

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM MINI SERI MS
MARVEL (TEORI SEMIOTIK ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana S1 dalam Bidang Ilmu Dakwah Jurusan Komunikasi
Penyiaran Islam**

Oleh:

FHADILAH CHAESSAR AULIA

NIM: 2020501048

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

RADEN FATAH PALEMBANG

1445H/2024M

NOTA PEMBIMBING

Hal: Pengajuan Ujian Munaqsoyah

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Raden Fatah Di Palembang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Setelah mengadakan bimbingan pemeriksaan dan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul “**Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel (Teori Semiotika Roland Barthes)**” yang ditulis oleh saudari FHADILAH CHAESSAR AULIA dengan NIM 2020501048 telah dapat diajukan dalam ujian Munaqsoyah di Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih. Wassalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pembimbing I



Dr. Achmad Svarifudin, S.Ag.,
NIP. 197311102000031003

Palembang, April 2024
Pembimbing II



MA Muslimin, M.Kom.I
NIP. 197810222023211004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
Tempat dan Tanggal Lahir : Cimahi, 03 November 2002
NIM : 2020501048
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel
(Teori Semiotika Roland Barthes)

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) di UIN Raden Fatah Palembang.
2. Semua sumber yang saya gunakan dalam penulisan ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Raden Fatah Palembang.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan untuk dipergunakan dengan sebaik-baiknya.

Palembang, Maret 2024


Fhadilah Chaessar Aulia
NIM. 2020501048

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
NIM : 2020501048
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Judul : **Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri ms. Marve
(Teori Semitika Roland Bartesh)**

Telah diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang pada :

Hari /Tanggal : Kamis, 2 Mei 2024
Tempat : Ruang sidang Munaqasyah Fakultas Dakwah dan
Komunikasi

Palembang, Mei 2024
Dekan,

Dr. Achmad Svarifudin, S.Ag., M.A.
NIP. 196505191992031003

TIM PENGUJI

KETUA

SEKETARIS

Dr. Nuraida, M.Ag
NIP.196704131995032001

Chairunnisah Putri Ayu Ningsih, S.Kom.I., M.I.Kom
NIP.199311212023212049

PENGUJI I

PENGUJI II

Dr. Abdur Razzaq, S.Ag, MA
NIP.197307112006041001

Chairunnisah Putri Ayu Ningsih S.Kom.I., M.I.Kom
NIP.199311212023212049

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

*“Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk mengubah dunia”
-Nelson Mandela-*

*“Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu, maka ia akan berada di
jalan Allah hingga ia kembali”
-HR Tirmidzi-*

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan kesehatan, kelancaran, kekuatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan perjalanan studi strata satu di UIN Raden Fatah Palembang. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada Ibu yang sangat saya cintai, Wahyuni Ekasari yang selalu mendukung keinginan saya dalam menempuh pendidikan serta selalu mendoakan dan mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya, saya persembahkan skripsi ini sebagai tanda kegigihan yang tidak akan mengkhianati hasil.
2. Kepada Nenek dan Mami saya Inantini dan Wahyuli Kuntari, yang selalu mendukung, membantu, serta menjadi salah satu motivasi saya dalam menyelesaikan pendidikan.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim,

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga terlimpahkan pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat, para pengikutnya, dan para penerus beliau hingga akhir zaman.

Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan masa perkuliahan strata satu (S1) di Fakultas Dakwah Dan Komunikasi program studi Komunikasi Penyiaran Islam. Akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pesan Dakwah dalam Mini Seri Ms. Marvel (Teori Semiotika Roland Barthes)”. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, arahan bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis

ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nyayu Khodijah, S.Ag., M.Si., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang yang memimpin dan memberikan kontribusi pada banyaknya perubahan baru yang positif untuk universitas ini.
2. Bapak Dr. Achmad Syarifudin, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang dan selaku dosen peminbing I yang telah membimbing dan memberikan nasihat akan masa depan yang berarti bagi penulis.
3. Ibu Neni Noviza, S.Pd., M.Pd., selaku ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam beserta jajarannya yang telah banyak membimbing dan membantu para mahasiswa dalam kelancaran akademik, juga memberi saran yang berarti bagi judul skripsi

penulis.

4. Bapak Muslimin, M.Kom.I selaku dosen pembimbing II yang telah dengan sangat sabar dan suportif dalam memberikan bimbingan menyeluruh, serta memudahkan penulis dalam kelancaran menyusun skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang yang selama ini telah memberikan ilmu dan wawasan, serta kepada para staf bagian akademik umum, keuangan, dan perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang.
6. Sahabat saya Maurinsa Maharani yang sudah mau mendengarkan keluhan dan curahan hati saya selama dikampus. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik agar skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam bidang penelitian dan penerapannya pada keseharian bagi siapa saja yang membaca serta berkeinginan untuk mengeksplorasi lebih lanjut kedepannya.

Palembang, 03 Maret 2024

Fhadilah Chaessar Aulia
NIM. 2020501048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan.....	7

BAB II KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori.....	11
1. Semiotika.....	11
a. Pengertian Semiotika	11
b. Macam Macam Semiotika	11
c. Semiotika Roland Barthes.....	12
2. Analisis	15

3. Pesan Dakwah	16
4. Bentuk Bentuk Pesan Dakwah	18
a. Pesan Dakwah Dalam Bentuk Ayat Al-Quran.....	18
b. Hadist Nabi	22
c. Pendapat Para Sahabat Nabi	23
d. Pendapat Para Ulama	24
5. Tema Tema Pesan Dakwah	25
6. Film.....	25
7. Jenis JenisFilm.....	27
8. Film Sebagai Media Dakwah	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	31
B. Pendekatan Penelitian.....	32
C. Data Dan Sumber Data	32
D. Objek Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data.....	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Mini Seri Ms. Marvel	37
B. Pembahasan	49
1. Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel	49
2. Pesan Dakwah Mini Seri Ms. Marevel.....	85
3. Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel.....	88

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... **91**

B. Saran **92**

DAFTAR PUSTAKA 94

LAMPIRAN..... 96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Semiotika Roland Barthes	14
Tabel 4.1	Team produksi mini seri Ms. Marvel	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Model Semiotoka Roland Barthes.....	36
Gambar 4.1	Poster atau Cover Mini Seri Ms. Marvel.....	37
Gambar 4.2	Iman Vellani	39
Gambar 4.3	Yasmen Fletcher.....	41
Gambar 4.4	Malt Lintz.....	42
Gambar 4.5	Aramis Knight.....	43
Gambar 4.6	Rish Shah.....	44
Gambar 4.7	Mohan Kapur.....	45
Gambar 4.8	Zenobia Sharof	46
Gambar 4.9	Saagar Shaikh.....	46
Gambar 4.10	Laith Naki.....	47
Gambar 4.11	Amir sedang berdoa sebelum makan	50
Gambar 4.12	Amir memberi nasihat kepada Kamala	52
Gambar 4.13	Kamala membaca bismillah saat menyalakan mobil	53
Gambar 4.14	Juru mudi menanggapi perkataan bismillah Kamala	53
Gambar 4.15	Daftar menu makanan halal.....	55
Gambar 4.16	Ibu Kamala yang berada di butik baju	57
Gambar 4.17	Orang tua kamala bertanya kostum apa yang dipakai nanti.....	59
Gambar 4.18	Ibu Kamala kaget mendengar perkataan Kamala tentang kostum yang akan dia pakai	59
Gambar 4.19	Ibu Kamala bertanya tentang Captai Marvel.....	59
Gambar 4.20	Umat agama islam yang sedang menunaikan sholatBerjamaah	62
Gambar 4.21	Dua remaja yang sedang mengambil foto	63

