegunaan Media Sosial.................................. 34

F. Live Streaming......................................................................... 34

**BAB III PEMBAHASAN**

A. Sanksi Hukum Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial... 37

B. Pandangan Hukum Pidana Islam Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial............................................................................. 52

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan.............................................................................. 63

B. Saran......................................................................................... 63

DAFTAR PUSTAKA........................................................................................... 65

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL......................................................................................... i**

**ABSTRAK........................................................................................................ ii**

**PEDOMAN TRANSLITERASI..................................................................... iii**

**KATA PENGANTAR..................................................................................... viii**

**MOTTO DAN PERSEMBAHAN.................................................................. xi**

**DAFTAR ISI.................................................................................................... xii**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah............................................................ 1

B. Rumusan Masalah...................................................................... 7

C. Tujuan Penelitian....................................................................... 7

D. Kegunaan Penelitian.................................................................. 7

E. Penelitian Tedahulu.................................................................... 8

F. Metode Penelitian..................................................................... 11

G. Sistematika Penelitian.............................................................. 13

**BAB II TINJAUAN UMUM**

A. Tinjauan Umum Tinjauan Yuridis........................................... 15

1. Pengertian Tinjauan Yuridis................................................ 15

B. Tinjauan Umum Tindak Pidana ............................................... 16

1. Pengertian Tindak Pidana..................................................... 16

2. Unsur-unsur Tindak Pidana.................................................. 19

C. Tinjauan Umum Pornografi...................................................... 21

1. Pengertian Pornografi........................................................... 21

2. Pornografi Menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.............................................................. 26

3. Pornografi dalam Hukum Pidana Islam............................... 28

D. Tinjauan Umum Hukum Pidana Islam.................................... 29

E. Tinjauan Umum Media Sosial................................................ 32

1. Pengertian Media Sosial...................................................... 32

2. Karakteristik Media Sosial................................................... 33

3. Manfaat dan Kegunaan Media Sosial.................................. 34

F. Live Streaming......................................................................... 34

**BAB III PEMBAHASAN**

A. Sanksi Hukum Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial... 37

B. Pandangan Hukum Pidana Islam Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial............................................................................. 52

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan.............................................................................. 63

B. Saran......................................................................................... 63

DAFTAR PUSTAKA........................................................................................... 65

**BAB I**

**PENDAHULUAN**

**A. Latar Belakang**

Di era saat ini tekonlogi menjadi maju serta tumbuh pesat di media sosial. Media Sosial (*Medsos*) suatu perlengkapan komunikasi yang dipakai oleh seorang/pengguna untuk melaksanakan proses sosial. Media sosial sanggup digunakan untuk memudahkan pengguna berbicara serta bersosialisasi.[[1]](#footnote-2)

Media sosial pula bisa digunakan siapa saja tanpa dibatasi oleh tempat serta waktu. Pasti dengan kemudahan-kemudahan yang disediakan oleh media sosial membuat banyak warga yang memakai media sosial di banding media tradisonal. Apalagi di era sekarang ini semakin berkembang teknologi semakin maju banyak orang yang memanfaatkan media sosial untuk mencari keuntungan dan ada juga orang yang memanfaatkan media sosial untuk mendapatkan informasi yang menarik.[[2]](#footnote-3)

Media Sosial adalah platform media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktifitas maupun berkolaborasi, karena itu media sosial dapat dilihat sebagai medium (fasiliator) online yang menguatkan hubungan antara pengguna sekaligus sebagai ikatan sosial. Media sosial juga merupakan salah satu dari media yang digunakan oleh sebagian besar masyarakat Indonesia, berdasarkan hasil riset dari Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemenkominfo) menyatakan bahwa pengguna internet di Indonesia pada tahun 2013 mecapai 63 juta orang. Dari angka tersebut, 95 persennya menggunakan internet untuk mengakses media sosial.[[3]](#footnote-4)

Internet merupakan salah satu buah dari kemajuan teknologi kini sampai kemajuan teknologi 4.0 dimana pola kehidupan masyarakat yang dulunya bertumpu pada metode tradisional yang cenderung lambat, kini berubah total kearah modernisasi dan kompeteriasi yang mempercepat dan mempermudah segala bentuk kegiatan masyarakat. Internet merupakan singkatan dari *Interconnected network* karena fungsinya yang menghubungkan jaringan dari jaringan-jaringan komputer yang ada di dunia.[[4]](#footnote-5)

Semakain tingginya orang dalam mengakses media sosial pasti ini dapat merubah kehidupan setiap orang.[[5]](#footnote-6) Banyak orang yang berpikiran bahawa internet lebih identik Pornografi, tidak dapat diragukan lagi, terlebih internet dapat mengakses apa saja asalkan mempunyai akses internet. Jadi seluruh orang dapat mengakses terlebih *web* Pornografi yang menggila. Di internet ada gambaran Pornografi yang dapat menyebabkan dorongan kepada seorang buat melaksanakan kejahatan kriminal serta dapat mendorong nafsu birahi seorang. Dengan adanya media sosial pengguna bisa dengan muda berpatisipasi, berbagi dan menciptakan. ada sebagian orang yang memakai media sosial untuk melakukan live seks atau bisa di sebut live vidio yang mempertontonkan orang untuk melakukan perbuatan tidak *senonoh*.

Banyak aplikasi mediaaa ssosial yang bisa menghasilkan dengan cara yang mudah dan tidak terlalu banyak untuk mengeluarkan tenaga terutama aplikasi yang bisa melakukan live yang mana sipengguna bisa mendapakan uang dengan cara yang mmudah, salah satunya aplikasi *19 Love me* merupakan aplikasi hiburan yang menawarkan beragam fitur di dalamnya antara lain bermain game, menonton siaran langsung, mendapatkan hadiah dan juga dapat melakukan siaran langsung.

Kebanykan orang yang menggunakan aplikasi *19 Love me* ini untuk melakukan live siaran langsung dan mendapatkan keuntungan dengan cara banyaknya orang yang melakukan *gift* hadiah dan juga dari aplikasi tersebut tergantung seberapa banyknya yang menonton siaran langsung tersebut. yang mengakibatkan banyak orang yang melakukan live siaran langsung dengan cara mempertontonkan aksi pornografi untuk mendapatkan keuntungan dari penonton dan mendapatkan keuntungan yang banyak.

Dalam Tinjauan Islam, Islam memang tidak secara spesifik menyerahkan persepsi mengenai pornografi. Islam mempunyai rancangan mengenai orang yang selalu mengumbar lekuk tubuh (aurat). yang spesifik dan baku. Dalam Islam, hambatan yang memperhatikan atau menunjukkan aurat (*tabarruj*), menuju atau dekat tingkah laku zina (*qurb az-zina*), tempuh isyarat kepada memelihara kehormatan, tertuang spesifik bagian Al-Qur’an, Hadis, turut bagian tata-tata Fikih dan anggapan Fikih. Bagi kaum Islam, persepsikondisi pornografi harus mengarahkan untuk peraturan Islam.

Perilaku apapun yang memiliki faktor memamerkan, memperlihatkan aurat, dan membuka, yang dapat menyebabkan pelecehan kehormatan, terlebih dekatdengan perbuatan yang mengarahke zina. Ada sebagian pengecualian mengenai perihal tertentu, aurat dilihatkan buat kepentingan yang lebih besar. Seperti, buat kesehatan, kedokteran, dan yang lain.

Di Syari’at Islam, dituntut buat menegakkan yang kemaslahatan ma’ruf serta menghindari yang munkar. Karakteristik ini merupakan perihal yang menimbulkan umat islam jadi umat yang yang terbaik serta opsi di muka bumi ini. Implementasi dari terdapatnya tuntutan tersebut hendak menimbulkan urusan orang lain yang terletak di luar dirinya, sebab menegakkan amar ma’ruf serta nahi munkarr,r senantiasa berkaitan dengan moral serta kesusilaan warga. warga lebih cendrung berbuat atas dasar-dasar yang bertabiat pragmatis, ialah melaksanakan apa saja yang dicoba orang lain dengan kemanfaatan serta kesenangan yang bertabiat sedangkan. Perihal ini terlihat jelas dalam warga kita, yang diisyarati dengan menggila bermacam kemungkaran semacam perzinahan, prostitusi, aborsi dan penayangan/ pembuatan pornografi di media sosial dimana warga tidak segan-segan mempertontonkan auratnya, menyebarluaskan rekaman hasil mesumnya serta melenggak-lenggokkan badannya di muka *universal*.

Hukum pidana adalah bagian dari keseluruhan hukum yang berlaku di suatu negara, yang mengadakan dasar-dasar dan aturan-aturan: 1) menentukan perbuatan-perbuatan mana yang tidak boleh dilakukan, yang dilarang dengan disertai ancaman atau sanksi yang berupa pidana bagi yang melarang. 2) menentukan kapan dan dalam hal-hal apa kepada mereka yang telah melanggar larangan itu dapat dikenakan atau dijatuhkan pidana. 3) menetukkan dengan cara bagaimana pengenaan pidana itu dapat dilaksanakan apabila ada orang yang disangka telah melanggar.[[6]](#footnote-7)

Dalam Pasal 1 ayat (1) Kitab Undang-undang Hukum Pidana yang menyebutkan bahwa suatu perbuatan tidak dapat dipidana, kecuali berdasarkan ketentuan perundang-undangan pidana yang telah ada, artinya tidak ada seorangpun yang dapat dipidana apabila tidak diatur di dalam Undang-undang manapun mengenai tindak pidana tersebut.[[7]](#footnote-8)

Berdasarkan Undang-Undang Republik Indonesia Tentang Pornografi Nomor. 44 Tahun 2008, dijelaskan kalau pornografiimerupakan foto, ilustrasi, gambar, tulisan, suara, bunyi, foto bergerak, kartun, obrolan, animasi, gerak badan, ataupun wujud pesan yang lain lewat bermacam wujud media komunikasi serta ataupun menunjukkan di semua orang, perbuatan cabul ataupun perbuatannya dilarang norma kesusilaan di masyarakat.[[8]](#footnote-9) Dalam Tinjauan Islam, seluruh sesuatu yang menuju pada zina dilarang.

Sedangkan sseorang yang melakukan perbuatan yang menyebarluaskan menyiarkan live seks di media elektronik merupakan suatu kejahatan sudah dijelaskan di dalam Pasal 45 Ayat (1) Tentang Data Serta Transaksi Elektronik, di definisikan seorang yang merencanakan serta tanpa kewajiban yang mempunyai muatan yang melanggar kesusilaan. (Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016).[[9]](#footnote-10) berdasarkan pernyataan dari pasal tersebut setiap orang dilarang melakukan sesuatu yang bersifat menyebarkan sesuatu yang dapat di akses data elektronik yang melanggar kesusilaan itu dilarang.

Namun pada kenyataannya walaupun sudah ada Undang-Undang dan Hukum Pidana Islam masih banyak pelaku yang mempertontonkan aurat mereka dengan cara membuat vidio atau dengan melakukan live streaming dan menyebarluaskannya di media sosial salah satu contoh kasus yang pernah terjadi di indonesia yaitu kasus Ariel yang ditetapkan sebagai pembuat, menyebarkan, dan pemilik vidio seks,[[10]](#footnote-11) ada lagi kasus seperti itu di salah satu aplikasi aplikasi *19 Love me* merupakan selebgram yang berasal dari bali yang mana selebgram tersebut sudah melakukan aksinya selama 9 (sembilan) bulan lamanya dan juga selain sudah adanya orang yang di tangkap oleh pihak berwajib masih ada saja yang berani melakukan Live Seks di aplikasi tersebut kebanyakan di aplikasi tersebut banyak para wanita yang melakukan Live Adegan Vulgar yang menampakkan aurat dengan jelas, dan aplikasi tersebut juga tidak membatasi batasan umur untuk masuk ke konten Live, para pengguna aplikasi *19 Love Me* mereka di gaji sebanyak 20% setiap hari dari hasil pendapatan mereka live di aplikasi *19 Love Me,* penghasilan yang di dapatkan dari Live Seks di Aplikasi *19 Love me* sebanyak Rp. 30.000.000.00.- / bulan bahkan bisa lebih tergantung dari seberapa banyak hadiah yang di kasih penonton dan seberapa banyak yang menonton live Seks di akun yang melakukan Live Seks. Karena hasil yang besar dan cara mendapatkannya mudah banyak wanita yang tergoda dan pada akhirnya mereka melakukan Live yang tidak *Senonoh*.[[11]](#footnote-12)

Oleh karena itu, mengenai hal yang mengarah pada porno sangat potensial menuju pada zina. Firman Allah swt.

Surah al- Isra 32:

وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنٰىٓ اِنَّهٗ كَانَ فَاحِشَةً ۗوَسَاۤءَسَبِيْلًا

Artinya: *Dan janganlah kamu mendekati zina, (zina) itu sungguh suatu perbuatan keji dan suatu jalan yang buruk.[[12]](#footnote-13)*

Bagi Ahmad Musthafa al-Maraghi dalam Tafsir al-Maraghi bila berbuat zina hingga hendak terjalin kekacauan nasab serta terjalin perang sesama manusia sebab mempertahankan kehormatan,pula hendak mengganggu moral warga serta mendatangkan penyakit.[[13]](#footnote-14)

Pada surah al-Ahzab.59

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا

Artinya: *wahai nabi! katakanlah kepada istri-istrimu, anak-anak perempuanmu, dan istri-istri orang mukmin, hendaklah mereka menutupkan jilbabnya keseluruh tubuh mereka, yang demikian itu agar mereka lebih mudah untuk dikenali, sehingga mereka tidak diganggu. Dan Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang.[[14]](#footnote-15)*

Perintah menutup aurat dengan mengenakan hijab. Bagi Thabathaba’I selaku dilansir Meter. Quraish Shihab, arti kata hijab merupakan menutup segala tubuh tercantum kepala serta wajah wanita.[[15]](#footnote-16)

Di dalam Surah An-Nur ayat 31:

وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُو۟لِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ۚ وَتُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

Artinya: *setiap wanita harus menjaga nafsunya dan juga kemaluannya serta dilarang menampakkan perhiasaan di depan orang lain kecuali kepada suami, ataupun bapaknya dari suaminya ataupun anak laki-lakinya, ataupun anak laki-laki suaminya, ataupun saudara laki-lakinya, ataupun laki-laki kerabatnya, ataupun laki-laki kerabat wanitanya, ataupun wanita-wanitanya, ataupum budak-budaknya, ataupun pelayan-pelayannya yang tidak mempunyai nafsu terhadap perempuan maupun anak-anaknya yang belum mengerti mengenai aurat perempuan jika wanita melanggar tersebut maka mereka harus bertaubat Allah SWT.[[16]](#footnote-17)*

Berdasarkan penjelasan tersebut, maka penulis ingin membahas skripsi ini yang berjudul “**ANALISIS *HAD ZINA* PADA PELAKU LIVE SEKS DI APLIKASI 19 LOVE ME MENURUT UNDANG-UNDANG NO 19 TAHUN 2016 TENTANG INFORMASI DAN TRANSAKSI ELEKTRONIK (ITE).**”

**B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana Sanksi hukum terhadap pelaku Live Seks di Aplikasi 19.Love Me?
2. Bagaimana pandangan Hukum Pidana dan Hukum Pidana Islam terhadap pelaku Live Seks di Media Sosial?

**C. Tujuan Penelitian**

1. Untuk mengetahui sanksi hukum terhadap pelaku Live Seks di Aplikasi 19.Love Me.
2. Untuk mengetahui pandangan Hukum Pidana dan Hukum Pidana Islam terhadap pelaku Live Seks di Media Sosial.

**D. Kegunaan Penelitian**

Adapun hasil riset ini memiliki beberapa kegunaan, baik kegunaan akademis, secara teoritis, ataupunpraktis, diantaranya:

1. Secara akademis

Hasil riset ini diharapkan bisa selaku pedoman untuk para mahasiswa yang nanti hendak membuat suatu riset, dan guna selaku salah satu ketentuan buat menuntaskan pembelajaran. (S-1) buat mendapatkan gelar sarjana hukum diProgram Riset Hukum Pidana Islam pada Fakultas Syariah dan Hukum.

2. Secara teoritis

Hasil riset ini bisa menjadi bahan kajian lebih lanjut dan menjadi sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan ilmu aturan pidana beserta ilmu aturan pidana islam terkhususnya pada kasus yang berkaitan dengan Live Seks. Selain itu, memberikan gambaran mengenai Hukum bagi pelaku Live Seks di Media Sosial baik itu dari sudut pandang *Fikih Jinayah*maupun Hukum yang ada di indonesia.

3. Secara Praktis

Hasil riset ini bisa menjadi bahan peneliti lebih lanjut bagi kalangan akademis untuk menambah ilmu serta wawasan dalam bidang ilmu hukum pidana serta ilmu hukum pidana islam yang terkait dalam maslah yang diteliti dan dapat digunakan untuk bahan yang efektif dan memadai dalam upaya memahami dan mempelajari ilmu *Fikih Jinayah*, khususnya mengenai kasus live seks di media sosial yang di Tinjau dalam *Fikih Jinayah* dan Hukum yang ada di indonesia.

**E. Penelitian Terdahulu**

Berdasarkan hasil dari penelusuran yang dilakukan oleh penulis, baik hasil penelitian yang sedang dilakukan maupun yang sudah ada di Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, belum ada peneliti yang terkait dengan masalah “Tinjauan Yuridis Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial Menurut *Fikih Jinayah* dan Hukum yang berlaku di Indonesia”, untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Syari’ah dan Hukum, Program Studi Hukum Pidana Islam, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.

Adapun judul skripsi yang berkaitan dengan masalah Tinjauan Yuridis Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial Menurut *Fikih Jinayah* dan Hukum yang berlaku di Indonesia, antara lain:

*Pertama,* Asheila Fahira A. Assagaf, Mahasiswa Fakultas Syariah Dan Hukum Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, Tahun 2020, dengan judul “Tindak Pidana Penyalahgunaan Aplikasi Bigo Live Terhadap Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik (ITE)”.[[17]](#footnote-18) Dalam penelitian ini penulis membahas tentang apa saja sanksi yang diberikan terhadap aplikasi bigo live yang banyak memuat live (*Broadcaster*) dengan melakukan adegan pornografi, dan dalam penelitian ini juga membahas tentang apa saja ketentuan dalam Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) terhadap penyalahgunaan aplikasi *Bigo Live.* Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama membahas tentang bagaimana sanksi yang diberikan terhadap seseorang yang melakukan Live Pornografi di Media Sosial. Sedangkan perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu penulis menambahkan Bagaiaman Pandangan Hukum Pidana Islam mengenai pelaku Live Seks di Media Sosial.

*Kedua,* Ida Bagus Reza Adi Dharma, Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya, Palembang, Tahun 2019, dengan berjudul “Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok Berkonten Pornografi”.[[18]](#footnote-19) Dalam penelitian ini penulis menjelaskan bagaimana Tinjauan hukum pidana terhadap aplikasi tik-tok yang berkontenPornografi dan juga penulis membahas tentang bagaimana pertanggung jawaban pidana terhadap pengguna aplikasi berkonten pornografi. Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama membahas tentang bagaimana pandangan hukum terhadap pelaku pornografi di Media Sosial. Sedangkan perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu penulis menambahkan pandangan hukum pidana islam mengenai pertanggung jawaban terhadap orang yang melakukan pornografi di Media Sosial.

*Ketiga*, Agus Friyansyah, Mahasiswa Fakultas Syari’ah dan Hukum Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, Tahun 2008, dengan berjudul “Cyber Seks Dalam Prespektif Hukum Positif Dan Hukum Islam”[[19]](#footnote-20) dalam penelitian ini penulis menjelaskan bagaimana pandangan hukum islam tentang cyber seks dan apa sanksi yang dikenakan terhadap pelaku tindak pidana cyber seks dalam huku pidana islam. Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama menjelaskan tentang seks yang ditinjau dari hukum positif dan hukum islam. Sedangkan perbedaan penelitiaan tersebut dengan penelitiaan penulis yaitu penulis membahas mengenai pelaku yang melakukan live seks siaran langsung di media sosial.

Keempat, Bayu Indrato, Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, Surakarta, Tahun 2008, dengan berjudul “Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Penanganan Tindak Pidana Pornografi Melalui *HandPhone* Oleh Kepolisisan Kota Besar Surakarta”[[20]](#footnote-21) dalam penelitian ini penulis menjelaskan cara penanganan tindak pidana pornografi melalui *handphone* dan kendala apa saja yang di hadapi pihak kepolisian dalam menangani tindak pidana pornografi di *handphone*. Sedangkan Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama menjelaskan tentang pornografi. Sedangkan perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu Penelitian penulis menjelaskan tentang akibat hukum terhadap pelaku live seks di media sosial dan pandangan hukum pidana islam dan hukum positif.

Kelima, Raymond Caesar Perangin Angin, Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya Tahun 2021, dengan berjudul “Tinjauan Kriminologi Tindak Pidana Pornografi Melalui Aplikasi Media Sosial *Twitter*”[[21]](#footnote-22) dalam penelitian ini penulis menjelaskan tentang faktor penyebab terjadinya tindak pidana Pornografi di media sosial dan upaya penanggulangan tindak pidana pornografi di media sosial *twitter.* Adapun persamaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu sama-sama menjelaskan tentang tindak pidana Pornografi. Sedangkan perbedaan penelitian tersebut dengan penelitian penulis yaitu Penelitian penulis menjelaskan tentang akibat hukum pidana terhadap pelaku live seks dan pandangan hukum pidana islam dan hukum positif terhadap pelaku live seks.

**F. Metode Penelitian**

1. Jenis Penelitian

Metode riset (pPenelitian) ialah sebagai informasi untuk mendapatkan tujuan serta mendapatkan hasil.[[22]](#footnote-23) Dalam ilmiah, kebenaran ilmiah wajib diperoleh serta dibuktikan secara ilmiah pula,ada pula tipe penelitiann ini merupakan ppenelitian Kualitatif kepustakaan (*library risearch*) ataupun bisa juga sebagai penelitiann Normatif merupakan penelitiann yang mengemukakan, menggambarkan, serta menguraikan segala kasus dengan sumber data berasal dari buku-buku hukum, harian, makalah, serta menelaah dari bermacam-macam literatur-literatur dan komentar ahli yang memiliki ikatan relevan dengan ulasan menimpa pelakon live seks di media sosial. penelitian ini juga bisa disebut sebagai penelitian yang menggunakan Kualitatif, dimana penelitian ini memakai informasi primer serta sekunder.

2. Sumber Data

Informasi riset hukum pada riset ini biasanya pppeneliti memakai sumber informasi primer ataupun sekunder, ialah sumber pengetahuan yang diperoleh dalam bentukk yang sudah ada, telah dikumpulkan serta diperoleh oleh orang lain, serta umumnya telah dalam wujud publikasi ataupun informasi yang diperoleh melalui pustaka.[[23]](#footnote-24) Penulis dalam penelitiann ini hendak memakai informasi sekunder ialah informasi di olah dan berkaitan dengan Pelakun Live Seks di Media Sosial dalam Tinjauan HukumiPidana Islam serta Hukum.Positif. sehingga dapat memperoleh informasi primer serta sekunder hingga penulis memakai pendekatan sumber hukum antara lain:

a ) Bahan hukum primer, ialah informasi yang didapat langsung dari warga sebagai sumber awal dalam pelaksanaan yang terpaut dalam kasus yang dikaji. Informasi primer digunakan dalam riset ini berbentuk data dari warga dilapangan selaku pemberi data kasus yang terpaut dengan permasalahan yang berkaitan denganpenelitian penulis. Bahan hukum primer yang digunakan dalam riset adalah :

• *Fikih Jinayah.*(Hukum Pidana Islam).

• Undang-Undang Nomor. 19 Tahun 2016 Perubahan atas Undang-Undang Nomor. 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE)

• Undang-Undang No. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.

• Peraturan Hukum yang lain yang terdapat kaitannya dengan ulasan riset ini yang termasuk juga dalam prespektif *Fikih Jinayah* ataupun Hukum yang berlaku di indonesia.

b ) Bahan hukum sekunderr, ialah uraian terhadap bahan primer, berbentuk hasil dari ppenelitian, Literatur Hukum, hasil karya ilmiah dari pakar serta ahli hukum, kitab-kitab fiqh ataupunbuku yang mengenai dengan *Fikih Jinayah* maupun buku yang berkaitan dengan riset.

c ) Bahan hukum tersier, termasuk bagian yang memberikan petunjuk serta uraian mengenai hukumiprimer ataupunnsekunder, yang jadi bahan bonus dalam riset ini semacam:

• Kamus Hukum.

• Kamus Bahasa Indonesia serta Arab.

• Internet.

3. Teknik Pengumpulan Data

penelitiann ini memakai pengumpulan informasi lewat dokumen (*library resarch*) serta sumber bahan hukum Primer ataupun Sekunder serta Tersier. Sebab dicoba dengan metode mencari, menginventarisasi serta menekuni peraturan perundang-undangan, novel, komentar para sarjana, serta informasi sekunder yang lain yang bisa digunakan selaku bahan dalam riset ini.[[24]](#footnote-25)

4. Teknik Analisis Data

Analisis bahan untuk dipergunakan dalam penelitiann ini merupakan analisis normatifIkualitatif yang menarangkan ulasan yang bersumber pada syarat hukum yang berlaku semacam Al-Qura’an, Hadist serta peraturan hukum yang berlaku. Dapat menganalisis bahan serta memberikan kesimpulan hasil riset, mengenaikomponen hukum ialah primer serta sekunder kemudian dianalisis melalui deskripsi kualitatif ialah menjelaskan mengenai masalah kasus serta mempelajari hal tersebut serta kebenarannya setelah itu digabungkan dengan pemahaman yang didapatkan dari riset pustaka sehingga didapatkan jawaban atas riset yang djalankan.[[25]](#footnote-26)

**G. Sistematika Penelitian**

Sistematika penelitian ini digunakan oleh penulis sebagaigambaran untuk keseluruhan dan dapatmemudahkan pembaca dalam mengetahui penelitiann yang akan ditulis, maka penulis ingin menyusunnya dengan sistematika penulisan, pembahasan menjadi beberapa bab diantaranya:

**BAB I** : **PENDAHULUAN**

Dalam bab ini menjelaskan mengenaibagian pendahuluan yang terdiri dari: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, definisi operasional, tinjauan pustaka, metode penelitian, sistematika penelitan.

**BAB II** : **TINJAUN UMUM**

Dalam bab ini menerangkan tentang kerangka teori yang memuat deskripsi tentang Tinjauan Hukum Pidanai Islam dan Hukum Pidana yang digunakan di indonesia terhadap Pelaku Live Seks di Media Sosial seperti definisi, dasar hukum, sanksi hukum, pengertin hukum pidana islam, pengertian hukum positif, macam-macam Zina dan Jarimah.

**BAB III**: **PEMBAHASAN**

Dalam bab ini berisikan pembahasan yang akan menjelaskan dari isi permasalahan yang akan di angkat oleh penulis dalam penelitian ini, seperti Apa Sanksi hukum terhadap pelaku Live Seks di Media Sosial, serta Bagaimana pandangan Hukum Pidanadan Hukum Pidana Islam terhadap pelaku live seks.

**BAB IV**: **PENUTUP**

Dalam bab ini berisikan penutup, yang membahas dua hal yaitu kesimpulan dari hasil penelitian dan saran-saran.

**BAB II**

**TINJAUAN UMUM**

1. **Tinjauan Umum Tinjauan Yuridis**

1. Pengertian Tinjauan Yuridis

Sebelum penulis membahas masalah pornografi melalui media sosial, ada baiknya penulis terlebih dahulu mendefinisikan makna dari Tinjauan Yuridis. Tinjauan Yuridis adalah mengkaji dan menganalisa suatu peristiwa dari sudut pandang hukum, khususnya dalam lingkup hukum pidana, melihat penerapan hukum tersebut Tinjauan Yuridis dalam hal ini berarti Hukum Pidana Materil. jadi maksud dari Tinjauan Yuridis ini adalah mengalisa atau menganalisis suatu peristiwa hukum.

Menurut Moeljatno Hukum Pidana materil adalah isi atau substansi dari hukum pidana, karena hukum pidana materil mengandung petunjuk-petunjuk dan uraian tentang Strafbar feit (delik perbuatan pidana; tindak pidana) peraturan tentang syarat-sayarat Starfbaarheid (hal dapat dipidananya seseorang), petunjuk orang dapat dipidana dan ketentuan tentang pidananya, hukum pidana materil menetapkan siapa dan bagaimana itu dapat dipidana.[[26]](#footnote-27)

Hukum Pidana materil yaitu suatu perbuatan yang menunjukkan tentang tindakan-tindakan yang dapat dihukum, siapakah orangnya yang dapat dipertanggungjawabkan terhadap tindakan-tindakan tersebut dan hukuman yang dijatuhkan terhadap orang tersebut. Disebut juga dengan hukum pidana abstrak.

Dengan kata lain, hukum pidana materil (hukum pidana substantif), adalah seluruh peraturan yang memuat rumusan:

1. Perbuatan-perbuatan yang di ancam pidana.
2. Siapakah yang dapat dipidana, atau dengan kata lain mengatur pertanggungjawaban terhadap hukum pidana.
3. Pidana yang dapat dijatuhkan terhadap seseorang yang telah melakukan tindak pidana dan telah terbukti secara sah dan meyakinkan bersalah melakukan tindak pidana.
4. **Tinjauan Umum Tindak Pidana**

1. Pengertian Tindak Pidana

Pengertian tindak pidana dalam istilah bahasa belanda diartikan *“starfbaarfeit*” yang secara teoritis merupakan kreasi dari pada ahli hukum Belanda dan Indonesia hingga saat ini. Dalam dktrin (Sumber Hukum Pidana) ilmu pengetahuan hukum pidana istilah*”starfbaarfeit”* ini telah menimbulkan perdebatan di kalangan para sarjana di indonesia. Selain istilah “*strafbaarfeir”* ada juga yang memakai istilah lain yaitu *“delict”* yang kemudian disepakati dan diterjemahkan dengan “*delik”* yang kemudian disepakati dan diterjemahkan dengan “*delik”* oleh karena itu terjemahan “*strafbarfeit”* itu menimbulkan beragam pengertian yang diberikan oleh para ahli hukum.[[27]](#footnote-28)

Beliau tidak setuju dengan istilah-istilah itu dan menggunakan istilah non konvensional, yaitu pidana untuk menggantikan kata “*straf*” dan “diancam dengan pidana” untuk menggatikan kata “*woedt gestraft*”. Menurut beliau, kalau “*straf*” diartikan “hukuman” maka “*strafrecht*” seharusnya diartikan “hukum hukuman”. Menurut beliau “dihukum” berarti “diterapi hukum” baik hukum pidana maupun hukum perdata. “Hukuman” adalah hasil atau akibat dari penerapan hukum tadi yang maknanya lebih luas daripada pidana sebab mencakup juga keputusan hakim dalam hukum perdata.[[28]](#footnote-29)

*Strafbaar feit,* terdiri dari tiga kata, yakni *straf*, baar dan *feit*. Dari tujuh istilah yang digunakan sebagai terjemahan dari *starfbaar feit* itu, ternyata *starf* diterjemhkan dengan pidana dan hukum. Perkataan *baar* diterjemahkan dengan dapat dan boleh sementara itu, untuk kata *feit* diterjemahkan dengan tindak, peristiwa, pelanggaran, dan perbuatan.

Secara *literlijk*, kata “*straf”* artinya pidana, *“baar”* artinya dapat atau boleh dan *“feit”* adalah perbuatan. Dalam kaitannya dengan istilah *starfbaar* secara utuh, ternayata *straf* diterjemahkan juga dengan kata hukum. Padahal sudah lazim hukum itu adalah terjemhan dari kata *rech*, seolah-olah arti *straf* sama dengan *recht*, yang sebenarnya tidak demikian halnya.

Untuk kata “*baar*”, ada dua istilah yang digunakan yakni boleh dan dapat. Secara *literlijk* bisa kita terima. Sedangkan untuk kata *feit* digunakan empat istilah, yakni tindak, peristiwa, pelanggaran dan perbuatan. Secara *literlijk*, *feit* memang lebih pas untuk diterjemhkan dengan perbuatan. Kata pelanggaran telah lazim digunakan dalam perbendaharaan hukum untuk mengartikan dari istilah *overtrending* sebagai lawan dari istilah *misdriyjen* (kejahatan) terhadap kelompok tindak pidana masing-masing dalam buku II dan buku III KUHP.[[29]](#footnote-30)

*Strafbar feit* sebagai tindak pidana dan memberikan definisi tindak pidana sebagai suatu perbuatan manusia yang bertentangan dengan hukum, diancam dengan pidana oleh undang-undang. (perbuatan mana dilakukan oleh orang yang dapat dipertanggungjawabkan dan dapat dipersalahkan pada sipembuat).[[30]](#footnote-31) Memberikan definisi tindak pidana sebagai perbuatan yang aturan hukumnya dilarang dan diancam dengan pidana, dimana maksud dari pengertian ini merupakan perbuatan yang bersifat aktif (melakukan suatu yang sebenarnya dilarang oleh hukum) juga perbuatan yang bersifat pasif (tidak berbuat yang sebenarnya yang diharuskan oleh hukum).

Perbuatan pidana merupakan perbuatan yang dilarang oleh suatu aturan hukum, larangan yang mana disertai sanksi berupapidana tertentu bagi barang siapa melanggar aturan tersebut. Dapat juga diartikan bahwa perbuatan pidana ialah perbuatan yang dilarang hukum dan diancam pidana asal dalam hal itu diingkan bahwa larangan ditunjuk pada perbuatan (yaitu kejadian atau keadaan yang ditimbulkan oleh kelakuan orang, sedang ancaman pidanannya ditunjuk pada orang yang menimbulkan kejahatan).[[31]](#footnote-32)

Dapat disimpulkan bahwa tindak pinda adalah perbuatan yang dilakukan oleh setiap orang atau subjek hukum yang berupa kesalahan yang bersifat melanggar hukum dan tidak sesuai dengan peraturan perundang-undangan, maka perbuatan itu merupakan perbuatan yang dapat dijatuhi hukuman pidana.

Menurut Simons telah menemukan “*strafbaar feit”* itu sebagai suatu “tindakan melanggar hukum yang telah dilakukan dengan sengaja ataupun tidak dengan sengaja oleh seseorang yang dapat dipertanggungjawabkan atas tindakannya dan yang oleh Undang-Undang telah dinyatakan sebagai suatu tindakan yang dapat dihukum.

Alasan dari Simons apa sebabnya “*starfbaar feit”* itu harus dirumuskan seperti diatas karena[[32]](#footnote-33):

1. Untuk adanya suatu *starfbaar feit* itu disyaratkan bahawa disitu harus terdapat suatu tindakan yang dilarang ataupun yang diwajibkan oleh Undang-Undang, dimana pelanggar terhadap larangan atau kewajiban semcam itu telah dinyatakan sebagai suatu tindakan yang dapat dihukum.
2. Agar sesuatu tindakan itu dapat dihukum, maka tindakan tersebut harus memenuhi semua unsur dari delik seperti yang dirumuskan di dalam Undang-Undang.
3. Setiap *starfbaar feit* sebagai pelanggaran terhadap larangan atau kewajiban menurut Undang-Undang itu, pada hakikatnya merupakan suatu tindakan melawan hukum atau merupakan suatu “*onrechtmatige handeling”.*

Masalah pidana tentu tidak terlepas dari pembicaraan mengenai pemidanaan. Dalam hal ini, Sudarto mengatakan bahwa perkataan pemidanaan sinonim dengan istilah “penghukuman”. Penghukuman sendiri berasal dari kata ‘hukum”, sehingga dapat diartikan sebagai menetapkan hukum atau memutuskan tentang hukumnya (*berechten)*. Menetapkan hukum ini sangat luas artinya, tidak hanya dalam lapangan hukum pidana saja tetapi juga bidang hukum lainnya. Oleh karena istilah tersebut harus disempitkan artinya, yakni penghukuman dalam perkara pidana yang kerapkali sinonim dengan pemidanaan atau pemberian atau penjatuhan pidana oleh hakim.[[33]](#footnote-34)

Berdasarkan pendapat Sudarto, dapat diartikan bahwa pemidanaan dapat diartikan sebagai penetapan pidana dan tahap pemberian pidana. Tahap pemberian pidana dalam hal ini ada dua arti, yaitu dalam arti luas yang menyangkut pembentu Undang-Undang yang menetapkan *stelsel* sanksi hukum pidana. Arti konkret, yang menyangkut berbagai badan yang mendukung dan melaksanakan *setsel* saksi hukum pidana tersebut.[[34]](#footnote-35)

Teori Retributif melegitimasi pemidanaan sebagai sarana pembalasan atas kejahatan yang telah dilakukan seseorang. Kejahatan dipandang sebagai perbuatan yang amoral dan asusila didalam masyarakat. Oleh karena itu perilaku kejahatan harus dibalas dengan menjatuhkan pidana. Tujuan pemidanaan dilepaskan dari tujuan apapun, sehingga pemidanaan hanya mempunyai satu tujuan, yaitu pembalasan.[[35]](#footnote-36)

Teori Deterrence (Teori Pencegahan) yang dimana tujuan dari pemidanaan adalah “*deterrence”*.Terminologi “*deterrence”* menurut Zimring dan Hawkins, digunakan lebih terbatas pada penerapan hukuman pada suatu kasus, dimana ancaman pemidanaan tersebut membuat seseorang merasa takut dan menahan diri untuk melakukan kejahatan.