Gambar 4.22	Dua remaja yang akan memposting foto ke media sosial.....	63
Gambar 4.23	Seorang jemaah yang mengambi telepon genggam remaja.....	64
Gambar 4.24	Nakia yang bercerita kepada Kamala tentang diskriminasi yang telah ia alami.....	66
Gambar 4.25	Nakia mengungkapkan ketidaknyamnnannya.....	66
Gambar 4.26	Nakia bercerita keputusannya memakai hijab.....	66
Gambar 4.27	Kamala yang terbangun dari pingsannya	69
Gambar 4.28	Kamala yang sedang di ruqiyah dan dipercikan air zam-zam	69
Gambar 4.29	Kakak Kamala yang khawatir adiknya terkena penyakit Ain	69
Gambar 4.30	Seseorang yang menawarkan minuman kepada Kamala dan teman-temannya	72
Gambar 4.31	Kamala yang bertanya apakah minuman itu mengandung alcohol	72
Gambar 4.32	Seorang peria yang meyakinkan Kamala bahawa minuman tersebut tidak mengandung alcohol.....	72
Gambar 4.33	Agan departemen kendali kerusakan yang ditegur karena mamakai alas kaki didalam masjid.....	74
Gambar 4.34	Kamala yang bertanya kepada Syekh Abdullah bagaimana meyakinkan orang lain bahwa pahlawan itu super itu baik.....	76
Gambar 4.35	Syekh Abdullah memberikan nasihat kepada Kamala..	76
Gambar 4.36	Syekh Abdullah memberitahu Kamala baik itu merupakan tindakan kita	76
Gambar 4.37	Syekh Abdullah memberikan nasihat kepada Kamran .	79

Gambar 4.38	Syekh Abdullah meminta agar Kamran tidak memusuhi orang-orang yang memusuhinya	79
Gambar 4.39	Kamala da ayahnya sedang berbincang	80
Gambar 4.40	Memperlihatkan Bruno di sekolah	80
Gambar 4.41	Memperlihatkan anggota Red Deagger	81
Gambar 4.42	Memperlihatkan Kareem anggota Red Deagger	81
Gambar 4.43	Ayah Kamala yang memberitahu arti namanya	83
Gambar 4.44	Ayah Kamala memujinya	83
Gambar 4.45	Ayah Kamala memberitahu arti namanya	83
Gambar 4.46	Umat muslim yang sedang beribadah	90
Gambar 4.47	Kamala dan Nakia sedang beribadah	90

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ **Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel (Teori Semiotika Roland Barthes)**”. Dengan perkembangan teknologi saat ini ada banyak sekali media yang bisa digunakan dalam menyampaikan pesan dakwah diantaranya dapat melalui media masa layanan streaming. Banyak film-film yang kemudian ditayangkan salah satunya adalah Ms. Marvel, yaitu menceritakan pahlawan super Muslim pertama dalam Marvel Cinematic Universe (MCU). Meski mendapat respon positif, perlu diketahui bahwa umat Islam selama beberapa dekade telah mewakili komunitas Arab dan umat Islam sebagai teroris. Melalui latar belakang yang telah dijabarkan sebelumnya, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan pesan dakwah apa saja yang ada di dalam mini seri Ms.Marvel dan bagaimana penyampaian pesan dakwah tersebut disampaikan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan penelitian semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan pesan pesan dakwah yang terkandung di dalam mini seri Ms. Marvel meliputi Pada pesan dakwah tentang aqidah, syariah, dan akhlak serta memperlihatkan bagaimana mini seri Ms. Marvel mengemas penyampaian pesan dakwah melalui verbal maupun nonverbal.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Film Ms. Marvel*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dakwah merupakan suatu kegiatan menyerukan mengajak ataupun memanggil manusia untuk beriman dan bertakwa kepada Allah SWT sesuai dengan kaidah syariat Islam. Kegiatan tersebut dilakukan melalui lisan (*bil - lisan*), tulisan (*bil - kitabah*) dan perbuatan (*bil - hal*)¹.

Seiring dengan perkembangan jaman, dakwah tidak hanya lagi berupa ajakan secara lisan, dari mimbar ke mimbar ataupun *face to face* kepada orang-orang terdekat seperti yang dilakukan pada jaman Nabi Muhammad SAW terdahulu yang menyampaikan pesan dakwah dengan lemah lembut agar dapat diterima dengan mudah oleh sahabat dan keluarganya. Berdakwah tidak lagi harus seperti layaknya seorang penceramah atau mubaligh, karena dakwah bisa dilakukan dimana saja dan oleh siapa saja yang terpenting semua dilakukan dengan tujuan utama yaitu *amar ma'ruf* dan *nahi munkar*.

Jika aktivitas dakwah tidak mampu menyesuaikan perkembangan teknologi, maka Islam akan jalan di tempat dan akan susah untuk berkembang. Karena seiring berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, maka kebutuhan dan selera khalayak dakwah (*mad'u*) juga

¹ Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Purnada Media Group, 2004), Cetakan 1, h 2.

sudah berbeda. Oleh sebab itu, penggunaan media komunikasi modern sesuai dengan perkembangan daya pikir manusia harus dimanfaatkan sedemikian rupa, agar pesan dakwah tepat mengenai sasaran dan berjalan efektif.

Dengan perkembangan teknologi saat ini ada banyak sekali media yang bisa digunakan dalam menyampaikan pesan dakwah salah satunya dapat melalui media masa. Ada dua jenis media massa yaitu pertama media tercetak seperti koran, buku, majalah, artikel dan lain sebagainya yang dapat menyampaikan pesan-pesan untuk orang banyak. Kedua media elektronik seperti radio, sosial media, televisi, film. Di antara banyaknya media massa yang digunakan untuk menyampaikan pesan dakwah di era modern ini ialah menggunakan media audiovisual melalui film.

Saat ini, dakwah tengah berada di era kontemporer, atau istilahnya dakwah kontemporer, yakni dakwah menggunakan teknologi modern melalui sosial media dan media massa, yakni media visual, audio, dan audiovisual. Konsep "*rahmatan lil 'alamin*" dakwah perlu diupayakan agar mampu menembus segala penggal ruang dan waktu, termasuk ruang kekinian dan saat terkini⁵. Dakwah Islam dapat disampaikan melalui pesan yang disisipkan dalam film. Film adalah hasil budaya dan alat ekspresi kesenian.

Fungsi media massa adalah untuk menyampaikan informasi (to inform), untuk mendidik (to educate), untuk memengaruhi (to persuade), dan untuk menghibur (to entertain).² Sebagai media edukasi, peran film menjadi sangat penting untuk membangun karakter (character building). Film tidak hanya tercipta dari khayalan semata, tetapi juga mengumpulkan berbagai data dan informasi, atau melihat realitas kehidupan saat ini. Film tidak hanya mengandung hiburan belaka tetapi film juga mengandung nilai - nilai spiritual, budaya, sosial, dan juga nilai - nilai kehidupan lainnya yang diharapkan mampu memengaruhi penonton.

Film yang dipilih untuk dianalisis peneliti adalah mini seri Ms. Marvel. Ms. Marvel adalah miniseri televisi Amerika tahun 2022 yang dibuat oleh Bisha K. Ali untuk layanan streaming Disney+, berdasarkan karakter Marvel Comics Kamala Khan / Ms. Marvel. Ini dimaksudkan untuk menjadi serial televisi ketujuh di Marvel Cinematic Universe (MCU) yang diproduksi oleh Marvel Studios, berbagi kesinambungan dengan film-film waralaba Marvel. Ali menjabat sebagai kepala penulis dengan Adil El Arbi dan Bilall Fallah yang memimpin tim penyutradaraan.

² Quaratullah, "Peran dan Fungsi Komunikasi Massa, dalam Jurnal Tabligh", (Desember 2010, STAIN Parapere), Journal vol 17, No 2, h 44.

Iman Vellani berperan sebagai Kamala Khan / Ms. Marvel , dengan Saagar Shaikh, Aramis Knight, Matt Lintz, Zenobia Shroff, dan Mohan Kapur juga dibintangi. Serial ini diumumkan dengan keterlibatan Ali pada Agustus 2019. Vellani berperan pada September 2020, dengan El Arbi dan Fallah, Sharmeen Obaid-Chinoy, dan Meera Menon dipekerjakan sebagai sutradara serial tersebut. Syuting dimulai pada awal November 2020, syuting di Atlanta, Georgia, dan New Jersey, sebelum berakhir di Thailand pada Mei 2021.