Tujuan pemidanaan sebagai *deterrence effect* sebenarnya telah menjadi sama yang cukup lama dalam kebijakan penanggulan kejahatan karena tujuan *deterrence* ini berakar dari aliran klasik tentang pemidanaan, bahwa tujuan pemidanaan adalah untuk mencegah seseorang supaya tidak melakukan kejahatan dan bukan sebagai saran balas dendam masyarakat.[[36]](#footnote-37)

2. Unsur-Unsur Tindak Pidana

Tindak Pidana adalah perbuatan yang dilarang oleh suatu aturan hukum, larangan tersebut disertai dengan ancaman (Sanksi) yang berupa pidana tertentu bagi pelanggarannya. Sehingga untuk mengetahui adanya tindak pidana, maka harus terlebih dahulu dirumuskan dalam peraturan perundang-undangan pidana tentang perbuatan-perbuatan yang dilarang dan disertai dengan sanksi. Rumusan-rumusan ini menentukan beberapa unsur atau syarat yang menjadi ciri atau sifat khas dari larangan tadi sehingga dengan jelas dapat dibedakan dari perbuatan lain yang tidak dilarang.[[37]](#footnote-38)

Secara singkat Simons Menyebutkan terdapat unsur objektif dan unsur subjektif dari tindak pidana (*strafbaar feit)*. Unsur objektif antara lain: perbuatan orang, akibat yang kelihatan dari perbuatan itu, mungkin ada keadaan tertentu yang menyertai perbuatan seperti dalam Pasal 281 KUHP sifat *openbaar* atau “dimuka umum”. Sedangkan unsur subjektif: orang yang mampu bertanggung jawab, adanya kesalahan ini dapat berhubungan dengan akibat dari perbuatan atau dengan keadaan mana perbuatan itu dilakukan.

untuk mengetahui lebih jelas mengenai unsur-unsur tindak pidana dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Unsur Objektif

Unsur yang terdapat di luar si pelaku. Unsur-unsur yang ada hubungannya dengan keadaan, yaitu dalam keadaan-keadaan dimana tindakan-tindakan si pelaku itu harus dilakukan. Terdiri dari:

1) Sifat melanggar hukum

2) Kualitas si pelaku

Seperti dalam keadaan sebagai pegawai negri di dalam kejahatan jabatan menurut pasal 415 KUHP atau keadaan sebagai pengurus atau komisaris dari suatu perseroan terbatas di dalam kejahatan menurut pasal 398 KUHP.

3) Kausalits

Merupakanhubungan antara suatu tindakan sebagai penyebab dengan suatu kenyataan sebagai akibat.

1. Unsur Subjektif

Unsur yang terdapat atau melekat pada diri si pelaku, atau yang dihubngkan dengan si pelaku dan termasuk di dalamnya segala sesuatu yang terkandung di dalam hatinya. Unsur ini terdiri dari:

1) Kesengajaan atau tidak kesengajaan.

2) Maksud pada suatu percobaan, seperti ditentukan dalam Pasal 53 Ayat (1) KUHP.

3) kejahatan-kejahatan pencurian, penipuan dan sebagainya.

4) Merencanakan terlebih dahulu, seperti tercantum dalam Pasal 340 KUHP, yaitu pembunuhan yang direncanakan terlebih dahulu.

5) Perasaan takut seperti dterdapat dalam Pasal 308 KUHP.[[38]](#footnote-39)

1. **Tinjauan Umum Pornografi**
2. Pengertian Pornografi

Pornografi bukan merupakan hal baru, pornografi mudah ditemukan dimana-mana, baik itu di media cetak (surat kabar, majalah, tabloid dan lain sebagainya), media elektronik (Televisi, situs internet, vcd/dvd dan lain sebagainya) maupun ditempat-tempat umum yang sifatnya terkadang lebih demonstratif. Keadaan ini mungkin sebagai salah satu dampak kemajuan teknologi komunikasi maupun informasi yang sering dinilai tidak permisif. [[39]](#footnote-40)

Istilah Pornografi dalam bahasa Yunani yaitu “*ponographos*” yang berasal dari kata “*porneí” dan ”graphein”.* Kata “*porne*” sebagai *prostitue* atau pelacuran dan “*graphein”* sebagai “*to white”*, *to draw;* graphe yang sama dengan writing, drawing, sehingga oleh beliau *pornographies* disamakan dengan  *writing* *about prostitutes* yang diartikan sebagai tulisan atau penggambaran tentang pelacur atau pelacuran.[[40]](#footnote-41)

Secara Etimologi pornografi berasal dari dua suku kata yakni pornos dan grafis. Pornos artinya suatu perbuatan yang asusila (dalam hal yang berhubungan dengan seksual), atau perbuatan yang bersifat tidak senonoh atau cabul. Sedangkan grafis adalah gambaran atau tulisan, yang dalam arti luasnya termasuk benda benda patung, yang isinya atau artinya menunjukkan atau menggambarkan sesuatu yang bersifat asusila atau menyerang rasa kesusilaan masyarakat.

Menurut Dosen Komunikasi FISIP Universitas Indonesia tersebut, menjelaskan *“porn”*, akan mencakup segala karya manusia baik berupa cerita, gambar, film, tarian maupun lagu, yang diciptakan dengan maksud sengaja untuk membakar nafsu birahi orang lain (*audience,* khalayak) sehingga merangsang *syahwat* serta dapat menimbulkan pikiran-pikiran jorok (*prurient interest)*.

Memberikan batasan bahwa pornografi merupakan produk visualisasi, seperti gambar, foto, film dan jenis lainnya, yang mengeksploitasi seks dengan cara yang asussila, cabul, tak senonoh, jorok, melecehkan hukum dan martabat wanita, martabat moral dan ajaran agama serta adat dan istiadat tradisi.[[41]](#footnote-42)

Definisi pornografi yang diajukan Catherine Mckinnon, seperti dikutip oleh Ninuk Merdian Pambudy dapat dipakai sebagai acuan internasional, yaitu: “Grafis yang menunjukkan subordinasi seksual perempuan secara eksplisit melalui gambar atau kata-kata, termasuk dehumanisasi perempuan sebagai objek sosial, benda, komoditas, penikmat penderitaan, sasaran penghinaan, atau pemerkosaan (dengan jalan diikat, disayat, dimutilasi, atau bentuk-bentuk penyiksaan fisik), menggambarkannya sebagai pemuas seksual atau perbudakan, dipenterasi dengan menggunakan benda atau pemuas seksual atau perbudakan secara biadab, cedera, penyiksaan, dipertunjukkan, secara seronok atau tak berdaya, berdarah-darah, tersiksa, atau tersakiti dalam konteks kondisi seksual mata”.

Departemen penerangan mengartikan pornografi sebagai berikut adalah penyajian tulisan atau gambar yaitu:

* 1. Mempermaikan selera rendah masyarakat semata-mata menonjolkan masalah seks dan kemaksiatan.
  2. Bertentangan dengan:

1. Kaidah-kaidah moral dan taat susila serta kesopanan.
2. Kode etik jurnalistik.
3. Ajaran agama yang merupakan prima causa di indonesia dan;
4. Kemanusiaan yang adil dan beradab.

Kesemuanya itu dapat menimbulkan nafsu birahi, rangsangan dan pikiran pikiran yang tidak sehat, terutama di kalangan anak-anak muda, serta menyinggung rasa susila masyarakat luas, yang bertanggung jawab terhadap keselamatan generasi dimasa datang dalam membina kepribadian bangsa yang berfalsafah pancasila. Secara singkat pornografi adalah penyajian tulisan ataungambar-gambar yang menimbulkan nafsu birahi.[[42]](#footnote-43)

Pornografi, Internet dan RUU ITE mengatakan bahwa beberapa tokoh telah memberikan definisi apa yang dimaksud pornografi. Definisi tersebut terus berkembang seiring dengan dinamika dan nilai yang ada ditengah-tengah masyarakat, pornografi bukan hanya mengacu pada tindakan atau perbuatan seseorang. Namun sudah menjadi semacam ideologi yang hidup subur di tengah-tengah masyarakat moderen, dengan simbol utama perjuangan pelecehan seksualitas wanita.

Adapun beberapun klasifikasi porno:[[43]](#footnote-44)

1. Pornoteks

Pornoteks adalah karya pencabulan (Porno) yang di tulis sebagai naskah cerita atau berita dalam bentuk versi hubungan seksual, dalam berbagai bentuk narasi, kontruksi cerita testimonial, atau pengalaman pribadi secara detail dan fulgar, pembaca seakan-akan ia menyaksukan sendiri mengalami atau melakukan sendiri peristiwa hubungan-hubungan seks itu. penggabaran yang detail secara narasi terhadap hubungan seks ini menyebabkan terciptanya *Theatre of the mind* pembaca tentang arena seksual yang sedang berlangsung sehingga fantasi seksual pembaca menjadi mengebu terhadap objek hubungan seks yang digamarkan itu.

1. Pornosuara

Pornosuara yaitu suara, tuturan, kata-kata, dan kalimay-kalimay yang di ucapkan sesorang, yang langsung, yang tidak langsung, bahkan secara halus ataupun fulgar melakukan rayuan seksual, suara atau tuturan tentang objek seksual atau aktivitas seksual. Pornosuara ini secara langsung atau tidak memberi penggambaran objek seksual maupun aktivitas seksual kepada lawan bicara atau pendengar sehingga berakibat kepada efek rangsangan seksual terhadap orang yang mendengar atau menerima informasi seksual itu.

1. Pornoaksi adalah suatu penggambaran aksi gerakan, lenggokan, liukan tubuh, penonjolan bagian-bagian tubuh yang dominan memberi rangsangan seksual sampai dengan aksi mempertontonkan payudara dan alat vital yang tidak disengaja maupun disengaja untuk memancing bangkitnya nafsu seksual bagi yang melihatnya. Pornoaksi pada awalnya adalah aksi-aksi subjek-objek seksual yang dipertontonkan secara langsung dari seseorang kepada orang lain, sehingga menimbulkan rangsangan seksual bagi seseorang termasuk menimbulkan hysteria seksual di masyarakat.[[44]](#footnote-45)
2. Pornomedia

Dalam konteks media masa pornografi, pornoteks, pornosuara, dan pornoaksi menjadi bagian yang saling berhubungan sesuai dengan karakter edai yang menyiarkan porno itu namun dalam banyak kasus pornografi (cetak visual) memiliki kedekatan dengan porno teks, karena gambar dan teks dapat disatukan dalam media cetak. Sedangkan pornoaksi dapat bersamaan pemunculanya dengan pornografi (elektronik) karena ditayangkan di media elektronik. Kemudian pornosuara dapat bersamaan muncul dalam media audio visual seperti telivisi, atau media audio semacam radio dan media telekomunikasi lainnya.

Atmadi, menjabarkan analisis mengenai kriteria pornografi dari segi kesusilaan, yang terlarang bagi pers adalah[[45]](#footnote-46):

“*Pemuat gambar atau tulisan: menimbulkan pikiran yang ceroboh, menyinggung rasa susila, meskipun ada unsur kemanfaatannya bagi kepentingan umum tetapi efek dominannya cenderung pada rangsangan seks dan tersinggungnya rasa susila, ekspos tentang seks yang berlebihan, ketelanjangan, kegiatan seks seperti masturbasi, homo seksual, sodomi, senggama, dan lain-lain kegiatan yang menimbulkan ereksi, uraian-uraian yang memberikan gambaran tentang cinta bebas, lain-lain bentuk gambar atau tulisan yang cenderung kepada penarikan perhatian orang akan hal-hal yang akan dapat menimbulkan rasa malu, memuakkan, melanggar rasa kesopanan atau menyinggung rasa susila”*

Pornografi dan pornoaksi menurut Neng Djubaidah adalah sikap, perilaku, perbuatan gerakan tubuh, suara yang erotis dan sensual baik dilakukan secara tunggal atau bersama-sama, atau dilakukan antara hewan yang sengaja dipertunjukan oleh orang atau lebih yang bertujuan untuk mmbangkitkan nafsu birahi orang, baik perbuatan pornografi maupun pornoaksi yang dilakukan secara heteroseksual, homoseksual, lesbian, oral-seks, fellatio, cunniligus, onani, masturbasi, anal intercourse (sodomi) baik dilakukan oleh orang sejenis maupun berlawanan jenis kelamin, yang ditujukan atau mengakibatkan orang yang melihatnya atau mendengarnya, dan menyetuhnya menimbulkan rasa yang menjijikan atau memalukan yang bertentangan dengan agama dan atau adat istiadat setempat.[[46]](#footnote-47)

Pengertian Pornografi dan Pornoaksi, tidak hanya menyangkut perbuatan erotis dan seksual semata. Tetapi pengertian juga termasuk perbuatan erotis dan sensual yang menjijikan, memuakkan, memalukkan, orang yang melihatnya dan atau mendengarnya atau menyentuhnya. Hal ini disebabkan oleh bangkitnya birahi seksual seseorang akan berbeda dengan yang lain. apabila diukur perbuatan erotis atau gerak tubuh maupun gambar, tulisan, karya seni berupa patung, alat ganti kelamin, suara dalam nyanian-nyanyian maupun suara yang mendesah, humor dan lain-lain yang terdapat di media komunikasi baik cetak maupun elektronik, hanya di ukur dengan perbuatan yang membangkitkan birahi seksual semata.[[47]](#footnote-48)

1. Pornografi Menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi

Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi telah diundangkan pada tanggal 26 November 2008. Berbagai tanggapan telah terjadi dalam masyarakat sejak difatwakannya larangan Pornografi oleh Majelis Ulama Indonesia (MUI) Nomor 287 Tahun 2001 yang dikeluarkan pada tanggal 22 Agustus 2001.

Larangan Pornografi di Indonesia yang ditentukan dalam Hukum Tertulis sudah dimuat dalam Kitab Undang-Undang Hukum Pidana sebagai warisan dari penjajah Hindia Belanda dan berlaku di Indonesia sejak tahun 1917, yang kemudian menjadi Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1946 hingga saat ini. Pasal-pasal yang mengatur dan menentukan larangan dan hukuman bagi setiap orang yang melakukan tindak pidana Pornografi Pasal 281, Pasal 282, Pasal 283, Pasal 532, dan Pasal 533 KUHP. Tetapi Ketentuan-ketentuan dalam KUHP tidak efektif, maka dibuatlah Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi pada Bab I Ketentuan Umum Pasal I Ayat I, yang dimaksud dengan pengertian Pornografi merupakan gambar, sketsa, ilustrasi, foto,tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuk, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum, yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarakat.[[48]](#footnote-49)

Berdasarkan pengertian tindak pidana dan pornografi tersebut, dapat diberi batsan tindak pidana pornografi adalah perbuatan dengan segala bentuk dan caranya mengenai dan berhubungan dengan gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarajat yang dirumuskan dalam Undang-Undang Pornografi dan pidana bagi siapa yang melakukan perbuatan tersebut.

Menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi, pengertian objek Pornografi lebih luas daripada objek pornografi menurut KUHP, KUHP menyebut 3 (tiga) objek, yaitu tulisan, gambar, dan benda. Adapun yang termasuk benda ialah alat untuk mencegah dan menggugurkan kehamilan. Objek pornografi menurut Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi telah diperluas sedemikian rupa termasuk gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, usara,bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi.

Dalam objek pornografi mengandung 3 (tiga) sifat, yaitu

1. Isinya mengandung kecabulan.
2. Eksploitasi seksual.
3. Melanggar norma kesusilaan.

Sementara itu, KUHP menyebutnya dengan melanggar kesusilaan. Antara benda Pornografi dengan sifat kecabulan dan melanggar norma kesusilaan merupakan suatu kesatuan yang tidak terpisahkan. Oleh karena memuat kecabulan, maka melanggar norma kesusilaan. Kecabulan merupakan isi dari pornografi. Pornografi yang mengandung isi kecabulan tersebut harus terbentuk dalam suatu wujud, misalnya dalam bentuk gambar, sketsa ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, syair, percakapan. Pada wujud inilah terdapat isi kecabulan. Misalnya dalam gambar terdapat kecabulan bila gambar tersebut memuat secara eksplisit persenggama, termasuk persenggama yang menyimpang: kekerasan seksual, masturbasi atau onani ketelanjangan ataupun tampilan yang mengesankan ketelanjangan: alat kelamin atau pornografi anak.

Wujud dari kecabulan yang melekat pada suatu benda disebut benda pornografi. Misalnya, surat kabar, majalah, tabloid, dan media cetak sejenisnya, film, dan/atau yang dipersamakan dengan film, video, video compact disc, digital video disc, compact disc, personal computer-computer disc read only memory, kaset dan rekaman hand phone dan/atau alat komunikasi lainnya.

Suatu perbuatan dapat dikatan sebagai perbuatan pornografi apabila termasuk dalam ketentuan yang tercantum pada pasal 10 dan pasal 36 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi dimana Pasal 10 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi berisi:

“*Setiap orang dilarang mempertontonkan diri atau orang lain dalam pertunjukan atau dimuka umum yang menggambarkan ketelanjangan, eksploitasi seksual, persenggamaan, atau yang bermuatan pornografi lainnya”.*

1. Pornografi Dalam Hukum pidana Islam

Pornografi selalu dikaitkan dengan gerak tubuh yang sensual dari permpuan dan laki-laki untuk membangkitkan nafsu birahi baik bagi lawan jenis maupun sejenis. Sebenarnya perbuatan pornografi bukan semata-mata perbuatan yang membangkitkan nafsu birahi, tetapi juga termasuk perbuatan sensual yang menjijikan atau memalukan orang yang melihatnya atau mendengarnya, karena tidak semua orang menyukai untuk melihatnya. Hubungan perbuatan pornografi dengan pemilik tubuh pelaku, tentu tidak lepas dari prinsip kepemilikan tubuh itu sendiri bagi masing-masing pemilik tubuh, biasanya selalu dikaitkan dengan perolehan sejumlah harta imbalan jasa bagi pemilik tubuh yang bersangkutan.

Hal yang terpenting dalam menyoroti pornigrafi dan menjadi intinya dalam dunia islam adalah mengenai konsep aurat. Dan inilah yang kemudian menjadi titik sentral dalam pembahsan tentang pornografi dalam perspektif Islam. Aurat berasal dari bahasa Arab yang secara literal berarti celah, kekurangan, sesuatu yang memalukan atau sesuatu yang dipandang buruk dari anggota tubuh manusia dan yang membuat malu jika dipandang. Dalam Al-Qur’an lafal aurat disebut empat kali, dua kali dalam bentuk tunggal mufrad dan dua kali dalam bentuk plura jama.

Bentuk tunggal disebut dalam Al-Qur’an Surat Al-Ahzab Ayat 13 Allah berfirman:

وَاِذْ قَالَتْ طَّاۤىِٕفَةٌ مِّنْهُمْ يٰٓاَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوْا ۚوَيَسْتَأْذِنُ فَرِيْقٌ مِّنْهُمُ النَّبِيَّ يَقُوْلُوْنَ اِنَّ بُيُوْتَنَا عَوْرَةٌ ۗوَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ ۗاِنْ يُّرِيْدُوْنَ اِلَّا فِرَارًا

Artinya: “*Dan (ingatlah) ketika segolongan di antara mereka berkata: “Hai penduduk Yatsrib (Madinah), tidak ada tempat bagimu, maka kembalilah kamu”, dan sebahagian dari mereka minta izin kepada Nabi (untuk kembali pulang) dengan berkata: “Sesungguhnya rumah-rumah kami terbuka (tidak ada penjaga)”, dan rumah-rumah itu sekali-kali tidak terbuka, mereka tidak lain hanya hendak lari,”* (Al-Qur’an Surah Al-Ahzab Ayat 13).

Hukum islam melarang perbuatan yang pada dasarnya merusak kehidupan manusia, sekalipun perbuatan itu disenangi oleh manusia ataupun itu dilakukan tanpa merugikan orang lain, seperti berzina, perbuatan tersebut mutlak siapapun dilarang melakukannya walaupun suka sama suka dan tidak merugikan orang lain, karena pada dasarnya tujuan islam sendiri adalah melindungi 5 (lima) hal yang penting (*dzaruruyat*) yakni akal, agama, keturunan, jiwa, dan harta.

1. **Tinjauan Umum Hukum Pidana Islam**

Hukum pidana dalam islam dikenal dengan istilah *jinayah*, Pada dasarnya pengertian jinayah mengacu pada hasil satu perbuatan seseorang. Pengertian tersebut terbatas pada perbuatan yang dilarang. Di kalangan fuqaha, jinayah berarti perbuatan-perbuatan yang dilarang menurut syari’at. Meskipun demikian, pada umumnya, fuqaha menggunakan istilah tersebut hanya untuk perbuatan-perbuatan yang mengancam keselamatan jiwa seperti pemukulan, pembunuhan, dan sebagainya. selain itu, terdapat fuqaha yang membatasi istilah jinayah kepada perbuatan-perbuatan yang diancam dengan hukum hudud dan qisash, tidak termasuk perbuatan-perbuatan yang diancam dengan hukuman ta’zir. Istilah lain yang sepadan dengan istilah jinayah adalah jarimah, yaitu larangan-larangan syara yang diancam Allah dengan hukuman had atau ta’zir.

Menurut Syaid Sabiq definisi Jinayah dalam definisi syara adalah setiap perbuatan yang diharamkan dan perbuatan yang diharamkan oleh setiap perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT (syari), karena ada bahaya yang menimpa agama, jiwa, akal, kehormatan, dan harta. Jika dicermati maka yang dikemukakan oleh Syaid Sabiq ini erat hubungannya dengan al-maqasid syariah (tujuan hukum islam). Sedangkan menurut Abdul Kadir Audah, pengertian Jinayah adalah nama bagi suatu perbuatan yang diharamkan syara, baik perbuatan mengenai jiwa, harta benda, maupun selain jiwa dan harta benda.[[49]](#footnote-50)

Jarimah identik dengan pengertian yang disebut dalam hukum positif sebagai tindak pidana atau pelanggaran. Maksudnya adalah satuan atau sifat dari suatu pelanggaran hukum. Dalam hukum positif, contoh-contoh jarimah di atas (jarimah pencurian, jarimah pembunuhan, dan sebagainya) diistilahkan dengan tindak pidana pencurian, tindak pidana pembunuhan, dan sebagainya. Jadi dalam hukum positif jarimah diartikan delik atau tindak pidana. sedangkan kata jinayah dalam pemakaiannya lebih mempunyai arti lebih umum (luas), yaitu ditunjukan bagi segala sesuatu yang ada sangkut pautnya dengan kejahatan manusia dan ditunjukan bagi satuan perbuatan dosa tertentu. Oleh karena itu, dalam konteks tindak pidana pornografi ini kata yang digunakan adalah kata jarimah.

Ditinjau dari unsur-unsur jarimah atau tindak pidana, objek utama kajian fiqh jinayah dapat dibedakan menjadi tiga bagian yaitu:[[50]](#footnote-51)

1. Al-r*ukn al-syar’i* atau unsur formil ialah unsur yang menyatakan bahwa seseorang dapat dinyatakan sebagai pelaku jarimah jika ada undang-undang yang secara tegas melarang dan menjatuhkan sanksi kepada pelaku tindak pidana.
2. Al-*rukn al-madi* atau unsur materil ialah unsur yang menyatakan bahwa seseorang dapat dijatuhkan pidana jika ia benar-bnar terbukti melakukan sebuah jarimah, baik yang bersifat positif (aktif dalam melakukan sesuatu) maupun yang bersifat negatif (pasif falam melakukan sesuatu).
3. Al-*rukn al-adabi* atau unsur moril ialah unsur yang menyatakan bahwa seseorang dapat dipersalahkan jika ia bukan orang gila, anak di bawah umur, atau sedang berada dibawa ancaman.

Itulah objek utama kajian fiqh jinayah jika dikaitkan dengan unsur-unsur tindak pidana atau *arkan al-jarimah*. Sementara itu jika dikaitkan dengan materi pembahasan, dimana hal ini erat hubungannya dengan unsur materil atau *al-rukn al-madi*, maka objek utama kajian jinayah meliputi tiga masalah pokok, yaitu sebagai berikut.[[51]](#footnote-52)

1. Jarimah qishash yang terdiri atas:
2. Jarimah pembunuhan.
3. Jarimah penganiayaan.
4. Jarimah hudud yang terdiri atas:
5. Jarimah zina.
6. Jarimah *qadzf* (menuduh muslimah baik-baik berbuat zina).
7. Jarimah *syurb al-khamr* (meminum-minuman keras).
8. Jarimah *al-baghyu* (Pemberontakan).
9. Jarimah *al-riddah* (Murtad).
10. Jarimah *al-sariqah* (Pencurian).
11. Jarimah *al-hirabah* (Perampokan).
12. Jarimah *ta’zir*, yaitu semua jenis tindak pidana yang tidak secara tegas diatur oleh Al-Qur’an atau hadits. Aturan teknis, jenis dan pelaksanaannya ditentukan oelh pengusaha setempat. Bentuk jarimah ini sangat banyak dan tidak terbatas, sesuai dengan kejahatan yang dilakukan akibat godaan setan dalam diri manusia.[[52]](#footnote-53)
13. **Tinjauan Umum Media Sosial**
14. Pengertian Media Sosial

Media sosial adalah sebuah media online, dengan para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan isi meliputi blog, jejaring sosial, wiki, forum dan dunia virtual.[[53]](#footnote-54) Pendapat lain mengatakan media sosial adalah situsyang menjadi tempat orang-orang berkomunikasi dengan teman-teman yang mereka kenal di dunia nyata dan dunia maya.[[54]](#footnote-55)

Secara sederhana, istilah media bisa dijelaskan sebagai alat komunikasi sebagaimana yang selama ini diketahui. Terkadang pengertian media ini cenderung lebih dekat terhadap sifatnya yang massa karena terlihat dari berbagai teori yang muncul dalam komunikasi massa. Namun, semua definisi yang ada memiliki kecenderungan yang sama bahwa ketika disebutkan kata “media”, yang muncul bersamaan dengan itu adalah sarana disertai dengan teknologinya. Koran merupakan representasi dari media cetak, serta radio adalah representasi dari media audio, dan telivisi sebagai media audio-visual merupakan representasi dari media elektronik, dan internet merupakan representasi dari media online atau di dalam jaringan.

Terlepas dari cara pandang melihat media dari bentuk dan teknologinya, pengungkapan kata “media” bisa dipahami dengan melihat dari proses komunikasi itu sendiri. Proses terjadinya komunikasi memerlukan tiga hal, yaitu objek, organ, dan medium. Saat menyaksikan sebuah progam di telivisi, telivisi adalah objek dan mata adalah organ. Perantara antara telivisi dan mata adalah gambar atau visual. Contoh sederhana ini membuktikan bahwa media merupakan wadah untuk membawa pesan dari proses komunikasi.[[55]](#footnote-56)

Kata sosial secara sederhana merujuk pada relasi sosial. Relasi sosial itu sendiri bisa dilihat dalam kategori aksi sosial dan relasi sosial. Kategori ini mampu membawa penjelasan tentang apa yang di maksud dengan aktivitas sosial dan aktivitas individual. Namun, diperlukan simbol-simbol yang bermakna diantara individu yang menjadi aktor dalam relasi tersebut.

Sosial merujuk pada kata “komunitas”. eksistensi dari komunitas merujuk pada kesadaran dari anggota komunitas itu bahwa mereka saling memiliki dan afirmasi dari kondisi tersebut adalah kebersamaan yang saling bergantung satu sama lain. Komunitas baru bisaterjadi jika kebersamaan yang ada di antara anggota komunitas itu memiliki kesepakatan nilai-nilai dan yang lebih penting ada;ah keinginan untuk bersama.

Makna sosial itu merujuk pada saling bekerjasama. Dengan melihat fakta bahwa kata sosial bisa dipahami dari bagimana setiap individu saling bekerjasama, apapun kondisinya, sebagaimana yang terjadi dalam proses produksi dimana setiap mesin saling bekerja dan memberikan kontribusi terhadap produk. Dalam kajian Mark ini, ada penekanan bahwa sosial berarti terdapatnya karakter kerja sama atau saling mengisi diantara individu dalam rangka membentuk kualitas baru dari masyarakat.[[56]](#footnote-57)

Beragam kriteria bisa dibuat untuk melihat bagaimana media itu. Ada yang membuat kriteria media berdasarkan teknologinya, seperti media cetak yang menunjukkan bahwa media tersebut dibuat dengan mesin cetak dan media elektronik yang dihasilkan dari perangkat elektronik.

1. Karakteristik Media Sosial

Media sosial merupakan meida elektronk, Media sosial memiliki 6 (enam) karakteristik khusus, yaitu :[[57]](#footnote-58)

1. Jaringan (Network)

Infrastruktur yang menghubungkan antar perangkat keras untuk melakukan pertukaran informasi.

1. Informasi (Information)

Informasi merupakan bentuk utama dari media sosial karena untuk melakukan komunikasi dibutuhkan informasi. Contohnya seperti konten dari pengguna, profil yang dituju, dan lain sebagainya.

1. Arsip (Archive)

Media sosial dapat menjadi media penyimpanan data yang berisi informasi dari penggunanya.

1. Interaktivitas (Interactivity)

Media sosial harus memiliki interaktivitas atau interaksi antar pengguna.

1. Simulasi Sosial (Social Simulation)

Media sosial dapat men-simulasikan keadaan sosial yang sesungguhnya tanpa harus mengalaminya secara langsung. Contohnya seperti chatting dengan teman tanpa harus bertatap muka secara langsung.

1. Konten Pengguna (User-generated Content)

Konten-konten dalam Media sosial dapat dibuat oleh para penggunanya, tidak hanya konten yang sudah ada sebelumnya.

1. Manfaat Kegunaan Media Sosial

Media Sosial ini dapat digunakan untuk berbagai hal dan memiliku berbagai manfaat, di antaranya adalah dapat digunakan sebagai media penyebaran informasi, media interaksi sosial, dan media usaha jual beli secara online. Dalam karya ilmiah nya bahwa menggunakan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi dan interaksi sosial ini merupakan langkah efektif karena informasi dapat ditemukan dengan cepat dan interaksinya tidak terbatas hanya untuk individu, namun juga untuk kelompok.

1. **Tinjauan Umum Live Streaming**

Fitur *live video streaming* pertama kali muncul dalam aplikasi-aplikasi *mobile* yang memang menyediakan jasa *mobile* *broadcasting*. Konsep *live video streaming* berusaha memberikan kebebasan bagi pengguna media sosial untuk melakukan siaran secara langsung melalui akunnya. Memiliki karakteristik yang umum dimiliki media sosial lain, yaitu *user generated content* maka pengguna diberikan kebebasan untuk memproduksi konten sendiri.[[58]](#footnote-59)

Saat melakukan *live*, para *broadcaster* (istilah yang digunakan untuk menyambut pengguna yang sedang *live*) dapat melakukan berbagai kegiatan. Aplikasi *mobile broadcasting* yang digunakan seperti *19 love me*, Bigo Live dan Nono Live, memiliki fitur tambahan seperti *live chat* yang dapat digunakan oleh *broadcaster* untuk berinteraksi dengan pengguna lain yang menyaksikan siarannya. Interaksi yang dilakukan ketika *broadcaster* sedang melakukan siaran tidak hanya sebatas memberikan komentar via *live chat*, tapi pengguna yang menyaksikan tayangan dapat memberikan virtual *gift*. Virtual *gift* ini yang kemudian dapat ditukarkan dengan uang.

Namun kebanyakan aplikasi *mobile broadcasting* ini seringkali digunakan untuk menyiarkan konten negatif. Hal inindapat terjadi karena para *broadcasting* ingin mendapatkan virtual *gift* dari siaran mereka, sehingga mereka berusaha untuk membuat siarannya banyak ditonton oleh pengguna lain, termasuk dengan cara menyiarkan konten yang bersifat negatif.[[59]](#footnote-60)

Fitur *live video streaming* pun kemudian berkembang, tidak hanya pada aplikasi *mobile broadcasting* saja. Tahun 2015 dan 2016 merupakan tahun-tahun kejayan bagi aplikasi media sosial Snapchat. Fitur *video stories* yang ada pada aplikasi Snapchat merupakan inovasi terbaru dari media sosial pada saat itu. Fitur *video stories* dari Snapchat menggunakan teknologi *augmented reality* (AR) dengan kemampuan *face tracking*, sehingga filter yang diaplikasikan dapat sesuai dengan bentuk wajah pengguna.

Tren *video stroies* di media sosial saat ini sudah mulai berubah menjadi *live video streaming*, yang mana sudah dimiliki oleh beberapa *platform* media sosial seperti Instagram, Twitter, Youtube. Fitur *live video streaming* ini memberikan kebebasn pengguna untuk melakukan siaran langsung dari *smartphone* yang mereka miliki.

Fitur *live video streaming* di media sosial, meskipun memiliki kesamaan dengan konsep siaran langsung pada umumnya, memiliki suatu kelebihan dibandingkan siaran langsung yang dilakukan di media massa konvensional.

Aspek yang membedakan fitur *live video streaming* di media sosial yaitu dengan adanya fitur yang dapat membuat interaksi yang terjalin antara *breadcaster* dan *viewer* merupakan kunci yang dapat meningkatkan *user engagement* tersebut tentu bukan hal yang mutlak, bahkan interaktivitas dalam fitur *live video streamingi* dapat mengurangi *user engament* tersebut.

User engagement yang dibangun melalui fitur live video streaming bergantung pada konten yang disiarkan melalui *live video streaming* tersebut, jumlah komentar dari viewers, dan hubungan yang terjalin antara broadcaster dan viewer ketika live berlangsung.

live video streaming yang merupakan bagian dari perkembangan teknologi informasi dan komunikasi pun dapat memberikan dampak positif ataupun negatif kepada para penggunanya. Secara umum, dampak positif yang dapat diperoleh dari teknologi live video streaming adalah pengguna dapat berinteraksi dengan pengguna media sosial lainnya secara real time.

Seperti yang sudah disebutkan sebelumnya, fitur live video streaming dapat digunakan oleh para social media influencer untuk berinteraksi dengan followers mereka dan juga digunakan untuk menyiarkan suatu kegiatan secara langsung dan menjangkau audiens yang lebih luas. Selain itu, fitur live video streaming ini dapat juga digunakan untukhal positif lain seperti online learning, personal branding, dan juga citizen journalism.