Dilansir dari official trailer di akun Youtube resmi Marvel Studio, film Ms. Marvel merupakan series solo yang menceritakan tentang karakter Kamala Khan (Iman Vellani), seorang remaja muslim Pakistan-Amerika yang tinggal di New Jersey dan seorang pelajar SMA. Dia sangat mengidolakan super hero Captain Marvel.

Identitas Kamala Khan sebagai super hero muslim Pakistan-Amerika berpotensi menjadi cerita yang kuat sekaligus sensitif. Banyak fans penasaran bagaimana Marvel akan mengembangkan dan menampilkan cerita tentang Kamala Khan tersebut. Kamala Khan merupakan super hero Muslim pertama Marvel. Penciptanya, G Willow Wilson, juga merupakan seorang wanita Muslim. Wilson memastikan bahwa para penggemar mendapatkan gambaran akurat tentang apa artinya menjadi wanita Muslim di Amerika.

Kamala menjadi bagian dari generasi super hero yang dipimpin oleh wanita, seperti halnya She-Hulk, Elektra, dan seri X-Men. Kendati demikian, G Willow Wilson penulis Muslimah komik tersebut mengatakan bahwa konflik Ms Marvel bukan hanya soal penjahat super hero, tetapi juga dengan spiritualitas, tugas keluarga, dan tradisinya. Persoalannya, tidak semua penonton mampu memahami pesan-pesan dakwah yang di dalam mini seri Ms. Marvel. Oleh karenanya, peneliti mengangkat topik ini sebagai bahan penelitian untuk mengupas pesan-pesan dakwah yang terkandung di dalamnya dengan judul "**Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms Marvel (Teori Semiotika Ronald Barthes)**".

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas maka rumusan masalah yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Apa saja pesan dakwah yang terdapat dalam mini seri Ms Marvel?
2. Bagaimana penyampaian pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah di atas maka dapat disimpulkan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui

3. Untuk mengetahui apa saja pesan pesan dakwah yang ada di dalam mini seri Ms Marvel
4. Untuk memahami bagaimana penyampaian pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel

D. Manfaat Penelitian

Penulis mengharapkan penelitian ini bisa membawa manfaat bagi banyak pihak yaitu:

5. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memicu wawasan mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan bisa menjadi ide dan bahan korektif bahan bagi ilmu komunikasi dan dakwah.

6. Kegunaan Praktis

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi pengetahuan bagi mahasiswa mengenai gambaran pesan dakwah yang ada di dalam sebuah film sehingga dapat dijadikan contoh dan juga pembelajaran yang baik. Penulis juga berharap penelitian

ini dapat dijadikan sebuah bahan pertimbangan bagi kemajuan dakwah khususnya di dalam media masa berupa film.

E. Sistematika Penulisan

Dalam mempermudah dan memahami proposal penelitian ini, maka peneliti akan menguraikan secara sistematis yang menjelaskan beberapa hal yang akan dibahas, yang terdiri dari lima bab, sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, penjelasan tentang latar belakang, rumusan Masalah, tujuan, dan kegunaan Penelitian, tujuan , Sistematika Penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, pada bab ini tentang tinjauan pustaka dan kerangka teori yang berisi tentang konsep dan teori-teori yang mendukung mengenai penelitian tentang Analisis Pesan Dakwah Dalam mini seri Ms Marvel.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN, bab ini menjelaskan mengenai penggunaan metode pada penelitian yang menjadi bahan untuk diteliti. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif , sumber data, teknik pengumpulan data dokumentasi dan teknik analisis data (analisis semiotika).

BAB IV Hasil dan Pembahasan, bab ini membahas hasil analisis film Ms Marvel dengan menggunakan analisis semiotik.

BAB V PENUTUP. Berisikan Kesimpulan, Saran.

BAB II

KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan ide dan gagasan dalam penelitian yang berkaitan pesan dakwah dalam film Ms Marvel, maka di dalam tinjauan pustaka ini peneliti akan memaparkan beberapa hasil penelitian terdahulu yang telah disusun sebagai bahan acuan dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian. Adapun beberapa penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

Pertama, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung tahun 2020 atas nama Muhammad Iqbal Ridho Fadhil yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Omar Dan Hana”. Skripsi ini membahas tentang pesan dakwah yang ditemukan di dalam film animasi Omar Dan Hana yaitu pada bidang akhlak dengan menggunakan analisis framing teori dari Robert Entman. Persamaan antara penelitian ini adalah sama-sama menganalisis pesan dakwah dalam sebuah film. Ada pun perbedaannya terdapat pada objek penelitiannya, peneliti mengambil objek analisis pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel, sementara peneliti ini mengambil objek penelitian dari film animasi Omar dan Hana.

Kedua, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tahun 2022 atas nama Mega Choerunnisa yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Film The Journey”. Skripsi ini membahas tentang pesan dakwah yang ditemukan di dalam film The Journey yaitu dalam bidang akidah dan karakter dengan menggunakan analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk. Persamaan antara penelitian ini adalah sama-sama menganalisis pesan dakwah dalam sebuah film. Ada pun perbedaannya terdapat pada objek penelitiannya, peneliti mengambil objek analisis pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel, sementara peneliti ini mengambil objek penelitian dari film The Journey.

Ketiga, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang tahun 2021 atas nama Okta Rosita yang berjudul “Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film The Santri”. Skripsi ini membahas tentang pesan dakwah yang ditemukan di dalam film The Santri menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Persamaan antara penelitian ini adalah sama-sama menganalisis pesan dakwah dalam sebuah film. Ada pun perbedaannya terdapat pada objek penelitiannya, peneliti mengambil objek analisis pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel, sementara peneliti ini mengambil objek penelitian dari film The Santri.

Keempat, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang tahun 2021 atas nama Putra Lesmana yang berjudul “Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Assalammu’alaikum Calon Imam” dengan menggunakan teknik komunikasi dakwah. Persamaan antara penelitian ini adalah sama-sama menganalisis pesan dakwah dalam sebuah film. Ada pun perbedaannya terdapat pada objek penelitiannya, peneliti mengambil objek analisis pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel, sementara peneliti ini mengambil objek penelitian dari film Assalammu’alaikum Calon Imam.

Kelima, skripsi yang ditulis oleh mahasiswa Fakultas Jurnalistik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang tahun 2021 atas nama Ellsa Nadya yang berjudul “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh Karya Ali Farighi”. Persamaan antara penelitian ini adalah sama-sama menganalisis pesan dakwah dalam sebuah film. Ada pun perbedaannya terdapat pada objek penelitiannya, peneliti mengambil objek analisis pesan dakwah dalam mini seri Ms Marvel, sementara peneliti ini mengambil objek penelitian dari film Cinta Subuh Karya Ali Farighi.

B. Kerangka Teori

1. Semiotika

a. Pengertian Semiotika

Semiotika adalah kajian keilmuan yang meneliti mengenai symbol atau tanda dan konotasi makna yang terkandung dalam tanda.³ Semiotik bertujuan untuk mengetahui makna-makna yang terkandung dalam sebuah tanda atau menafsirkan makna tersebut sehingga diketahui bagaimana komunikator mengonstruksi pesan.

b. Macam Macam semiotika

Sekurang-kurangnya terdapat sembilan macam semiotik yang kita kenal sekarang, yaitu :

1) Semiotik analitik, yakni semiotik yang menganalisis sistem tanda.

Peirce menyatakan bahwa semiotik berobjekkan tanda dan menganalisisnya menjadi ide, objek, dan makna. Ide dapat dikatakan sebagai lambang, sedangkan makna adalah beban yang terdapat dalam lambang yang mengacu kepada objek tertentu.