Tidak hanya dampak positif, fitur live video streaming pun membawa dampak negatif bagi para penggunanya. Hal ini dapat dilihat dari tersebarnya konten negatif seperti konten pornografi yang disebarkan melalui fitur live video streaming. Konten negatif seperti ini tentu menarik para pengguna lain untuk memberikan komentar yang juga bersifat negative. Tahun 2016 aplikasi mobile Bigo Live telah diblokir oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika karena dianggap memiliki banyak konten siaran yang memiliki unsur pornografi. Hal-hal yang seperti ini lah yang pada akhirnya menyebabkan timbulnya pro dan kontra di masyarakat akan perkembangan live video streaming ini

**BAB III**

**PEMBAHASAN**

1. **Sanksi Pidana Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial**

Tehadap perkembangan teknologi sekarang banyak orang yang menggunakan media sosial untuk mencari hiburan atau juga bisa melakukan Live Streaming untuk mendapatkan keuntungan berupa *gift* yang bisa ditukarkan menjadi uang, Selain mendapatkan uang dengan mudah banyak orang yang melakukan Live *Streaming* dengan melakukan adegan Seks atau Pornografi yang tidak pantas untuk dilahat oleh orang yang dapat menimnulkan hasrat nafsu seksual yang meningkat mengakibtkan banyak orang melakukan nikah mudah dan juga banyak orang yang melakukan aborsi akibat berhubungan sebelum menikah.

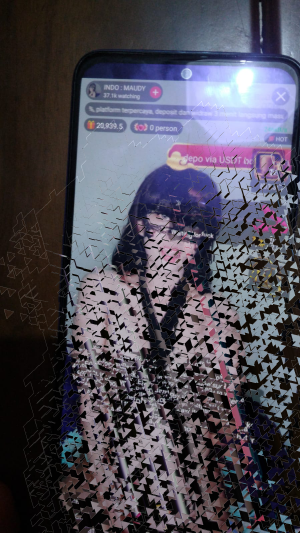
Berbagai aplikasi Live *Streaming* jadi sasaran pelaku Live Seks untuk meraih penonton yang banyak dan mendapatkan keuntungan yang besar, apalagi aplikasi tersebut mudah diakses tanpa dibatasi usia, sudah ada pelaku Live seks yang ditangkap oleh pihak kepolisian yang melakukan Live Streaming Seks di aplikasi Media Sosial seperti *19 Love Me*, Bigo Live, Instagram, manggo live dan lain sebagainya.

Informasi dari OkeZone menjelaskan bahawa ada 3 pelaku live Pornografi yang dikenakan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), pertama selebgram berinisial (KH) yang ditangkap polisi saat melakukan adegan live tanpa busana di toilet sebuah cafe di Desa Bulukandang, kecamatan Prigen, pasuruan. Ia melakukan siaran live itu pada senin 28 februari 2022 bersama agennya, BA. Kedua tersebut dikenakan hukuman atas perbuatannya Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi dengan ancaman 10 tahun penjara dan denda Rp. 5.000.000.000.00 (lima miliyar rupiah). Kedua Selebgram (RR) Menggunakan aplikasi manggo untuk melakukan siaran pornografi di akunnya kuda poni di Denpasar pelau tersebut dikenakan pasal 4 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi dan Undang-Undang Informasi dan Transasksi Elektronik (ITE) dengan ancaman hukuman 12 tahun penjara. Ketiga Ibu rumah tangga berinisial (R) yang diamankan polisi pada 4 November 2021 di pekanbaru R menggunakan aplikasi *19 Love me* untuk melakukan live adegan bugil, pelaku dikenakan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi dengan ancaman 10 Tahun penjara.[[60]](#footnote-61)

Walaupun sudah ada yang ditangkap oleh pihak kepolisian tidak membuat pelaku Live Streaming Seks berkurang bahkan sampai sekrang masih banyak pelaku Live Streaming Seks di aplikasi-aplikasi media sosial. Sebagaimana dapat dilihat dalam gambar tersebut.

**Gambar 1.1**

**Live Streaming Seks di Aplikasi 19 Love Me**

****

Berdasarkan gambar diatas pelaku live seks masih banyak yang belum ditangkap, mengenai hal tersebut Sanksi bagi pelaku live seks melanggar peraturan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi dan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE).

Sanksi pelaku live streaming seks dalam media sosial khususnya dalam aplikasi *19 love me* merupakan salah satu perbuatan yang dilarang dan dapat dijerat khususnya dengan Pasal 27 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Jo Pasal 45 Ayat (1) tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) dan Pasal 4 Ayat (1) Jo Pasal 29 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi.

1. Undang-Undang No 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaski Elektronik (ITE)

Media sosial yang terkhusus aplikasi *19 Love Me* sendiri banyak yang memperlihatkan perilaku-perilaku yang mengandung unsur pornografi sehingga hal ini disebut melanggar Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) dan Undang-Undang tersebut mengatur tentang pornografi/pornoaksi yang masuk dalam kategori kejahatan dan pelanggaran pornografi di media sosial.

Penjelasan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, diatur dalam beberapa pasal yaitu Pasal 1 Ayat (1) yang berbunyi:

*“Pornografi adalah gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, atau, bunyi, gambar bergerak, animasi, kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bemtuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan atau pertunjukan di muka umum, yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarakat.”*[[61]](#footnote-62)

Pasal 4 Ayat (1) yang berbunyi :

*“Setiap orang dilarang memproduksi, membuat, memperbanyak, menggandakan, menyebarluaskan, menyiarkan, mengimpor, mengekspor, menawarkan, memperjualbelikan, menyewakan, atau menyediakan pornografi yang memuat unsur, persenggamaan,termasuk persenggamaan yang menyimpang, kekerasan seksual, masturbasi atau onani, ketelanjangan atau tampilan yang mengesankan ketelanjangan, atau alat kelamin”. [[62]](#footnote-63)*

Selain dalam Undang-Undang Pornografi terdapat juga Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) yang saling berdampingan dalam membahas tentang Pornografi. Seperti dalam Pasal 45 Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) yaitu:[[63]](#footnote-64)

1. Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentrasmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1.000.000.000.00 (satu miliyar rupiah).
2. Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentrasmisikan dan/atau membuat diaksesnya Informasi dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan perjudian sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1.000.000.000.00 (satu miliyar rupiah).
3. Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentrasmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan penghinaan dan/atau pencemaran nama baik sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 Ayat (3) dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 750.000.000.00 (tujuh ratus lima puluh juta).
4. Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistibusikan dan/atau mentrasmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan pemerasan dan/atau pengancaman sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 Ayat (4) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1.000.000.000.00 (satu miliyar rupiah).

Berdasarkan ketentuan-ketentuan yang dilanggar oleh pelaku live seks melalui media sosial terkhusus aplikasi *19, Love Me*, menurut analisa peneliti antara lain melanggar: Pasal 27 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik berbunyi:

*“Setiap orang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan.”[[64]](#footnote-65)*

Ancaman pidana terhadap pelanggaran diatur dalam pasal 45 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), yaitu ancaman pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1.000.000.000.00 (satu miliyar rupiah).

1. Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi

Pelaku Live seks berhubungan dengan pornografi karena menyangkut mengenai Pasal 1 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang pornografi yang berbunyi:

*“Pornografi adalah gambar, sketsa, ilustrasi, foto, tulisan, suara, bunyi, gambar bergerak, animasi kartun, percakapan, gerak tubuh, atau bentuk pesan lainnya melalui berbagai bentuk media komunikasi dan/atau pertunjukan di muka umum, yang memuat kecabulan atau eksploitasi seksual yang melanggar norma kesusilaan dalam masyarakat.”*

Pasal 4 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi menyatakan:

(1) Setiap orang dilarang memproduksi, membuat, memperbanyak, manggadakan, menyebarluaskan, menyiarkan, mengimpor, mengekspor, menawarkan, memperjualbelikan, menyewakan, atau menyediakan pornografi yang secara eksplisit memuat:

1. persenggamaan, termasuk persenggamaan yang menyimpang;
2. kekerasan seksual;
3. masturbasi atau onani;
4. ketelanjangan atau tampilan yang mengesankan ketelanjangan;
5. alat kelamin atau;
6. pornografi anak;

(2) Setiap orang dilarang menyediakan jasa pornografi yang;

1. menyajikan secara eksplisit ketelanjangan atau tampilan yang mengesankan ketelanjangan;
2. menyajikan secara eksplisit alat kelamin;
3. mengekspoitasi atau memamerkan aktivitas seksual atau
4. menawarkan atau mengiklankan, baik langsung maupun tidak langsung layanan seksus.

Pasal 29 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi menyatakan:

“Setiap orang dilarang memproduksi, membuat, memperbanyak, menggandakan, menyebarluaskan, menyiarkan, mengimpor, mengekspor, menawarkan, memperjualbelikan, menyewakan, atau menyediakan pornografi yang dimaksud dalam pasal 4 ayat (1) yang secara eksplisit memuat: persenggamaan, kekerasan seksual, masturbasi atau onani, ketelanjangan, alat kelamin, atau pornografi anak, dipidana dengan penjara paling singkat 6 bulan dan paling lama 12 Tahun dan/atau pidana denda paling sedikit Rp. 250.000.000 (dua ratus limah puluh juta) dan paling banyak Rp. 6.000.000.000.00 (enam miliyar rupiah)”.[[65]](#footnote-66)

Pasal 30 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi menyatakan:

“Setiap orang yang menyediakan jasa pornografi sebagaimana dimaksud dalam pasal 4 Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara paling singkat 6 (enam) bulan dan paling lama 6 (enam) tahun dan/atau pidana denda paling sedikit Rp 250.000.000,00 (dua ratus lima puluh juta rupiah) dan paling banyak Rp 3. 000.000.000,00 (tiga miliyar rupiah)”.

Dalam Pasal 4 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi, semua tindak pidana pornografi adalah tindak pidana *dolus* (sengaja). Meskipun tidak mencantumkan unsur sengaja dalam rumusan, tindak pidana pornografi yang dilakukan dalam media sosial terkhusus pada aplikasi *19 Love Me* merupakan sebuah kesengajaan yang mana pelaku memiliki motif dan tujuan dalam apa yang dilakukannya tersebut. Namun dalam Pasal 27 Ayat (1) Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), jelas menyebutkan adanya unsur sengaja dalam rumusannya, jadi ini termasuk dalam tindak pidana pornografi atau melanggar kesusilaan.[[66]](#footnote-67)

Ada beberapa unsur yang terdapat dalam pasal 45 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) yang berhubungan dengan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, yaitu:

1. Unsur “setiap orang”

Unsur “setiap orang” sebagai subyek hukum dapat terpenuhinya jika orang yang melakukan perbuatan “membuat dapat diaksesnya informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan” itu memenuhi syarat-syarat, yaitu dewasa, sehat jasmani dan rohani, dan tidak ada unsur paksaan, serta dapat mempertanggungjawabkan perbuatannya.[[67]](#footnote-68)

1. Unsur “dengan sengaja dan tanpa hak”

Unsur ini dapat lebih mudah dipahami jika unsur tersebut dirangkaikan dengan unsur berikutnya yaitu dengan unsur “dapat di aksesnya” dan unsur “informasi dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan”, antara lain produk pornografi yang memuat persenggamaan yang di rekam dalam bentuk apapun yang dilakukan orang yang diduga pelakunya adalah orang-orang tertentu. Maka unsur “dengan sengaja dan tanpa hak” dapat dikecualikan sehingga unsur dengan sengaja dan tanpa hak dapat ditafsirkan *contrario*.[[68]](#footnote-69) *Contrario* yang dimaksud adalah penggunaan kondisi yang berbeda dalam undang-undang yang awalnya “dengan sengaja tanpa hak” menjadi “dengan sengaja dengan gak” karena ada alasan-alasan pengecualian hukum, asalkan dalam hal ini terpenuhi ketentuan perundang-undangan yang berlaku.[[69]](#footnote-70)

1. Unsur “membuat dapat diaksesnya”

Unsur “membuat dapat diaksesnya” produk pornografi yang di muat dalam perangkat elektronik dapat terpenuhi jika:

1. Pembuat dam/atau pemilik dan atau penyimpan pornografi “tidak meletakkan” di tempat khusus dalam ruangan yang tidak mudah di masuki orang lain atau pihak lain.
2. Pornografi bersangkutan dengan mudah dapat diketahui dan atau dengan mudah dapat di pindah tangankan dan/atau diakses oleh atau kepada orang lain atau pihak lain.[[70]](#footnote-71)

Jika kedua hal tersebut terpenuhi maka unsur “membuat dapat di aksesnya informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan menjadi terpenuhi.

1. Unsur “informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan unsur kesusilaan”

Unsur ini adalah terpenuhinya jika informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan itu, antara lain memuat gambar hidup persenggamaan sebagaimana yang terdapat dalam pornografi yang pelakunya telah di duga tersebut. Unsur-unsur yang terkandung dalam pasal 27 ayat (1) Jo pasal 45 ayat (1) yang berkaitan dengan “Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp1.000.000.000,00 (satu miliar rupiah).” Dalam kasus pornografi yang membuat gambar persenggamaan yang di duga dilakukan orang-orang yang di kenal adalah dapat terpenuhi.[[71]](#footnote-72) Oleh kareana itu terhadap pembuat dan atau pemilik dan atau penyimpan pornografi bersangkutan dapat di persangkakan melakukan perbuatan melanggar hukum sebagaimana ditentukan pasal 27 ayat (1) Jo pasal 45 ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE).

1. Pemberlakuan Pidana

Jika Pernuatan “dengan sengaja tanpa hak” membuat dapat diaksesnya informasi elektronik dan/atau dokumen elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan sesuai dengan Pasal 27 ayat (1) Jo pasal 45 ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik yang menyebutkan bahwa “Setiap orang yang dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 27 Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1000.000.000 (satu miliyar rupiah).

Ketentuan-ketentuan yang dilanggar oleh pelaku Live Seks melalui media sosial terkhusus pada aplikasi *19 Love Me*, menurut analisa peneliti antara lain melanggar ketentuan Pasal 4 ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, yang mengatur larangan perbuatan memproduksi, membuat, memperbanyak, menggandakan, menyebarluaskan, menyiarkan, mengimpor, mengekspor, menawarkan, memperjualbelikan, menyewakan, atau menyediakan pornografi yang secara eksplisit memuat:

1. Persenggamaan, termasuk persenggamaan yang menyimpang;
2. Kekerasan seksual;
3. Masturbasi atau onani;
4. Ketelanjangan atau tampilan yang mengsankan ketelanjangan
5. Alat kelamin; atau
6. Pornografi anak;[[72]](#footnote-73)

Dalam penjelasan Pasal 4 ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi disebutkan bahwa yang dimaksud dengan “membuat” adalah tidak termasuk untuk dirinya sendiri dan kepentingan sendiri.

Ancaman terhadap pasal ini diatur dalam Pasal 29 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, yaitu pidana penjara paling singkat 6 (enam) bulan dan paling lama 12 (dua belas) tahun dan/atau pidana denda paling sedikit Rp. 2.50.000.000 dan paling banyak Rp. 6.000.000.000 (enam miliyar rupiah).[[73]](#footnote-74)

1. Analisa Penerapan Pasal Pemidanaan Terhadap Pelaku Live Seks

Menurut Sudarto pemidanaan dapat diartikan sebagai penetapan pidana dan tahap pemberian pidana. Tahap pemberian pidana dalam hal ini ada dua arti, yaitu dalam arti luas yang menyangkut pembentuk Undang-Undang yang menetapkan *stelsel* sanksi hukum pidana.

Terkait dengan pendapat sudarto dapat diambil unsur-unusr tindak pidana pelaku live seks unsur-unsur tindak pidana dari ketentuan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik dan ketentuan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, tentunya harus terpenuhi agar seseorang sebagai pelaku (perorangan) Live Streaming Seks di media sosial terkhusus di aplikasi *19 Love Me*, dapat diminta pertanggungjawaban pidana.

Bagi pelaku perorangan ini, maka harus dibuktikan terlebih dahulu apabila seseorang tersebut: dengan sengaja mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya informasi elektronik yang melanggar kesusilaan; memproduksi dan menyiarkan pornografi yang memuat ketelanjangan atau tampilan yang mengesankan ketelanjangan, termasuk alat kelamin; atau memproduksi, membuat, memperbanyak, menggandakan, menyebarluaskan, menyiarkan, mengimpor, mengekspor, menawarkan, memperjualbelikan, menyewakan, atau menyediakan pornografi yang secara eksplisit memuat persenggamaan, masturbasi, alat kelamin, dan lain sebagainya.

Menurut analisa peneliti, pelau live streaming seks di media sosial terkhusus pada aplikasi *19 Love Me*, dapat dikenakan pelanggaran terhadap Pasal 4 ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, karena paling tidak memenuhi unsur-unsur menyebarluaskan, menyiarkan pornografi secara eksplisit memuat persenggamaan/persetubuhan, ketelanjangan, masturbasi dan onani. Dikenakan Pidana penjara paling singkat 6 (enam) bulan dan paling lama 12 (dua belas) tahun dan/atau pidana denda paling sedikit Rp. 2.50.000.000 dan paling banyak Rp. 6.000.000.000 (enam miliyar rupiah).

Dalam Rancangan Undang-Undang, Kitab Undang-Undang Hukum Pidana Tahun 2004, BAB XVI: Tindakan Pidana Kesusilaan, pada Pasal 469 menyatakan:

Dipidama dengan pidana penjara paling lana 5 (lima) tahun pada pidana denda paling banyak kategori IV, setiap orang yang membuat tulisan, suara rekaman suara, film atau yang dapat disamakan dengan film, syair lagu, puisi, gambar, foto, dan/atau lukisan yang mengeksploitasi daya tarik:

1. bagian tubuh tertentu yang sensual dari orang dewasa;
2. ketelnjangan tubuh;
3. tubuh atau bagian-bagian tubuh orang yang erotis atau bergoyang erotis;
4. aktivitas orang yang berciuman bibir;
5. aktivitas yang melakukan masturbasi dan onani;
6. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan pasangan berlawan jenis;
7. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan pasangan jenis;
8. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan orang yang telah meninggal dunia;
9. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan hewan;
10. orang bersetubuh dalam acara pesta seks;
11. aktivitas orang dalam pertunjukan seks;
12. aktivitas anak-anak yang melakukan masturbasi, onani, dan/atau persetubuhan; atau
13. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan anak-anak.

Dalam Pasal 470 dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan pidana denda paling banyak Kategori VI, setiap orang yang menyiarkan, memperdengarkan, mempertontonkan, atau menempelkan tulisan, suara, atau rekaman suara, film atau dapat disamakan dengan film, syair lagu, puisi, gambar, foto, dan/atau lukisan melalui media cetak, media elektronik dan/atau alat komunikasi media yang mengeksplotasi:

1. daya tarik bagian tubuh tertentu yang sensual dari orang dewasa;
2. daya tarik ketelanjangan tubuh;
3. daya tarik tubuh bagian-bagian tubuh orang yang erotis atau bergoyang erotis;
4. aktivitas orang yang berciuman bibir;
5. aktivitas orang yang melakukan masturbasi dan onani;
6. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan pasangan berlawan jenis;
7. aktivitas orang yang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan pasangan sejenis;
8. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada perstubuhan dengan cara sadis, kejam, permuluan, sodomi, perkosaan dengan cara-cara keras lainnya;
9. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan orang yang telah meninggak dunia;
10. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan hewan;
11. prang bersetubuh dalam pesta seks;
12. aktivitas orang dalam pertunjukan seks;
13. altivitas anak-anak yang melakukan masturbasi, onani, dan/atau persetubuhan;
14. aktivitas anak-anak dalam bersetubuh;
15. aktivitas orang dalam bersetubuh dengan anak-anak; atau
16. aktivitas orang dalam bersetubuh atau melakukan aktivitas yang mengarah pada persetubuhan dengan anak-anak dengan cara sadis, kejam, pemukulan, sodomi, perkosaan, dengan cara-cara keras lainnya.[[74]](#footnote-75)

Dalam penjelasan yang berkaitan dengan rancangan KUHP dapat di kaitkan dengan kasus pelaku live seks yang mana pelaku live seks dikenai unsur-unsur ketelanjangan, masturbasi dan onani melalui media elektronik.

Di sisi lain, bagi pelaku dapat diterapkan pada pemidanaan sebagaimana melanggar ketentuan Pasal 27 ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE), karena pelaku live seks di media sosial terkhusus pada aplikasi 19, Love Me membuat terpenuhi unsur-unsur yaitu unsur setiap orang, dan unsur dengan sengaja dan tanpa hak mendistribusikan dan/atau mentransmisikan dan/atau membuat dapat diaksesnya Informasi dan Transaksi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik yang memiliki muatan yang melanggar kesusilaan. Dikenakan Pidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1.000.000.000 (satu miliyar rupiah).

Dalam Pembahsan diatas peneliti menggunakan Teori Retributif yaitu melegitimasi pemidanaan sebagai sarana pembalasan atas kejahatan yang telah dilakukan seseorang. Kejahatan dipandang sebagai perbuatan yang amoral dan asusila didalam masyarakat. Oleh karena itu perilaku kejahatan harus dibalas dengan menjatuhkan pidana.

4. Peran Pemerintah Terhadap Pelaku Live Seks Di Media Sosial

Peraturan perundang-undangan yang secara tegas memberikan kewenangan bagi pemerintah untuk melakukan pembelokiran konten *internet*, adalah ketentuan Pasal 18 Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi, yang menyebutkan “*Untuk melakukan pencegahan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 17, Pemerintah berwenang: a. Melakukan pemutusan jaringan pembuat dan penyebar luasan produk pornografi melalui internet”.* Sementara ketentuan perundang-undangan yang lain, termasuk Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik, tidak secara eksplisit memebrikan kewenangan bagi pemerintah untuk melakukan konten *internet*, termasuk terhadap konten-konten yang dilarang sebagaimana diatur dalam ketentuan Pasal 27 dan Pasal 29 undang-undang informasi dan elektronik, yang berisi perbuatan yang dilarang. Mengenai pemblokiran konten *internet* menyeruak kembali saat beredarnya vidio porno yang melibatkan tiga artis, Nazriel Ilham alias Ariel, Luna Maya, dan Cut Tari. Kasus ini tidak hanya menarik perhatian publik didalam negeri, tetapi juga menjadi pemberitaan di sejumlah media Internasional dan menjadi *trending topic* di media sosial. Menanggapi kasus ini, Kemenkominfo beraksi keras, selain meminta untuk memeriksa orisinalitas vidio, menkominfo juga menyebutkan pembuat vidio bisa dipidana enam tahun penjara berdasar Pasal 27 Ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Infomasi dan Transaksi Elektronik, yang ditujukan kepada seluruh *ISP* di indonesia untuk melakukan pemblokiran kontem pornografi.

Kemenkominfo mengaku setidaknya telah membelokir tidak kurang dari 92 persen laman yang mengandung muatan pornografi. Menkominfo mengatakan, skandal beredarnya vidio porno di *internet* menunjukkan bahwa *internet* telah menjadi ancaman bagi bangsa dan dia berjanji segera mengeluarkan keputusan untuk blokir konten negatif.[[75]](#footnote-76)

Pada tanggal 14 September 2023 Kementerian Kominfo memblokir 1.950.794 konten pornografi dari jumlah tersebut, penemuan konten porno terbanyak berasal dari website dengan jumlah 1,2 juta konten. Sementara dari media sosial lebih dari 700 ribu konten. Kata Budi Arie sebagai menteri Kominfo pada tanggal 15 September 2023 menjelaskan ada sekitar 1.211.573 konten website, kemuida di media sosial sebanyak 737.146 konten dan di platform file sharing sebanyak 2.075 konten, dan sudah di blokir sekitar 60.791 konten dari 60 ribu konten itu, terbanyak masih ditemukan di media sosial yakni 45 ribu, sisanya di website. Pemutusan akses ini dilakukan berdasarkan peraturan pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentangf Penyelenggara sistem dan Transaksi Elektronik serta peraturan Menkominfo Nomor 5 Tahun 2020 tentang PSE Lingkup privat. Peraturan tersebut menyatakan kementerian Kominfo memiliki kewenangan untuk melakukan pemutusan akses secara langsung pada konten negatif. Termasuk terkait perjudian dan pornografi. [[76]](#footnote-77)

Dari penjelasan di atas pemerintah sudah berusaha semaksimal mungkin untuk melakukan pemblokiran terhadap situs pornografi di *internet* dan sudah banyak juga situs pornografi yang di blokir oleh menkominfo tapi masih ada juga situs ataupun aplikasi yang menyebarkan konten pornografi sepeti kasus yang sedang penulis teliti di salah satu aplikasi yang bernama *19 Love me* merupakan aplikasi yang bisa melakukan Live Streaming dan mendaptkan keuntungan dari berupa *gift* dan aplikasi ini bisa didownload dengan sangat gampang di situs web *google* dan di aplikasi tersebut masih banyak pelaku yang melakukan konten negatif sepeti Live Seks. Oleh karena itu untuk membantu pemerintah dalam menangangai kasus Live Seks di media perlu bantuan dari masyrakat juga seperti ketika melihat orang yang sedang melakukan siaran Live Seks segera report akun pelaku tersebut supaya tidak bisa melakukan Live Seks.

1. **Pandangan Hukum Pidana Isalm Mengenai Pelaku Live Seks Di Media Sosial**

Islam sebagai agama universal tidak hanya menjadikan dalil-dalil yang sudah final (Al-Qur’an dan hadits), ijma dan qiyas, sebagai satu-satunya sumber hukum untuk mencetuskan dan menjawab sebuah hukum, juga tidak menjadi bahan pokok sebagai referensi otoritas yang mengesampingkan beberapa dalil selainnya. Sebab didalam islam sendiri sangat banyak cabang-cabang ilmu yang bisa digunakan para ulama untuk mencetuskan dan menjawab sebuah hukum. Di antaranya adalah metode *sadduz dzari’ah*. Istidlal menggunakan *saddudz dzari’ah* menjadi bagian yang sangat penting untuk dipahami dan dimengerti oleh umat islam. Ia menempati posisi yang sangat urgen ketika dalam Al-Qur’an dan hadits tidak ditemukan hukum yang dibahas.

Menurut Imam Ibrahim bin Musa bin Muhammad al-Lakhami, atau yang lebih dikenal dengan panggilan Imam asy-Syathibi (wafat 790 H), munculnya metode *saddudz dzari’ah* dari perdebatan yang terjadi di antara ulama terdahulu. Perdebatan itu memunculkan dua pendapat yang sama kuat. *pertama*, ada yang mengatakan bahwa metode ini menjadi dalil syariat yang sudah kredibel dan layak untuk mencetuskan suatu hukum melalui kesepakatan antara mereka. Pendapat ini sebagaimana dipedomani dan disepakati ulama kalangan mazhab Maliki, Hanbali, sebagian mazhab Syafi’i dan sebagian mazhab Hanafi. *kedua*, ada yang mengatakan bahwa *saddudz dzari’ah* tidak bisa dijadikan sumber yang kredibel untuk menjawab dan mencetuskan sebuah hukum. Pendapat ini adalah pendapat sebagian ulama kalangan mazhab Syafi’i dan sebagian mazhab Hanfi.

Syekh Abdullah bin Yusuf al-Jadi mendefiniskan *saddudz dzari’ah* sebagai sebuah media yang bisa berujung pada keharaman, atau bisa juga menjadi media menuju sesuatu yang dianjurkan. Dari definisi ini kemudian disimpulkan, bahwa metode ini mengandung dua unsur: (1) kerusakan (*mafsadah*), yaitu setiap pekerjaan yang sebenarnya boleh dilakukan namun berujung pada keharaman disebabkan adanya potensi kerusakan; dan (2) kebaikan (*maslaha)*, yaitu setiap pekerjaan mubah yang dianjurkan disebabkan adanya potensi kebaikan.[[77]](#footnote-78)

Dari penjelasan ini dapat disimpulkan, bahwa yang menjadi hal penting dan paling pokok untuk dipehatikan ketika melakukan sebuah tindakan yang berhukum mubah adalah efeknya. Jika efeknya justru menimbulkan kerusakan maka hukumnya haram. Kaitan dari penjelasan tersebut terhadap Pelaku Live Seks yaitu ketika seorang yang melakukan *live streaming* dengan hal yang positif maka hal tersebut diperbolehkan tapi jika *live streaming* tersebut dilakukan dengan hal yang merusak atau mendorong masyarakat untuk mendekati ke zina maka hal tersebut haram hukumnya. sama halnya menonton ketika seorang menonton hal yang positif maka di halalkan tapi jika menonton yang mendakti ke zina maka haram jadinya.

Dalam menyikapi hal mengenai pelaku live seks dalam pandangan hukum pidana islam haram hukumnya. Berdasarkan Komisi Fatwa Majelis Ulama Indonesia (MUI) No. 287 Tahun 2001 tentang pornografi, dimana dalam sidangnya Komisi Fatwa Majelis Ulama Indonesia memutuskan bahwa:[[78]](#footnote-79)

1. Menggambarkan secara langsung atau tidak langsung secara erotis, baik dengan lukisan, gambar, tulisan, suara, reklame, iklan, maupun ucapan, baik melalui media cetak maupun media elektronik yang dapat mengakibatkan nafsu birahi adalah “haram”
2. Membiarkan aurat tembus dan atau berpakaian ketat atau tembus pandang dengan maksud untuk diambil gambarnya, baik untuk dicetak maupun divisualisasikan adalah “haram”
3. Melakukan pengambilan gambar sebagaimana dimaksud pada angka b adalah “haram”
4. Melakukan hubungan seksusal atau adegan seksual didepan orang melakukan pengambilan gambar hubungan seksual atau adegan seksual baik terhadap diri sendiri ataupun orang lain dan melihat hubungan seksual atau adegan seksual “haram”
5. Memperbanyak, mengedarkan, menjual, maupun membeli dan melihat atau memperhatikan gambar orang, baik cetak atau visual yang terbuka auratnya atau berpakaian ketat atau tembus pandang yang dapat membangkitkan nafsu birahi, atau gambar hubungan seksual adalah “haram”
6. Berbuat intim atau berdua-duaan (khalawat) antara laki-laki dan perempuan yang bukan muhrimnya, dan pernuatan sejenisnya yang mendekati dan atau mendorong melakukan hubungan seksusal diluar pernikahan adalah “haram”
7. Memperlihatkan aurat yang bagian tubuh pusat dan lutut bagi laki-laki serta seluruh bagian tubuh wanita kecuali muka, telapak tangan dan telapak tangan dan telapak kaki adalah “haram”, kecuali hal-hal yang dibenarkan syar’i
8. Memakai pakaian tembus pandang atau ketat yang dapat memperlihatkan lekuk tubuh adalah “haram”
9. Melakukan suatu perbuatan atau suatu ucapan yang mendorong terjadi hubungan seksual di luar pernikahan atau perbuatan sebagaimana dimaksud angka f adalah “haram”
10. Membantu dengan segala bentuk atau membiarkan tanpa pengingkaran perbuatan-perbuatan yang diharamkan di atas adalah “haram”
11. memperbolehkan uang manfaat, dan atau fasilitas diri perbuatan-perbuatan yang diaharamkan di atas adalah “haram”[[79]](#footnote-80)

Berdasarkan penjelasan diatas maka pelaku Live seks memenuhi unsur-unsur yang sudah ditetapkan oleh Majelis Ulama Indonesia (MUI) No. 287 Tahun 2001 tentang pornografi, Maka perbuatan yang dilakukan oleh Pelaku Live Seks tersebut merupakan perbuatan yang diharamkan.

Pandangan Hukum Pidana Isalm (Fiqh Jinayah) terhadap pelaku live seks merupakan salah satu perbuatan yang menyangkut mengenai Pornografi. Sanksi pidana bagi pelaku live seks atau bisa dikaitakan juga mengenai pornografi pada dasarnya suatu perbuatan pidana yang dilakukan jika seseorang tidak melakukan tindak pidana atau perbuatan pidana, maka secara yuridis seseorang mustahil dikenai oleh sanksi pidana.

Dalam terminologi islam menggunakan dua istilah, yakni Jinayah dan Jarimah, kedua istilah tersebut secara etimologi mempunyai arti dan arah yang sama. Selain itu istilah yang satu menjadi muradif (sinonim) bagi istilah yang lainnya atau keduanya bermakna tunggal. Walaupun demikian kedua istilah berbeda dalam penerapan kesehariannya.

Kata Jinayah artinya perbuatan dosa, perbuatan salah atau jahat. Sudah dijelaskan di bab sebelumnya Jinayah Menurut Syaid Sabiq definisi Jinayah dalam definisi syara adalah setiap perbuatan yang diharamkan dan perbuatan yang diharamkan oleh setiap perbuatan yang dilarang oleh Allah SWT (syari), karena ada bahaya yang menimpa agama, jiwa, akal, kehormatan, dan harta.[[80]](#footnote-81)

Jarimah identik dengan pengertian yang disebut dalam hukum pidana sebagai tindak pidana atau pelanggaran. Maksudnya adalah satuan atau sifat dari suatu pelanggaran hukum. Dalam hukum pidana, contoh-contoh jarimah di atas (jarimah pencurian, jarimah pembunuhan, dan sebagainya) diistilahkan dengan tindak pidana pencurian, tindak pidana pembunuhan, dan sebagainya.

Jadi dalam hukum pidana jarimah diartikan delik atau tindak pidana. sedangkan kata jinayah dalam pemakaiannya lebih mempunyai arti lebih umum (luas), yaitu ditunjukan bagi segala sesuatu yang ada sangkut pautnya dengan kejahatan manusia dan ditunjukan bagi satuan perbuatan dosa tertentu. Oleh karena itu, dalam konteks tindak pidana pornografi ini kata yang digunakan adalah kata jarimah.

Berbicara masalah Jarimah (tindak pidana), para ulama secara umum membagi Jarimah atas beberapa macam yakni:

1. Dilihat dari segi berat ringannya hukuman, Jarimah dibagi menjadi tiga, yaitu Jarimah hudud, Jarimah qishash diyat, dan Jarimah ta’zir.
2. Dilihat dari segi niat si pembuat, Jarimah dibagi dua, yaitu: Jarimah sengaja dan jarimah tidak sengaja.
3. Dilihat dari segi cara mengerjakannya, Jarimah dibagi menjadi Jarimah Positif dan Jarimah Negative.
4. Dilihat dari orang yang menjadi korban (yang terkena) akibat perbuatan, jarimah dibagi menjadi jarimah perseorangan dan jarimah kelompok (masyarakat).
5. Dilihat dari segi tabiatnya yang khusus, jarimah dibagi menjadi biasa dan jarimah politik.

Pembagian Jarimah di atas adalah pembagian Jarimah dari segi berat ringannya hukuman, yakni Jarimah hudud, Jarimah qishash diyat dan Jarimah ta’zir. Oleh karena itu, sebelum menentukan sanksi pidana bagi tindak pidana Pelaku Live Seks, maka hal yang paling penting adalah dari ketiga bentuk jarimah (tindak pidana) di atas, Pelaku Live Seks masuk dalam bentuk Jarimah yang mana. Untuk menjawab masalah tersebut, maka penting kiranya penulis kemukakan penjelasan tentang pidana tersebut yakni:

1. Jarimah Hudud

Kata hudud adalah bentuk jamak bahasa Arab “Hadd” yang berarti pencegahan, penekanan atau larangan. Hukumannya melalui Al-Qur’an dan Hadits

1. Jarimah qishash diyat

Jarimah qishash diyat adalah perbuatan yang diancam hukuman qishash atau hukuman diyat

1. Jarimah ta’zir

Ta’zir merupakan bentuk jarimah yang bentuk atau macam jarimah serta hukuman jarima ialah ditentukan penguasa, ta’zir menurut bahasa adalah mashdar (kata dasar) bagi a’zzara yang berarti menolak dan mencegah kejahatan, juga berarti menguatkan, memuliakan dab membantu. Jarimah ta’zir yaitu jarimah yang tidak secara tegas diatur dalam Al-Quran dan al-Hadits, ta’zir berasal dari mashdar yang secara etimologis yaitu menolak dan mencegah ta’zir juga berarti hukuman yang berupa memberi pelajaran, disebut ta’zir dikarenakan untuk mencegah orang melakukan perbuatan itu tidak terulang lagi atau membuatnya jera.[[81]](#footnote-82)

Menurut Abdul Aziz Amir dalam Al-Ta’zir fi Al-Syari’ah Al-Islamiyyah Ta’zir merupakan sanksi yang tidak ada ketentuannya. Hukum Ta’zir ialah wajib sebagai hak Allah ataupun manusia karena melakukan perbuatan maksiat yang tidak termasuk ke dalam sanksi had dan kafarat. Ta’zir juga sama dengan hudud dalam segi fungsi, yakni sebagai pembelajaran guna mewujudkan kesejahteraan dan sebagai ancaman.[[82]](#footnote-83)

Dari penjelasan diatas maka bentuk jarimah dilihat/ditinjau dari berat ringannya hukumannya, jika dihubungkan dengan pelaku Live Seks, maka dikategorikan secara mutlak sebagai Jarimah Hudud maupun Ta’zir. Dengan demikian berdasarkan pandangan hukum pidana islam maka Pelaku Live Seks termasuk Jarimah Hudud maupun Ta’zir.