2) Semiotik deskriptif, yakni semiotik yang memperhatikan sistem tanda yang dapat kita alami sekarang, meskipun ada tanda yang sejak dahulu tetap seperti yang disaksikan sekarang.

³ Arif Budi Prasetya, *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*, (Intras Publishing: Wisma Kalimetro, Maret 2019) Cetakan Pertama, h 4.

- 3) Semiotik faunal (*zoosemiotic*), yakni semiotik yang khusus memperhatikan sistem tanda yang dihasilkan oleh hewan.
- 4) Semiotik kultural, yakni semiotik yang khusus menelaah sistem tanda yang berlaku dalam kebudayaan masyarakat tertentu.
- 5) Semiotik naratif, yakni semiotik yang menelaah sistem tanda dalam narasi yang berwujud mitos dan cerita lisan (*folklore*).
- 6) Semiotik natural, yakni semiotik yang khusus menelaah sistem tanda yang dihasilkan oleh alam.
- 7) Semiotik normatif, yakni semiotik yang khusus menelaah sistem tanda yang dibuat oleh manusia yang berwujud norma-norma, misalnya rambu-rambu lalu-lintas.
- 8) Semiotik sosial, yakni semiotik yang khusus menelaah sistem tanda yang dihasilkan oleh manusia yang berwujud lambang, baik lambang berwujud kata maupun lambang berwujud kata dalam satuan yang disebut kalimat.
- 9) Semiotik Struktural, yakni semiotik yang khusus menelaah sistem tanda yang dimanifestasikan melalui struktur bahasa.⁴

c. Semiotika Ronald Barthes

Ronald Barthes mengembangkan semiotika menjadi 2 tingkatan pertandaan, yaitu tingkat denotasi dan konotasi. Denotasi ialah makna

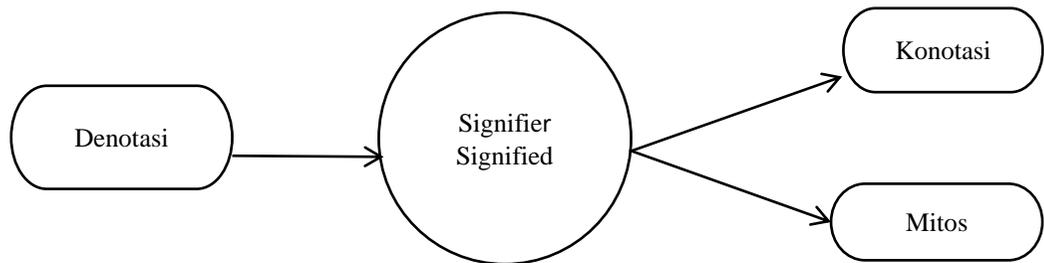
⁴ Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*, (Remaja Rosdakarya: Bandung, Januari 2009), Cetakan ke-5, h 100-101.

asli yang di pahami oleh kebanyakan orang misalnya kata “ayam” memiliki makna denotasi sebagai “unggas yang menghasilkan telur”. konotasi ialah makna kiasan atau makna yang tidak sebenarnya, misalnya kata “ membanting tulang” memiliki makna konotasi sebagai “bekerja keras”

Roland Barthes adalah penerus pemikiran Saussure, di mana Saussure tertarik pada cara kompleks pembentukan kalimat dan cara bentuk-bentuk kalimat menentukan makna, tetapi kurang tertarik pada kenyataan bahwa pada kalimat yang sama bisa saja menyampaikan makna yang berbeda, pada orang yang berbeda situasinya.

Roland Barthes meneruskan pemikiran tersebut dengan menekankan interaksi antara teks dengan pengalaman personal dan kultural penggunanya, interaksi antara konvensi dalam teks dengan konvensi yang dialami dan diharapkan oleh penggunanya. Gagasan Barthes ini dikenal dengan "*order of signification*", yang mencakup denotasi (makna sebenarnya sesuai kamus) dan konotasi (makna ganda yang lahir dari pengalaman kultural dan personal). Pada titik indah perbedaan Saussure dan Barthes, meskipun Barthes tetap

mempergunakan istilah *signifier- signified* yang diusung Saussure.⁵Berikut merupakan model Semiotika Barthes



Tabel 2.1 Smiotika Roland Bartes

Barthes juga melihat aspek lain dari penandaan, yaitu "mitos" yang menandai suatu masyarakat. "Mitos" menurut Barthes terletak pada tingkat kedua penandaan, jadi setelah terbentuk sistem signifier- signified, tanda tersebut akan menjadi penanda baru yang kemudian memiliki petanda kedua dan membentuk tanda baru. Jadi, ketika suatu tanda yang memiliki makna konotasi kemudian berkembang menjadi makna denotasi, makna denotasi tersebut akan menjadi mitos. Misalnya: Pohon beringin yang rindang dan lebat menimbulkan konotasi "keramat" karena dianggap sebagai hunian para makhluk halus. Konotasi "keramat" ini kemudian berkembang menjadi asumsi umum yang melekat pada simbol pohon beringin, sehingga

⁵ Ricky W. Putra, *Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan*, (Penerbit Andi: Yogyakarta, 2011), h 161.

pohon beringin yang keramat bukan lagi menjadi sebuah konotasi, tetapi berubah menjadi denotasi pada pemaknaan tingkat kedua. Pada tahap ini, "pohon beringin yang keramat" akhirnya dianggap sebagai sebuah Mitos.

2. Pengertian Analisis

Analisis adalah aktivitas yang memuat sejumlah kegiatan seperti mengurai, membedakan, memilah sesuatu untuk digolongkan dan dikelompokkan kembali menurut kriteria tertentu kemudian dicari kaitannya dan ditafsirkan maknanya. Dalam pengertian yang lain, analisis adalah sikap atau perhatian terhadap sesuatu (benda, fakta, fenomena) sampai mampu menguraikan menjadi bagian-bagian, serta mengenal kaitan antar bagian tersebut dalam keseluruhan.

Analisis dapat juga diartikan sebagai kemampuan memecahkan atau menguraikan suatu materi atau mencari informasi menjadi komponen-komponen yang lebih kecil sehingga lebih mudah dipahami. Tidak jauh berbeda dengan penelitian mereka berdua hampir mempunyai sebuah makna yang sama, pada dasarnya penelitian mempunyai pengertian dalam bahasa Inggris "*research*" atau dalam bahasa Indonesia biasanya juga di sebut dengan "riset" yang berat mempunyai arti "mencari". Dengan demikian *research* atau penelitian berarti "mencari kembali".

Dari pengertian pendapat di atas bahwa analisis dan penelitian mempunyai makna yang sama yang pada dasar makna dari kedua pengertian tersebut adalah mencari, baik itu pengertian dari analisis maupun penelitian. Namun secara garis besar analisis mempunyai makna yang lebih dalam yaitu memecahkan atau menguraikan suatu materi atau mencari informasi menjadi komponen-komponen yang lebih kecil sehingga lebih mudah dipahami.

3. Pesan Dakwah

Pesan adalah sesuatu yang disampaikan oleh pengirim kepada penerima.⁶ Pesan dakwah adalah segala sesuatu yang harus menyampaikan keseluruhan ajaran Islam yang ada dalam kitabullah maupun dalam sunnah rasulnya oleh *Da'i* kepada *mubaligh*, ada dasarnya isi pesan dakwah berisi ajaran Islam. Ajaran- ajaran Islam tersebut dibagi menjadi tiga yaitu : aspek keimanan, masalah hukum Islam dan aspek akhlak.⁷

1) Aspek keimanan (aqidah)

Iman adalah *mema'rifah* Allah SWT dengan hati, mengikrarkan apa yang *dima'rifati* dengan lidah dan mengerjakan dengan anggota. Aspek keimanan mempunyai peran

⁶ Hafied Cangara, *Pengertian Ilmu Komunikasi*, (Jakarta : Remaja Grafindo Persada, 2010), h 24.