Sedangkan alasan penulis mengkategorikan Pelaku Live seks sebagai Jarimah hudud, karena pada dasarnya sebagaimana yang telah dijelaskan dalam islam maupun dalam hukum pidana yakni:

1. Oknum/orang/korporasi yang berposisi sebagai subjek yang membuat (memproduksi), baik dengan cara memotret atau mereka (video) hal-hal yang mengandung pornografi dan/atau menyebarluaskan hal-hal yang mengandung pornografi sebagaimana yang telah dijelaskan menurut hukum Islam di atas.
2. Oknum/orang yang berposisi sebagai subjek yang menyimpan dan/atau mengkonsumsi dengan cara mengunduh hal-hal yang mengandung pornografi.
3. Oknum/orang yang berposisi sebagai objek pornografi dengan sengaja, baik pornografi yang isinya hanya dilakoni oleh seorang diri atau berpasangan, seperti gambar atau film yang menggambarkan adegan persenggamaan.

Jika dicermati tiga pembagian oknum/pelaku tindak pidana pornografi sebagaimana yang telah penulis kemukakan di atas, maka pada satu sisi tindak pidana pornografi dapat dikategorikan sebagai jarimah ta’zir syara’ sehingga pelakunya dapat dijatuhi hukuman ta’zir.

Hal ini nampak pada oknum atau pelaku tindak pidana yang melakukannya dengan cara menyimpan atau mengkonsumsi pornografi sebagaimana yang telah penulis kemukakan dalam point nomor 2 (dua).

Sementara itu, pada sisi yang lain pelaku tindak pidana pornografi dapat dijatuhi dengan hukuman had (jarimah hudud), khususnya bagi pelaku atau oknum yang dengan sengaja berposisi sebagai objek atau model pornografi yang mana dalam pornografi tersebut pelaku melakukan adegan persenggamaan dengan bukan pasangan yang halal baginya. Sebab, hal ini sudah merupakan zina.

Zina terbagi dalam beberapa jenis yaitu:

1. Zina muhsan yaitu perzinahan yang di lakukan oleh orang yang sudah Jarimah hudud.menikah.

Sanksi Jika pelakunya sudah menikah, dan melakukan zina secara suka rela atau tidak diperkosa maka mereka dihukum dengan dicambuk 100 X kemudian dirajam atau dikubur hidup-hidup sampai leher, kemudian disekitarnya ditaruh batu supaya semua orang bisa melemparinya dan berhak untuk melemparinya dengan batu tersebut sampai mati.

Hukuman ini berdasarkan Al-Qur`an, Hadits mutawatir dan ijma’ para ulama. Karena orang yang sudah menikah mereka sudah merasakan yang namanya kenikmatan yang sempurna yang ia dapatkan dari kemaluan suami/istri. Jadi kalau orang tersebut berbuat zina maka kejahatannya lebih keji, maka ia berhak mendapat tambahan siksaan yaitu dihukum sampai mati.

1. Zina ghairu muhsan yaitu perzinahan yang di lakukan oleh orang yang belum menikah.

Sanksi Jika pelakunya belum pernah menikah, maka mereka didera atau dicambuk 100 X kemudian diasingkan selama satu tahun. Hal inii sesuai dengan firman Allah dalam Al-qur’an surah An-Nur ayat 2

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ۖ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

Allah SWT, Berfirman: *“Pezina perempuan dan pezina laki-laki, deralah (cambuklah) masing-masing dari keduanya seratus kali dan janganlah rasa belas kasihan kepada keduanya, mencegah kamu untuk menjalankan agama (hukum) Allah jika kamu beriman kepada Allah atau hari kemudian; dan hendaklah pelaksanaan hukuman mereka disaksikan oleh sebagian orang-orang yang beriman.”*

Berkaitan dengan hal ini ada kisah dua sahabat yang mengaku di hadapan Nabi telah berbuat zina. Ma’iz bin malik dan perempuan dari kabilah Ghamidiyah. Tanpa ragu dan takut keduanya menyerahkan diri dan minta dijatuhi sanksi sebagaimana mestinya.

Kisah Ma’iz bin Malik mengakui perbuatan zina di hadapan Nabi Diriwayatkan dari Buraidah, sekali waktu Ma’iz bin Malik datang menemui Rasulullah saw, dan berkata, *“sucikanlah aku, wahai Rasulullah!” Rasulullah menjawab, “Apa-apaan kamu ini! Pulang dan mintalah ampun serta bertaubat kepada Allah!” Ma’iz pun pergi. Belum lama kemudian dia kembali dan berkata, “Sucikanlah aku, wahai Rasulullah!” Rasulullah menjawab sebagaimana jawaban sebelumnya.*

Hal itu terjadi berulang-ulang. Sampai keempat kalinya Rasulullah bertanya, *“Dari apa kamu harus aku sucikan?”* Ma’iz menjawab, “*Dari dosa zina.”* Rasulullah pun bertanya kepada sahabat lain yang ada disitu, *“Apakah Ma’iz ini mengidap gangguan jiwa?”* Lalu dijawab bahwa Ma’iz tidak gila. Beliau bertanya lagi, *“Aapakah Ma’iz sedang mabuk?”* Salah seorang kemudian berdiri untuk mencium bau mulutnya, namun tidak ada bau *khmar*. Beliau kemudian bertanya kepda Ma’iz, *“Betukah kau telah berzina?”* Ma’iz menjawab, *“Ya, benar.”* Kemudian Rasulullah menyuruh para sahabat untuk menegakkan hukum rajam, yang berlaku efektif pada waktu itu, terhadap Ma’iz hingga akhirnya ia meninggal. Setelah kewafatannya, orang-orang terpecah dalam dua pendapat mengenai kesan tehadap Ma’iz. Sebagain mengatakan bahwa Ma’iz telah celaka akibat dosa yang telah diperbuatnya. Sementara sebagian yang lain memiliki kesan positif bahwa Ma’iz merupakan orang yang beruntung karena telah bertaubat secara sangat baik, yaitu mendatangi Rasulullah mengakui kesalahannya, dan ikhlas untuk menjalani rajam. Sampai selang 3 hari setelah kematian Ma’iz kedua kubu itu masih dalam pendapatnya masing-masing. Hingga akhirnya Rasulullah meminta mereka memohon ampunan kepada Ma’iz. Lalu beliau bersabda, *“Sungguh Ma’iz telah bertaubat dengan sempurna, dan seandainya taubatnya dapat dibagi untuk satu kaum, pasti tabutnya akan mencukupi seluruh kaum tersebut.”* Kisah ini dicatat oleh Imam Bukhari dalam Shahihnya pada bab Merajam Pelaku Zina di Mushala, hadits nomor 6434.

Kisah Wanita Ghamidiyah Mengakui Perbuatan Zina di Hadapan Nabi, Diriwayatkan dari Buraidah, sekali waktu seorang perempuan dari suku Ghamidiyah menemui Rasulullah, dan berkata, *“Wahai Rasululla, aku telah berzina, sucikanlah aku dari dosaki.”* Rasulullah kemudian memintanya untuk pulang. Esok harinya ia itu datang lagi. *“Mungkin engkau enggan untuk menjatuhkan hadd (hukuman) untukku sebagaimana yang engkau lakukan terhadap Ma’iz bin Malik. Demi Allah, aku telah hamil (dari hasil zina),“* katanya mencoba meyainkan. *“Aku tetap menjawab tidak, pergilah sampai kau melahirkan,”* jawab Rasulullah.

Setelah sekian lama dan wanita itu telah melahirkan, ia kembali mendatangi Rasulullah sambil menggendong bayinya sebagai bukti, dan berkat, “*ini bayinya, aku telah melahirkannya.”* Rasulullah menjawab, *“pergillah dan susui dia sampai engkau selesai menyapihinya.”* Setelah sekian lama dan wanita itu sudah menyapih anaknya, ia kembali mendatangi Rasulullah dengan menggendong anaknya yang sedang memegang roti, ia berkata, “*Wahai Rasulullah, aku telah menyapihinya dan ia sudah bisa makan.”* Rasulullah pun meminta wanita untuk menyerahkan bayinya kepada salah seorang sahabat yang hadir disitu, ia kemudian dibawa ke tempat eksekusi rajam. Sampai kemudian Khalid bin Walid ikut merajamnya. Mukanya terkena cipratan darah wanita itu. Ia pun mencela si wanita. Mendengar apa yang baru saja Khalid ucapkan, Rasulullah menegur, *“Jaga ucapanmu, Khalid! Demi Allah, ia telah sungguh-sungguh bertaubat dengan taubat yang seandainya seorang penarik pajak bertaubat maka akan diampuni.”* Wanita itu pun dishalati dan dimakamkan. Kisah ini dicatat Imam Muslim dalam Sahih-nya dalam bab Pengakuan Orang yang Berzina, nomor hadits 4528.[[83]](#footnote-84)

Pesan Moral dari kisah di atas pertama, ketegasan seorang pemimpin. Kendati Nabi terkenal sebagai kepala negara yang sangat penyayang, beliau tetap menjalankan hukum seadil-adilnya, bahkan kepada dua sahabat yang dengan jujur dan penuh rasa tanggung jawab mengakui kesalahannya. Bagi Nabi, keadilan adalah harga mati. Kedua, sebesar apapun dosa yang telah diperbuat manusia, ia akan diampuni jika mau bertabubat dengan sungguh-sungguh. Ma’iz dan wanita Ghamidiyah adalah teladan baik dalam hal ini. berkat keseriasnnya dalam bertaubat, kedua sahabat ini mendapatkan kedudukan mulia di sisi Allah, kendati sebelumnya dicap sebagai pelaku besar. Ketiga, keberanian dan kejujuran. Pengakuan Ma’iz dan wanita Ghamidiyah ini sangat layak diapresiasi. Dengan mengakui kesalahannya, keduanya tahu bahwa mereka akan kehilang nyawa dengan menerima hukuman. Akan tetapi, dengan penuh rasa tanggung jawab dan kejujuran mereka tak gentar sedikit pun. Bagi mereka, jujur lebih baik daripada harus menganggung siksa pedih di akhirat.

Dari kisah di atas dapat disimpulakn dan sudah jelas bagi pelaku zina menurut pandangan hukum islam maka dikenakan hukum hudud, karena Indoneisa tidak menggunakan hukum Islam maka hukuman bagi pelaku Live Seks di Aplikasi *19 Love Me* di kembalikan ke hukum positif/Tazir yang mana hukuman tersebut di tetapkan oleh pemerintah yaitu bagi Pelaku Live Seks di kenakan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik dan Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi.

**BAB IV**

**PENUTUPAN**

1. **Kesimpulan**

Berdasarkan pemaparan yang telah dibuat oleh penulis, maka perbuatan tindak pidana Pelaku Live Seks di media sosial dalam perspektif Hukum Pidana dan Hukum Pidana Islam dapat menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Seseorang yang melakukan suatu perbuatan yang melawan hukum dan berdampak merugikan orang lain harus dimintai pertanggungjawaban atas perilaku yang diperbuat. Live Streaming seks di aplikasi *19 Love Me*, yang telah menyebarluaskan konten pornografi di media sosial telah termasuk dalam seseorang yang melakukan perbuatan melawan hukum. Perbuatan yang dilakukan sudah jelas melanggar ketentuan hukum yang diatur dalam Pasal 27 ayat (1) Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE) yaitu dipidana penjara paling lama 6 (enam) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 1. 000.000.000 (satu miliyar rupiah). Serta Pasal 4 ayat (1) Undang-Undang Nomor 44 Tahun 2008 tentang Pornografi menyatakan dengan pidana penjara paling singkat 6 bulan dan paling lama 12 tahun dan/atau pidana denda paling sedikit Rp. 250. 000.000 (dua ratus lima puluh juta rupiah) dan paling banyak Rp. 6. 000.000.000 (enam miliyar rupiah).
2. Pelaku Live Seks di media sosial tekhususnya di aplikasi *19 Love Me*, dalam hukum pidana islam dikenakan hukuman Hudud dan Ta’zir, Hukum hudud bagi yang sudah menikah (zina muhsan) dikenakan hukuman 100 X cambuk kemudian dirajam dan dikubur hidup-hidup bagi yang belum menikah (zina qhairu muhsan) dikenakan hukuman 100 X cambuk kemudian diasingkan. Sedangkan Ta’zir yang mana hukuman ini tidak terdapat di dalam hadits dan Al-Quran. Karena hukuman tersebut untuk menghalangi pelaku dan agar tidak kembali kepada *jarimah* atau dengan kata lain membuatnya jerah.
3. **Saran**

Bedasarkan kesimpulan yang telah diuaraikan, saran peneliti dari pemaparan ini agar dapat menambah kajian dan wawasan terhadap masalah yang telah peneliti bahas, karena topik pornografi sebagai ancaman yang sangat besar untuk masyarakat Indonesia dengan dampak yang besar terhadap moral masyarakat Indonesia.

1. kepada masyarakat pengguna media sosial juga terkhusus pada aplikasi *19 Love Me*, agar dapat mematuhi aturan yang telah dibuat oleh Undang-Undang ITE, Undang-Undang Pornografi dan Hukum Pidana Islam dengan memilih konten yang positif dan lebih bermanfaat. Dan juga membantu menimalisir konten pornografi pada aplikasi *19. Love Me* maupun aplikasi lain yang masih memberikan konten-konten pornografi. Dengan ini kita bisa menyelamatkan moral masyarakat samapai generasi selanjutnya.
2. Di era sekarang ini banyak sekali kejahatan yang terjadi di media sosial semoga semakin ditegakan lagi hukuman di indonesia ini terutama bagi pelaku live seks di media sosial, bagi masyarakat juga harus waspada dalam melakukan live streaming jangan melakukan live streaming dengan hal negatif seperti melakukan seks, masturbasi, onani, dan lain sebagainya. Alangkah baiknya melakukan live streaming dengan hal yang positif supaya tidak melemahkan moral bangsa ini.

**DAFTAR PUSTAKA**

**Al Qur’an**

**Buku**

Al-Gazali, Syekh, Muhammad. *A Thematic Commentary on The Qu’an,n*, Kuala Lumpur-Islamic Book Trust. The International Institute of Islamic Thaught, 2000.

Ali, Zinudin, *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafik, 2010.

Bunga, Rampai, Atmadi, *Pertumbuhan dan Perkembangan Sistem Pers Indonesia*, Jakarta: Pantja Simpati, 2001.

Bungin, Burhan, *Pornomedia Konstruksi Teknologi Telematika Dan Perayaan Seks Di Media Sosial,* Jakarta: Prenada Media, 2003.

Bungin, Burhan, *Sosiologi Media Kontruksi Sosial Teknologi Telematika Dan Perayaan Seks Di Media Masa*, Jakarta: Kencana, 2005.

Chazawi, Adami, *Pelajaran Hukum Pidana Bagian I:Setsel Pidana, Tindak Pidana, Teori-teori Pemidanaan, dan Batas Berlakunya Hukum Pidana,* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.

Chazawi, Adami, *Tindak Pidana Mengenai Kesopanan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005.

Djubaedah, Neng, *Pornografi dan Pornoaksi Ditinjau Dari Hukum Islam,* Jakarta: Prenada Media, 2003.

Djubaedah, Neng, *Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespektif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila*, Jakarta: Sinar Grafik, 2011.

Ekaputa, Mohammad, *Dasar-Dasar Hukum Pidana*, Medan: USU Press, 2015.

H.A. Djazuli, *fiqh Jinayah (upaya menanggulangi kejahatab dalam islam),* Jakarta, PT. Raja Grafindo Persada, 2000.

Hamzah, Andi, *Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP) dan Kitab Undang-Undang Hukum Acara Pidana (KUHAP*)”, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Hamzah, Andi, *Pornografi Dalam Hukum Pidana Indonesia Suatu Studi Perbandingan*, Jakarta:Bina Mulia, 2010.

Irafan Nurul, Masyrofah. *Fiqh Jinayah,* Jakarta, Amzah, 2013.

Lamintang, P. A. F, *Dasar-Dasar Hukum Pidana Indonesia,* Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2011.

Malo, Manasse, *Metode Penelitian Sosial*, Jakarta: Karunika, 1985.

Mardani, *Hukum Islam: Pengantar Ilmu Hukum Islam di Indonesia,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Marlin, *Hukum Penitentier*, Bandung: Refika Aditama, 2011.

Maryani, Eni, *Media Dan Perubahan Sosial*, Jakarta: Rosda, 2011.

Maya Panaroma, Muhajirin, *Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuanitatif*, Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2018.

Moeljatno, *Asas-Asas Hukum Pidana*, Jakarta: Fasco, 2002.

Nasrullah, Rulli, *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi,* Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2016.

Prasetyo, Teguh, *Hukum Pidana*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

Shihab, M. Quraish, *Tafsir al-Mishbah Vol. 11, Cet. V*, Jakarta : Lentera Hati*,* 2006.

Sofyan, Andi dan Nur Azisa. *Hukum Pidana.* Makassar: Pustaka Pena Pers. 2016

Waluyadi, *Kejahatan, Pengadilan dan Hukum Pidana*, Bandung: CV. Mandar Maju, 2009.

Waluyo, Bambang, *Pidana Dan Pemidanaan*, Jakarta: Sinar Grafik, 2008.

Wignjosoebroto, Soetandyo, *Pergeseran Dalam Kajian-Kajian Sosial Dan Hukum*, Bandung: Setara Press, 2013.

Yuhelizar, *10 Jam Menguasai Internet Teknologi dan Aplikasi*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008.

**Peraturan Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 19 Tahun 2016 Perubahan atas Undang-Undang Nomor. 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (ITE)

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi

**Jurnal dan Sumber-Sumber Lainnya**

A. Assagaf, Asheila Fahira, *Tindak Pidana Penyalahgunaan Aplikasi Bigo Live Terhadap Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik (ITE)*, Skripsi: FSH Universitas Pembangunan Panca Budi, 2020.

Angin Perangin Caesar Raymod, “*Tinjauan Kriminologi Tindak Pidana Pornografi Melalui Aplikasi Media Sosial Twitter*”, Skripsi: FH Universitas Sriwijaya, Palembang, 2021.

Anwar Fahmi, *Perubahan dan Permasalahan Media Sosial*, Jurnal Muara Ilmu Sosial: Volume 1, Nomor 1, 2017, http:// journal. untar.ac.id/index. php/ jmishumsen/ article/view/3430.pdf

Cahyono, Sugeng Anang, *Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia,* Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Tulungagung, 2014, <https://journal.unita.ac.id/index.php/publiciana/article> /view/ 79.pdf

Friyansyah Agus, *Cyber Seks Dalam Prespektif Hukum Positif Dan Hukum Islam*, Skripsi: FSH Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2008.

Gani, Abd Ruslan, *Pornografi Dalam Perpektif Hukum Positif Dan Hukum Islam*, dalam Jurnal *Al-Risalah*, Vol 15 No 2, 2015, http://repo sitory.uinjam bi .ac.id/260-pdf

Ibrahim, Igman, October 2021, *Bareskrim Bongkar Situs Judi Online Live Streaming Seks 19 Love, 4 Orang Ditangkap*, Liputan Tribunnews diakses 16 januari 2022, <http://articel_tribunnews.com>

Indrato, Bayu, “*Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Penanganan Tindak Pidana Pornografi Melalui HandPhone Oleh Kepolisisan Kota Besar Surakarta*”, Skripsi: FH Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2008.

Mahfud, Nadia Sarah Cut, *Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelaku Penyalahgunaan Aplikasi Streaming Bigo Live Dalam Konten Pornografi*, dalam Jurnal Fakultas Hukum Universitas Syiah Kuala, Vol 2 No 4, 2018, diakses 26 Juni 2022, <http://jim.unsyiah.ac.id/pidana/article/view/14611-pdf>.

Marsudi Utoyo, Sunarko, “Tanggungjawab Pemerintah Dalam Menanggulangi Tindak Pidana Pornografi Melalui Media Internet di Kota Palembang”, dalam juranl Ilmu Hukum, Volume 8 Nomor 2 Juni 2022, http:w ww.lexlib rum.id

Pradito Rida Pertaba, “Daftar 3 Pelaku Live Pornografi, Terbaru Selebgram Ditangkap Saat Beradegan Panas”, diperbaruhi 8 Maret 2022, diakses 24 Juni 2022, <Http://www.google.com> /amp/s/snasional.okezone.com/daftar-3-pelaku-live-pornografi-terbaru-selebgram-ditangkap-saat-beradegan-panas.

Reza Adi Dharma, Ida Bagus, *Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok Berkonten Pornografi*, Skripsi: FH Universitas Sriwijaya, Palembang, 2019.

Putri, Novian, “Kominfo Blokir 1,9 Juta Konten Porno di Internet RI”, dalam CNBC Indonesia, Jumat 15 September 2023, diakses 18 Oktober 2023, <https://www.google.com/amp/s/www.cmbcindoneisa.com/tech202>30915173822-37-472890/kominfo-blokir-19-juta-konten-porno-di-internet-ri/amphy

Sunnatullah, “Ushul Fiqih:Metode *Saddudz Dzari’ah* dan Klasifikasi Hukumnya”, diakses 19 Oktober 2023. http//islam.nu.or.id/syariah/ushul-fiqih-metode-saddudz-dzari-ah-dan-klasifikasi-hukumnya-LCjrT

1. Eni Maryani, “*Media dan Perubahan Sosial”*, (Jakarta: Rosda, 2011), 17. [↑](#footnote-ref-2)
2. Fahmi Anwar, “*Perubahan dan Permasalahan Media Sosial”*, Jurnal Muara Ilmu Sosial: Volume 1, Nomor 1 Agustus 2017, diakses 14 Januari 2022, http:// journal .unta r.ac.id/ index.php/jmishumsen/article/view/3430.pdf [↑](#footnote-ref-3)
3. Rulli Nasrullah, *“Media Sosial Persepektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi”,* (Bandung: Simbiosa Rekatama Medi, 2016), 11. [↑](#footnote-ref-4)
4. Yuhelizar, “*10 Jam Menguasai Internet Teknologi dan Aplikasi”*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008), 1. [↑](#footnote-ref-5)
5. Soetandyo Wignjosoebroto, “*Pergeseran Dalam Kajian-Kajian Sosial Dan Hukum”*, (Bandung: Setara Press, 2013), 45. [↑](#footnote-ref-6)
6. Moeljatno, “ *Asas-Asas Hukum Pidana”*, (Jakarta, Bina Aksara, 2002), 34. [↑](#footnote-ref-7)
7. Andi Hamzah, “*Kitab Undang-Undang Hukum Pidana (KUHP) dan Kitab Undang-Undang Hukum Acara Pidana (KUHAP*)”, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 2. [↑](#footnote-ref-8)
8. Undang-Undang.Republik Indonesia No. 44 Tahun 2008 “*Tentang Pornografi”,*(Jakarta: Asa Mandiri, 2008), 2. [↑](#footnote-ref-9)
9. Undang-Undang Nomor. 19 Tahun 2016 Perubahan atas Undang-Undang Nomor. 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik [↑](#footnote-ref-10)
10. Rafles Abdi Kusuma, “*Bigo Live Wajah Baru Cybersex”*, Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam: Volune 14, Nomor 1 Tahun 2019. [↑](#footnote-ref-11)
11. Igman Ibrahim, *Bareskrim Bongkar Situs Judi Online Live Streaming Seks 19 Love, 4 Orang Ditangkap*, Liputan Tribunnews 26 Oktober 2021, diakses pada tanggal 16 Januari 2022 di http://articel\_tribunnews.com [↑](#footnote-ref-12)
12. Al-Qur’an Terjemahan (QS Al-Isra [17]:32) [↑](#footnote-ref-13)
13. Syekh Muhammad al-Gazali, “*A Thematic Commentary on The Qu’an”*,(Kuala Lumpur-Islamic Book Trust, The International Institute of Islamic Thaught, 2000), 289. [↑](#footnote-ref-14)
14. Al-Qur’an Terjemah (QS Al-Ahzab [33]:59) [↑](#footnote-ref-15)
15. M. Quraish Shihab, “*Tafsir al-Mishbah”* Vol. *11*, Cet. V, (Lentera Hati ; Jakarta : 2006), 321. [↑](#footnote-ref-16)
16. Al-Qur’an Terjemah (QS An-Nur [24]:31) [↑](#footnote-ref-17)
17. Asheila Fahira A. Assagaf, “*Tindak Pidana Penyalahgunaan Aplikasi Bigo Live Terhadap Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik (ITE)*”, (Skripsi: FSH Universitas Pembangunan Panca Budi, 2020) [↑](#footnote-ref-18)
18. Ida Bagus Reza Adi Dharma, “*Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Pengguna Aplikasi Tiktok Berkonten Pornografi*”, (Skripsi: FH Universitas Sriwijaya, Palembang, 2019) [↑](#footnote-ref-19)
19. Agus Friyansyah, “*Cyber Seks Dalam Prespektif Hukum Positif Dan Hukum Islam*”, (Skripsi: FSH Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2008) [↑](#footnote-ref-20)
20. Bayu Indrato, “*Tinjauan Hukum Pidana Terhadap Penanganan Tindak Pidana Pornografi Melalui HandPhone Oleh Kepolisisan Kota Besar Surakarta*”, (Skripsi: FH Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2008) [↑](#footnote-ref-21)
21. Raymond Caesar Perangin Angin, “*Tinjauan Kriminologi Tindak Pidana Pornografi Melalui Aplikasi Media Sosial Twitter*”, (Skripsi: FH Universitas Sriwijaya, Palembang, 2021) [↑](#footnote-ref-22)
22. Muhajirin, Maya Panaroma, “*Pendekatan Praktis Metode Penelitian Kualitatif dan Kuanitatif”*, (Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2018), 3. [↑](#footnote-ref-23)
23. Zinudin Ali, “*Metode Penelitian Hukum*”, (Jakarta:.Sinar Grafik, 2010), 24. [↑](#footnote-ref-24)
24. Zinudin Ali, “*Metode Penelitian Hukum*”, 176. [↑](#footnote-ref-25)
25. Manasse Malo, “*Metode Penelitian Sosial”*, ( Jakarta: karunika, 1985), 23. [↑](#footnote-ref-26)
26. Moeljatno, “*Asas-Asas Hukum Pidana”,* 7. [↑](#footnote-ref-27)
27. P. A. F. Lamintang, “*Dasar-Dasar Hukum Pidana Indonesia”,* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2011), 181. [↑](#footnote-ref-28)
28. Andi Sofyan dan Nur Azisa, *Hukum Pidana*, (Makassar: Pustaka Pena Pers, 2016), 82. [↑](#footnote-ref-29)
29. Adami Chazawi, “*Pelajaran Hukum Pidana Bagian I:Setsel Pidana, Tindak Pidana, Teori-teori Pemidanaan, dan Batas Berlakunya Hukum Pidana”,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014), 69. [↑](#footnote-ref-30)
30. P. A. F. Lamintang, “*Dasar-Dasar Hukum Pidana Indonesia”,* 185. [↑](#footnote-ref-31)
31. P. A. F. Lamintang, “*Dasar-Dasar Hukum Pidana Indonesia”,*187*.* [↑](#footnote-ref-32)
32. P. A. F. Lamintang, “*Dasar-Dasar Hukum Pidana Indonesia”,*189*.* [↑](#footnote-ref-33)
33. Marlin, “*Hukum Penitentier”*, (Bandung: Refika Aditama, 2011), 33. [↑](#footnote-ref-34)
34. Marlin, “*Hukum Penitentier”*, 34. [↑](#footnote-ref-35)
35. Marlin, “*Hukum Penitentier”*, 35. [↑](#footnote-ref-36)
36. Bambang Waluyo, “*Pidana Dan Pemidanaan”,* (Jakarta: Sinar Grafik, 2008), 35. [↑](#footnote-ref-37)
37. Mohammad Ekaputra, “*Dasar-Dasar Hukum Pidana”,* ( Medan: USU Press, 2015), 79 [↑](#footnote-ref-38)
38. Teguh Prasetyo, “*Hukum pidana”,* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 50. [↑](#footnote-ref-39)
39. Burhan Bungin, “Pornomedia Konstruksi Teknologi Telematika Dan Perayaan Seks Di Media Sosial*”,* (Jakarta: Prenada Media, 2003), 124. [↑](#footnote-ref-40)
40. Waluyadi, “*Kejahatan, Pengadilan dan Hukum Pidana”,* (Bandung: CV. Mandar Maju, 2009), 12. [↑](#footnote-ref-41)
41. Waluyadi, “*Kejahatan, Pengadilan dan Hukum Pidana”,* 13. [↑](#footnote-ref-42)
42. Andi Hamzah, *“Pornografi Dalam Hukum Pidana Indonesia Suatu Studi Perbandingan,* (Jakarta:Bina Mulia, 2010), 9. [↑](#footnote-ref-43)
43. Burhan Bungin, “*Sosiologi Media Kontruksi Sosial Teknologi Telematika Dan Perayaan Seks Di Media Masa”.* (Jakarta: Kencana, 2005), 124-125. [↑](#footnote-ref-44)
44. Adami Chazawi, “*Tindak Pidana Mengenai Kesopanan”,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), 125. [↑](#footnote-ref-45)
45. Atmadi, Bunga Rampai, “*Pertumbuhan dan Perkembangan Sistem Pers Indonesia”*, (Jakarta: Pantja Simpati, 2001), 19-20. [↑](#footnote-ref-46)
46. Neng Djubaedah, “*Pornografi dan Pornoaksi Ditinjau Dari Hukum Islam”,* (Jakarta: Prenada Media, 2003), 3. [↑](#footnote-ref-47)
47. Neng Djubaedah, “*Pornografi dan Pornoaksi Ditinjau Dari Hukum Islam”,* 4. [↑](#footnote-ref-48)
48. Undang-Undang.Republik Indonesia No. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi [↑](#footnote-ref-49)
49. Mardani, “*Hukum Islam: Pengantar Ilmu Hukum Islam di Indonesia”,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 112. [↑](#footnote-ref-50)
50. Nurul Irfan dan Masyrofah, *“Fiqh Jinayah”,* (Jakarta: Amzah, 2013), 2. [↑](#footnote-ref-51)
51. Nurul Irfan dan Masyrofah, *“Fiqh Jinayah”,* 3. [↑](#footnote-ref-52)
52. Nurul Irfan dan Masyrofah, *“Fiqh Jinayah”,* 4. [↑](#footnote-ref-53)
53. Anang Sugeng Cahyono, “*Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Di Indonesia”*. (Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Tulungagung, 2016), diakses 4 Juni 2022 https://journal.unita.ac.id /index.php/publiciana/article/view/79.pdf [↑](#footnote-ref-54)
54. Aditya, R. “*Pengaruh Media Sosial InstagramTerhadap Minat Fotografi Pada Komunitas Fotografi Pekanbaru*”, Pekanbaru, Jom FISIP Volume 2 No 2, 2015. [↑](#footnote-ref-55)
55. Rulli Nasrullah, “*Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*”, 3. [↑](#footnote-ref-56)
56. Rulli Nasrullah, “*Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*”, 7. [↑](#footnote-ref-57)
57. Rulli Nasrullah, “*Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*”, 48. [↑](#footnote-ref-58)
58. Rulli Nasrullah, “*Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*”, 57. [↑](#footnote-ref-59)
59. Rulli Nasrullah, “*Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*”, 59. [↑](#footnote-ref-60)
60. Pradito Rida Pertaba, “Daftar 3 Pelaku Live Pornografi, Terbaru Selebgram Ditangkap Saat Beradegan Panas”, diperbaruhi 8 Maret 2022, diakses 24 Juni 2022, <http://www.google.com> /amp/s/snasional.okezone.com/daftar-3-pelaku-live-pornografi-terbaru-selebgram-ditangkap-saat-beradegan-panas. [↑](#footnote-ref-61)
61. Undang-Undang.Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi. [↑](#footnote-ref-62)
62. Undang-Undang.Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi. [↑](#footnote-ref-63)
63. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik.*.* [↑](#footnote-ref-64)
64. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor. 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik. [↑](#footnote-ref-65)
65. Undang-Undang.Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi. [↑](#footnote-ref-66)
66. Cut Sarah Nadia, Mahfud, “*Pertanggungjawaban Pidana Terhadap Pelaku Penyalahgunaan Aplikasi Streaming Bigo Live Dalam Konten Pornografi”,* (Banda Aceh: Fakultas Hukum Universitas Syiah Kuala, Vol. 2 No.4 November 2018), diakses 26 Juni 2022, <http://jim.unsyiah.ac.id/pidana/article/view/14611-pdf>. [↑](#footnote-ref-67)
67. Neng Djubaedah, “*Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespektif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2011), 177. [↑](#footnote-ref-68)
68. Neng Djubaedah, “*Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespektif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”*. 178. [↑](#footnote-ref-69)
69. Neng Djubaedah, “*Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespektif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”*. 179. [↑](#footnote-ref-70)
70. Neng Djubaedah, “*Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespektif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”*. 182. [↑](#footnote-ref-71)
71. Neng Djubaedah, “*Undang-Undang Nomer 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi Prespetif Negara Hukum Berdasarkan Pancasila”*. 183. [↑](#footnote-ref-72)
72. Undang-Undang.Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi. [↑](#footnote-ref-73)
73. Undang-Undang.Republik Indonesia Nomor. 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi. [↑](#footnote-ref-74)
74. Neng Djubaedah, “*Pornografi dan Pornoaksi Ditinjau Dari Hukum Islam”,* 320. [↑](#footnote-ref-75)
75. Sunarko, Marsudi Utoyo, “Tanggungjawab Pemerintah Dalam Menanggulangi Tindak Pidana Pornografi Melalui Media Internet di Kota Palembang”, dalam juranl Ilmu Hukum, Volume 8 Nomor 2 Juni 2022, diakses 18 Oktober 2023, http:www.lexlibrum.id [↑](#footnote-ref-76)
76. Novian Putri, “Kominfo Blokir 1,9 Juta Konten Porno di Internet RI”, dalam CNBC Indonesia, Jumat 15 September 2023, diakses 18 Oktober 2023, https://www.google.com/amp/ s/www.cmbcindoneisa.com/tech20230915173822-37-472890/kominfo-blokir-19-juta-konten-porno-di-internet-ri/amphy [↑](#footnote-ref-77)
77. Sunnatullah, “Ushul Fiqih:Metode *Saddudz Dzari’ah* dan Klasifikasi Hukumnya”, diakses 19 Oktober 2023. http//islam.nu.or.id/syariah/ushul-fiqih-metode-saddudz-dzari-ah-dan-klasifikasi-hukumnya-LCjrT [↑](#footnote-ref-78)
78. Ruslan Abd, Gani, “Pornografi Dalam Perpektif Hukum Positif Dan Hukum Islam*”,* dalam Jurnal Al-Risalah, Vol 14 No 2 Desember 2015, diakses 10 juli 2022, http://repository.uinj ambi.ac.id/260-pdf [↑](#footnote-ref-79)
79. Ruslan Abd, Gani, “Pornografi Dalam Perpektif Hukum Positif Dan Hukum Islam*”,* 237. [↑](#footnote-ref-80)
80. Mardani, “*Hukum Islam: Pengantar Ilmu Hukum Islam di Indonesia”,* 112. [↑](#footnote-ref-81)
81. H.A. Djazuli, “*fiqh Jinayah (upaya menanggulangi kejahatab dalam islam)”,* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,2000), 165 [↑](#footnote-ref-82)
82. Nurul Irafan, Masyrofah, “*Fiqh Jinayah”,* 138 [↑](#footnote-ref-83)
83. Muhamad Abror, “Bikin Haru, Ini Kisah Dramatis Pelaku Zina Mengaku di hadapan Nabi”, dalam Keislaman 2 September 2022, diakses 18 Oktober 2023, <http://islam>.nu.or.id /hikmah/bikin-haru-ini-kisah-dramatis-pelaku-zina-mengaku-di-hadapan-nabi-AJxc6 [↑](#footnote-ref-84)