⁷ Faizatun Nadzifah, "Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Khusus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus, dalam jurnaal At-Tabasyir", (Januari 2013 : STAIN Parapere), Jurnal Vol 1 No 1,hal 113.

paling penting dalam kehidupan manusia karena iman menjadi landasan bagi setiap amal dan perbuatan yang dilakukan manusia. Hanya amal yang dilandasi inilah yang akan menghantarkan manusia kepada kehidupan yang baik dan kebahagiaan yang hakiki di akhirat.

2) Aspek Hukum Islam (*syari'at*)

Hukum-hukum ini merupakan peraturan-peraturan atau sistem yang disyari'atkan Allah SWT untuk umat manusia, baik secara terperinci maupun pokok-pokoknya saja. Hukum-hukum ini dalam Islam meliputi ibadah, Hukum keluarga atau *al-Ahwalusyakhshiyah*, hukum ekonomi atau *al-Mu'amalatul maaliyah*, hukum pidana dan hukum ketatanegaraan.

3) Aspek Akhlak

Masalah akhlak dalam aktifitas dakwah (sebagai materi dakwah) merupakan pelengkap saja, yakni untuk melengkapi keimanan dan keislaman seseorang. Meskipun akhlak ini berfungsi sebagai pelengkap, bukan berarti masalah akhlak kurang penting dibandingkan dengan keimanan dan keislaman, akan tetapi akhlak adalah sebagai penyempurnaan keimanan dan keislaman.

4. Bentuk-bentuk Pesan Dakwah

a. Pesan Dakwah Dalam Bentuk Ayat Al-Qur'an

Pesan dakwah terutama sekali didasarkan pada otoritas sumber-sumber utama agama Islam yaitu al-Qur'an. Dasar yang dapat dipegang adalah QS. Al-Baqarah ayat 213 :

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ
مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ
فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَعِيًّا ۖ بَيْنَهُمْ فَهَدَى
اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ
إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Artinya: ”Manusia itu adalah umat yang satu, (setelah timbul perselisihan), maka Allah mengutus para nabi, sebagai pemberi kabar gembira dan pemberi peringatan, dan Allah menurunkan bersama mereka Kitab dengan benar, untuk memberi keputusan di antara manusia tentang perkara yang mereka perselisihkan”. (Q.S. Al-Baqarah : 185)

Al-Qur'an menempati urutan pertama dan utama dalam peringkat pesan dakwah karena di samping sebagai Firman Allah,

ia juga memegang peranan sangat penting dalam kehidupan. Al-Qur'an memiliki beberapa fungsi antara lain:⁸

1) Kitab Petunjuk (*Hudan*)

Manusia meskipun merupakan makhluk Allah yang diciptakan dalam bentuk yang paling sempurna dan diberi potensi akal, sebagai makhluk yang mulia, mereka juga memiliki berbagai keterbatasan. Demikian pula dengan watak intrinsiknya dan imannya yang fluktuatif, karena itulah petunjuk senantiasa diperlukan. Al-Qur'an berfungsi sebagai petunjuk bagi kehidupan manusia (QS. *al-Baqarah* (2) ayat 185). Manusia sepanjang sejarahnya senantiasa disiapkan petunjuk oleh Allah swt. melalui pengutusan Rasul dan diturunkannya kitab suci. Hanya saja sejarah menunjukkan betapa banyak manusia yang gagal dalam meraih petunjuk Tuhan. Hingga kini pun manusia masih banyak yang enggang merangkul petunjuk Tuhan, tingkat apresiasi orang terhadap Al-Qur'an, misalnya, masih lebih dominan tadarrusan atau dimusabahkan.

⁸ Huda Sokhi, "Menggagas Sketsa Dakwah Kontemporer (Perspektif Historis Paradigmatis)", Jurnal Al-'Adalah, Vol. 11, No. 2, Agustus 2008, hal, 113.

2) Pemisah antara yang Hak dan yang Batil (*Furqân*).

Kata *furqân* disebutkan tujuh kali dalam Al-Qur'an, seperti QS. *al-Furqân* (25) ayat 1). Derivasi kata *furqân* adalah *faraqa* yang memiliki arti memisahkan, membedakan dan membelah. Furqan mengandung dua makna. Yang pertama makna *standard of true and false* yakni standar kebenaran dan kebatilan. Yang kedua makna *criterion of right and wrong* yaitu kriteria benar dan salah. Di mata *al-Isfahânî*, *furqân* lebih menekankan pada perbedaan antara yang hak dengan yang batil dan antara yang benar dan yang salah. Hak dan batil senantiasa menghadang perjalanan seseorang muslim. Idealnya seorang muslim harus selalu berada pada posisi yang hak dan mempertahankannya. Sebaliknya kebatilan seharusnya dijauhkan dari kehidupan seorang muslim. Namun demikian dalam praktiknya seorang muslim terkadang terjerumus dalam kebatilan.

3) Pembawa Rahmat (*Rahmat*)

Salah satu bentuk rahmat Allah adalah diturunkannya Al-Qur'an(QS. *al-Rahmân* (55) ayat 1-2). Kata rahmah antara lain berarti: kelembutan (*riqqah*), empati (*ta'aththuf*), pemberian maaf (*maghfirah*), dan juga penyayang (*hanan*).

Rahmat bagi semesta alam (*rahmatan li al-'âlamîn*) berarti memiliki empati dan sikap yang baik terhadap seluruh makhluk di alam semesta. Rahmat meliputi segala bentuk kebaikan untuk manusia di dunia dan di akhirat. Rahmat adalah salah satu sifat Allah yang paling menonjol. Dia selalu mengedepankan sifat ini dari sifat-sifat lainnya dalam memilih, menetapkan dan memprioritaskan semua perkara (*QS. al-An'âm* (6) ayat 12).

4) Penawar Penyakit (*Shifâ'*)

Shifâ' memiliki arti obat atau penawar. Sebagaimana fisik, hati juga akan mengalami sakit jika di satu sisi iman sedang lemah dan di sisi lain besarnya godaan dari luar. Ajaran-ajaran yang terdapat di dalam Al-Qur'an dapat berfungsi sebagai penawar penyakit-penyakit rohani terdapat di dalam (*QS. al-Isrâ'* (17) ayat 82 dan di *QS. Yûnus* (10) ayat 57). Penyakit rohani ini terkadang diderita oleh seseorang meskipun ia tidak menyadarinya. Jenis penyakit ini memerlukan latihan dan kesabaran untuk penyembuhannya.

5) Pembawa Pencerahan

Sebagai kitab suci, al-Qur'an mengemban misi pencerahan bagi manusia. Allah berfirman dalam *QS. Ibrâhîm*

(14) ayat 1 yang artinya "Alif, lam râ (Ini adalah) Kitab yang Kami turunkan kepadamu supaya kamu mengeluarkan manusia dari gelap gulita kepada cahaya terang benderang *Jafar – Amrullah* dengan izin Tuhan mereka, (yaitu) menuju jalan Tuhan Yang Maha Perkasa lagi Maha Terpuji." Menurut *al-Şâbûnî*, *ẓulumât* pada ayat ini berarti kebodohan, kesesatan dan kekafiran. *Quṭb* menafsirkan lafal *ẓulumât* dalam ini dengan kegelapan akibat: angan-angan, politeis dan kerancuan tata nilai.

Dapat dipahami bahwa Islam sangat menekankan konsep perubahan karenanya dakwah seharusnya lebih banyak difungsikan sebagai *agent of social change*. Dakwah hendaknya diarahkan pada penciptaan suasana yang kondusif untuk terjadinya perubahan

Tuhan sendiri tidak akan mengubah suatu kaum sehingga mereka mengubah apa yang ada pada mereka (*QS. al-Ra'd* (13) ayat 11). Perubahan diharapkan baik terjadi pada aspek sikap mental, pola pikir, maupun aspek sosial.

b. Hadis Nabi SAW

Segala hal yang berkenaan dengan Nabi SAW meliputi ucapan , perbuatan , ketetapan , sifat , bahkan ciri fisiknya

dinamakan Hadis . Untuk melihat kualitas kesahihan Hadis , pendakwah tinggal mengutip hasil penelitian dan penilaian ulama Hadis. Tidak harus menelitinya sendiri. Pendakwah hanya perlu cara mendapatkan Hadis yang sahih serta memahami kandungannya. Jumlah Hadis Nabi SAW yang termaktub dalam beberapa kitab Hadis sangat banyak. Terlalu berat bagi pendakwah untuk menghafal semuanya . Pendakwah cukup membuat klasifikasi Hadis berdasarkan kualitas dan temanya.⁹

c. Pendapat Para Sahabat Nabi

Orang yang hidup semasa Nabi SAW , pernah bertemu Nabi SAW, dan beriman kepadanya adalah sahabat Nabi SAW. Pendapat sahabat Nabi SAW memiliki nilai tinggi , karena kedekatan mereka dengan Nabi SAW dan proses belajarnya yang langsung dari beliau. Hampir semua perkataan sahabat dalam kitab-kitab Hadis berasal dari sahabat senior. Sama dengan kutipan-kutipan sebelumnya, dalam mengutip pendapat sahabat juga harus mengikuti etika sebagai berikut:

- 1) Tidak bertentangan dengan Al - Qur'an dan Hadis.
- 2) Menyebutkan nama sahabat yang dikutip.
- 3) Menyebut sumber rujukan.

⁹ Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Kencana, 2017), Cetakan ke-6, h 274.

- 4) Membaca doa dengan kata *radliyallahu ' anhu (' anha)* atau menulis dengan singkatan r.a di belakang nama sahabat.¹⁰

d. Pendapat Para Ulama

Meski ulama berarti semua orang yang memiliki ilmu pengetahuan secara mendalam, namun maksud ulama di sini dikhususkan untuk orang yang beriman, menguasai ilmu keislaman secara mendalam dan menjalankannya dengan sebaik baiknya. Dengan pengertian ini, kita menghindari pendapat ulama yang buruk (*al' ulama ' al - su*), yakni ulama yang tidak berpegang pada Al Qur'an dan Hadis sepenuhnya dan tidak ada kesesuaian antara ucapan dan perbuatannya.

Pendapat ulama apa pun isi dan kualitasnya harus dihargai, karena ia dihasilkan dari pemikiran yang mendalam berdasar kan sumber utama hukum Islam serta telah men "diskusi " kannya dengan pendapat ulama-ulama yang telah ada. Ini yang membedakan dengan pendapat bukan ulama. Pendapat para ulama dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu pendapat yang telah disepakati (*al - muttafaq ' alaih*) dan pendapat yang masih diperselisihkan (*al - mukhtalaf fih*).

¹⁰ *Ibid*, h 275

5. Tema-Tema Pesan Dakwah

Berdasarkan temanya, pesan dakwah tidak berbeda dengan pokok pokok ajaran Islam. Banyak klasifikasi yang diajukan para ulama dalam memetakan Islam lainnya. Endang Saifuddin Anshari, membagi pokok pokok ajaran Islam menjadi beberapa bagian yaitu:

- 1) Akidah yang meliputi Iman kepada Allah SWT , iman kepada malaikat - malaikat Allah , iman kepada kitab - kitab Allah , iman kepada Rasul-rasul Allah , dan iman kepada *qadla* dan *qadar*.
- 2) Syariah yang meliputi ibadah dalam arti khas (*thaharah, shalat, as shaum*, zakat, haji) dan muamalah dalam arti luas (al - qanun - al khas hukum perdata dan *al - qanun al - ' am* / hukum publik).
- 3) Akhlak yang meliputi akhlak kepada *al - khaliq* dan *makhluk* (manusia dan non manusia).¹¹

6. Film

Film atau gambar hidup juga sering juga kita sebut dengan movie. Film, secara kolektif, sering disebut dengan ' sinema '. Film dihasilkan dengan rekaman dari orang dan benda. Film yang dimaksud dalam hal ini adalah film teatrical yaitu film yang secara khusus untuk dipertunjukkan di gedung-gedung pertunjukan. Jenis ini

¹¹ Endang Saifuddin Anashari, *Wawasan Islam*, (Jakarta : Rajawali, 1996), h 71.

berbeda dengan sinetron (sinema elektronika) untuk acara TV. Khalayak menonton film terutama untuk hiburan.

Akan tetapi, dalam film terkandung fungsi informatif mau pun edukatif, bahkan persuasif. Film nasional dapat digunakan sebagai media edukasi untuk pembinaan generasi muda dalam rangka *nation and character building*. Fungsi edukasi dapat tercapai apabila film nasional memproduksi film-film sejarah yang objektif atau film dokumenter dan film yang diangkat dari kehidupan sehari-hari secara berimbang . Faktor-faktor yang dapat menunjukkan karakteristik film adalah layar lebar, pengambilan gambar, konsentrasi penuh dan identifikasi psikologis . Film bisa berupa film cerita , film berita, film dokumenter, dan film kartun.

Kalau pers bersifat visual semata dan radio bersifat audiovisual semata, maka film dapat dijadikan media dakwah dengan kelebihanannya sebagai audiovisual. Keunikan film sebagai media dakwah ini antara lain :

- 4) Secara psikologis, penyuguhan secara hidup dan tampak yang dapat berlanjut dengan *animation* memiliki keunggulan daya efektifnya terhadap penonton. Banyak hal yang abstrak dan samar - samar dan sulit diterangkan dengan kata - kata dapat disuguhkan kepada khalayak lebih baik dan efisien dengan media ini.

5) Media film yang menyuguhkan pesan hidup dapat mengurangi keraguan yang disuguhkan, lebih mudah diingat dan mengurangi kelupaan..

7. Jenis Jenis Film

Marcel Danesi membagi film ke dalam tiga kategori utama, yaitu film fitur, documenter, dan juga animasi.¹² Film fitur adalah sebuah karya fiksi yang spektrumnya selalu berupa narasi, yang dibuat dalam tiga tahap. Tahap pra - produksi, dibuat ketika skenario diperoleh. Skenario ini bisa berupa adaptasi dari novel atau cerita pendek, atau karya cetakan lainnya. Bisa juga sebuah skenario ditulis secara khusus yang memang untuk dibuat filmnya. Tahap produksi merupakan masa berlangsungnya pembuatan film. Tahap terakhir atau *post - production* merupakan tahap editing ketika semua bagian film selesai dan disusun menjadi suatu kisah yang telah menyatu

Film dokumenter merupakan film nonfiksi yang menggambarkan situasi dalam kehidupan nyata dimana situasi yang apa adanya, tanpa persiapan, langsung pada kamera atau wawancara. Film dokumenter sering kali diambil skrip dan jarang sekali ditampilkan di gedung bioskop, namun sering kali tampil di televisi . Dokumenter dapat diambil dari lokasi pengambilan apa

¹² Marcel Danesi, *Pengantar Memahami Semiotika Media*, (Yogyakarta : Jalasutra, 2010), h 134.

adanya, atau disusun secara sederhana dan bahan - bahan yang sudah di arsipkan.

Animasi adalah teknik pemakaian film untuk menciptakan ilusi gerakan dari serangkaian benda - benda dua atau tiga dimensi. Pembuatan film animasi secara tradisional biasanya bersamaan dengan penyusunan *story board*, yaitu serangkaian sketsa yang menggambarkan bagian penting dari cerita. Sketsa tambahan dipersiapkan kemudian untuk memberikan ilustrasi latar belakang, dekorasi, serta tampilan dan karakter tokohnya. Pada saat ini, hampir semua film animasi dibuat secara digital dengan komputer.

8. Film Sebagai Media Dakwah

Sebagai fenomena kultural, pengalaman beragama tidak selalu hanya diwujudkan di dalam konteks agama saja, tetapi juga di dalam konteks teknologi, di mana teknologi mampu membantu manusia untuk menemukan makna - makna religius dengan cara mengonsumsi dan mengakses makna - makna religius sebagai pengalaman baru.¹³ Dalam konteks ini, hubungan praktis antara agama dan media sebagai produk langsung dari teknologi yang bersifat mekanis, secara umum dapat dipandang sebagai budaya baru dalam kehidupan beragama

¹³ Moch Fachruraji , *Dakwah di Era Media Baru*, (Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2017). h. 43

berbasis teknologi. Bahkan secara spesifik, fenomena ini cenderung menggambarkan fenomena *techno – religion*.¹⁴

Penyampaian pesan - pesan agama secara tradisional mengalami banyak pergeseran dan terkadang menempatkan agama sebagai posisi yang sulit diakses oleh publik yang telah menjadi bagian dari masyarakat dengan budaya teknologi tinggi. Dalam konteks ini, teknologi menjadi penyempurnaan bagi proses penyebaran pesan - pesan religius. Selain itu, teknologi juga dapat diasumsikan sebagai upaya penanggulangan atas keterbatasan manusia yang tidak selalu dapat mengakses pesan - pesan religius itu dalam interaksi sosial secara fisik.¹⁵

Di antara banyaknya kecanggihan teknologi yang mampu menjangkau khalayak secara luas ialah film. Para *da'i* dan para pencinta film menggunakan film sebagai media dalam menyampaikan dakwah dalam hal ini untuk memberi informasi, mendidik , memengaruhi, maupun menghibur terkait materi keagamaan. Dalam hal ini target yang dituju oleh para *da'i* adalah kaum milenial, yang tidak asing dan tidak terlepas dari penggunaan teknologi, khususnya film.

¹⁴ *Ibid*

¹⁵ *Ibid*

Film merupakan teknologi yang sedikit banyak telah mengubah kehidupan manusia, baik secara kognitif, afektif, perilaku, sikap, pengambilan keputusan, serta jadwal sehari - hari. Oleh karena itu, dakwah melalui film dapat mengubah kehidupan beragama masyarakat. Sasaran empuk dunia perfilman dakwah adalah kaum milenial, karena merekalah yang lebih banyak berinteraksi dengan kecanggihan teknologi. Kaum milenial yang dalam masa pencarian jati diri dan memiliki potensi berpikir lebih kritis, harus diarahkan pada sikap keagamaan yang lebih kompleks. Gairah keagamaan kaum milenial harus ditanamkan melalui sesuatu yang dekat dengan mereka, yakni teknologi.

BAB II

MITODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika. Tujuan memilih analisis semiotik tersebut adalah untuk menganalisis makna dari tanda-tanda dan kata.. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika dari perspektif Roland Barthes.

Menurut Roland Barthes Denotasi merupakan makna sesungguhnya, atau sebuah fenomena yang tampak dengan panca indera, atau bisa juga disebut deskripsi dasar. Contohnya adalah lampu lalu lintas. Secara denotasi hanya sebuah lampu yang berwarna merah kuning, dan hijau dan berada di jalan raya. Konotasi, merupakan makna-makna kultural yang muncul atau bisa juga disebut makna yang muncul karena adanya konstruksi budaya sehingga ada sebuah pergeseran, tetapi tetap melekat pada simbol atau tanda tersebut. Pada tataran konotasi, lampu lalu lintas memiliki makna yang beragam dan tiap warnanya memiliki arti tersendiri, yaitu warna merah harus berhenti, kuning yaitu hati-hati dan hijau artinya jalan.

B. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Penelitian ini sangat menekankan terhadap makna, penalaran, maupun penafsiran yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. Dengan menggunakan penelitian ini memungkinkan peneliti untuk menggunakan data dengan sebaik mungkin sehingga mampu untuk menjelaskan keterangan-keterangan yang analitis, kategoris, dan fleksibel. Oleh sebab itu peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan data empiris untuk memberikan analisis pesan-pesan dakwah yang ada di dalam mini seri Ms Marvel.

C. Data dan Sumber Data

1. Data Primer

Data primer yang menjadi acuan dalam penelitian ini ialah film *Ms Marvel* yang dapat ditonton melalui aplikasi Disney+. Peneliti akan menonton film tersebut lalu membaginya menjadi beberapa adegan yang akan digunakan sebagai bahan analisis data primer. Kemudian adegan akan dikelompokkan menggunakan teknik *purposive sampling* yang telah ditentukan oleh peneliti sehingga dapat mempermudah penelitian.

2. Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang digunakan dalam penelitian ini dapat berupa literatur seperti artikel-artikel, video, ataupun berita yang terdapat dari internet yang berhubungan dengan mini seri *Ms Marvel*.

D. Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan masalah apa yang akan diteliti oleh peneliti. Objek penelitian yang terdapat dalam penelitian ini ialah menemukan pesan-pesan dakwah apa saja yang terkandung di dalam mini seri *Ms Marvel*.

E. Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan objek, tujuan, dan masalah yang akan diteliti peneliti akan menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi adalah pengamatan dan pencatatan yang sistematis terhadap gejala-gejala yang diselidiki. Observasi menjadi salah satu teknik pengumpulan data apa bila sesuai dengan tujuan penelitian, direncanakan, dan dicatat secara sistematis. Hasil observasi kemudian

dicatat sebagai data penelitian. Dalam hal ini yang akan diobservasi ialah mini seri *Ms Marvel*.

2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah informasi yang berasal dari catatan penting dari suatu lembaga atau individu. Dokumentasi ini merupakan pengambilan gambar yang diambil peneliti untuk melakukan penelitian. Dokumentasi dari penelitian ini ialah potongan-potongan gambar dari adegan-adegan yang terdapat di dalam film *Ms Marvel*. Di samping itu foto maupun sumber tertulis lain yang mendukung juga digunakan untuk penelitian.

3. Pustaka

Penelitian pustaka (*Library Research*), juga dikenal sebagai penelitian kepustakaan, adalah metode penelitian yang merinci dan menyelidiki informasi dari berbagai sumber tertulis, seperti buku, artikel, dan literatur terkait. Dalam konteks dakwah, film, dan komunikasi, penelitian ini memungkinkan peneliti untuk menggali pandangan dan konsep yang telah dikemukakan oleh ahli di bidang tersebut. Analisis terhadap buku-buku tersebut membantu memahami perkembangan teori, tren, dan isu-isu terkini yang relevan dengan ruang lingkup penelitian. Dengan memanfaatkan literatur-literatur tersebut, peneliti dapat membangun dasar

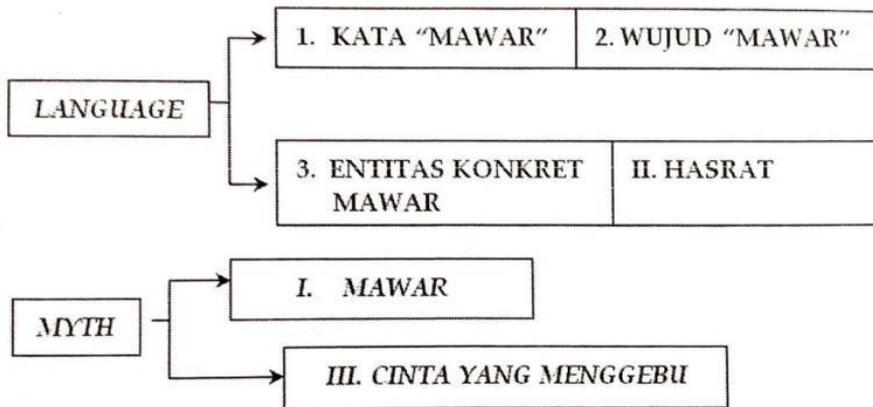
pengetahuan yang kuat, menyusun landasan teoritis, dan mengidentifikasi celah pengetahuan yang dapat dijelajahi lebih lanjut dalam penelitian.

F. Teknik Analisa Data

Teknik analisis yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah Analisis Semiotik yaitu metode untuk menganalisis dan memberikan makna-maknayang tersembunyi di dalam tanda, lambang-lambang pesan atau teks. Analisis semiotik digunakan sebagai pendekatan untuk menganalisis sesuatu baik itu berupa gambar maupun simbol dalam media cetak maupun elektronik. Dengan Asumsi media itu sendiri dikomunikasikan dengan simbol dan kata. Menganalisis film dengan metode analisis semiotika merupakan suatu usaha dalam pemberian makna dan nilai-nilai yang terkandung di dalam film tersebut dengan meneliti simbol-simbol dan tanda-tanda yang ada di dalam sebuah film.

Adapun analisis semiotik yang digunakan adalah sistem analisis yang dikembangkan oleh Roland Barthes. Roland Barthes membuat sebuah model sistematis dalam menganalisis makna dari tanda-tanda dan kata. Menurut Roland Barthes, semiotik tidak hanya meneliti mengenai penanda dan petanda, tetapi juga hubungan yang mengikat

keseluruhan. Tanda-tanda dan kata yang dimaksud dalam penelitian ini ialah tanda(denotasi) dan makna (konotasi) kata yang memiliki pesan dakwah di dalam mini seri *Ms Marvel*. Berikut ini merupakan contoh model semiotika Barthes



Gambar3.1 Model Semiotika Rolad Barthes

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Mini Seri Ms Marvel

1. Latar Belakang dan Sipnosis Mini Seri Ms Marvel



Gambar 4.1 Poster atau Cover Mini Seri Mis Marvel

Ms. Marvel adalah miniseri televisi Amerika tahun 2022 yang dibuat oleh Bisha K. Ali untuk layanan streaming Disney+, berdasarkan karakter Marvel Comics Kamala Khan / Ms. Marvel. Ini

dimaksudkan untuk menjadi serial televisi ketujuh di Marvel Cinematic Universe (MCU) yang diproduksi oleh Marvel Studios, berbagi kesinambungan dengan film-film waralaba Marvel. Ali menjabat sebagai kepala penulis dengan Adil El Arbi dan Bilall Fallah yang memimpin tim penyutradaraa.

Serial ini diumumkan dengan keterlibatan Ali pada Agustus 2019. Vellani berperan pada September 2020, dengan Adil & Bilall, Meera Menon, dan Sharmeen Obaid-Chinoy dipekerjakan sebagai sutradara serial tersebut. Syuting dimulai pada awal November 2020, pengambilan gambarnya dilakukan di Atlanta, Georgia, dan New Jersey, sebelum berakhir di Thailand pada Mei 2021.

Ms Marvel tayang perdana pada 8 Juni 2022, dan berlangsung selama enam episode hingga 13 Juli. Ini adalah bagian dari Fase Empat MCU yang terdiri dari 6 episode. Serial ini mendapat ulasan positif, terutama karena gaya visual kreatif dan penampilan Vellani. Ms Marvel mengatur peristiwa film *The Marvels* (2023), di mana Vellani mengulangi perannya sebagai Kamala.

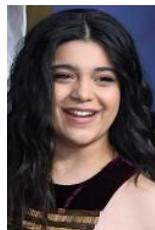
Kamala Khan (Iman Vellani) merupakan seorang remaja Muslim Amerika yang tumbuh di Kota New Jersey. Dia juga merupakan Seorang gamer dan penggemar berat Avengers terutama

Captain Marvel. Dirinya juga penulis fan-fiction tentang cerita Avengers dan petualangan superheronya. Di sekolah Kamala berteman dengan Bruno Carrelli (Matt Lintz) dan Nakia Bahadir (Yasmeen Fletcher). Kamala menemukan sebuah gelang atau bangle pemberian nenek buyutnya Aisya (Mehwish Hayat). Awalnya Muneeba Khan (Zenobia Shroff) ibu Kamala tidak menyetujui barang-barang dari neneknya dipakai.

Setelah Kamala memakai gelang dan mencoba menjadi superhero di kota Jersey dengan identitas baru “Light Girl”. Namun hal tersebut memancing banyak pihak untuk menangkap dirinya, baik dari DODC (Department of Damage Control) dan juga Clandestines yang dipimpin oleh Najma (Nimra Bucha). Kamala yang hanya remaja biasa harus berhadapan dengan masalah pelik dari kekuatan cosmic yang didapatkan dari gelangnya tersebut yang ternyata berkaitan dengan silsilah keluarganya.

2. Profil Pemain Mini Seri Mis Marvel

a) Iman Vellani



Gambar 4.2 Iman Vellani

Iman Vellani merupakan seorang aktris Kanada asal Pakistan. Dia dikenal karena memerankan Kamala Khan, protagonis dari miniseri Disney+ Ms. Marvel (2022). Ia merupakan penggemar berat Avenger khususnya terhadap Captain Marvel, dia memiliki sifat yang lucu, periang, dan membawa pengaruh positif terhadap orang-orang di sekitarnya. Kamala memperoleh kemampuan memanfaatkan energi kosmik dan membuat konstruksi cahaya melalui bantuan gelang dari dimensi asing. Vellani akan mengulangi perannya sebagai Kamala Khan dalam film The Marvels (2023). Lahir di Karachi, Pakistan, Vellani pindah ke Kanada ketika dia berusia satu tahun, dan dibesarkan dalam mazhab Islam Syi'ah, salah satu mazhab Islam. Dia lulus dari Sekolah Menengah Unionville di Markham, Ontario. Vellani terpilih sebagai anggota TIFF Next Wave Committee di Festival Film Internasional Toronto 2019. Sebelum berperan dalam Ms. Marvel pada akhir tahun terakhir sekolah menengahnya, Vellani berencana untuk kuliah di Ontario College of Art & Design University dengan fokus pada media terintegrasi.

b) Yasmen Fletcher



Gambar 4.3 Yasmen Fletcher

Yasmeen Tori Fletcher merupakan seorang aktris dan juga musisi Amerika. Dia terkenal karena perannya sebagai Nakia Bahadir teman dekat dari Kamala Khan dalam serial Disney+ Ms.Marvel (2022). Fletcher lahir di Orange County, California dari orang tua Troy, seorang kontraktor dan Maysoun, seorang pengacara. Dia merupakan seorang keturunan Lebanon dari pihak ibunya. Sejak usia tiga tahun, dia dibesarkan di Las Vegas, Nevada bersama adik perempuannya. Setelah melakukan perjalanan antara Las Vegas dan California selama beberapa tahun, keluarga tersebut secara resmi pindah ke La Crescenta pada akhir tahun 2018.

c) Matt Lintz



Gambar 4.4 Matt Lintz

Matthew Lintz merupakan seorang aktor Amerika yang dikenal karena memerankan Matty van Patten di Pixels, Henry dalam serial televisi AMC The Walking Dead, dan juga Bruno di Ms.Marvel sebagai salah satu teman dekat Kamala Khan dan Nakia yang terkenal cerdas. Dalam mini seri Ms. Marvel Bruno sangat dekat dengan keluarga Kamala dan terlihat sangat mendukung Kamala dalam menekuni hobinya bahkan kerap kali membantunya. Kedua kakak perempuan dan adik laki-lakinya, Mackenzie, Madison, dan Macsen juga merupakan aktor. Dia tinggal di Los Angeles, Kalifornia.

d) Aramis Knight



Gambar 4.5 Aramis Knight

Aramis Knight berperan sebagai Kareem atau Red Dagger di Ms. Marvel. Kareem adalah anggota Ordo Belati Merah dan seorang pembasmi kejahatan, yang berbasis di Karachi, Pakistan, yang telah mengambil jubah Belati Merah. Dia bertemu Kamala, setelah mengira dia sebagai anggota Klandestin, dan mengenalkannya pada operasi rahasianya. Dia dan Kamala kemudian dikejar oleh kelompok jahat, yang mencarinya. Dirinya merupakan aktor kelahiran 3 Oktober 1999. Ia mulai aktif di dunia hiburan sejak 2005 sekaligus sebagai tahun dirinya debut di komedi drama televisi betajuk Boston Legal. Dirinya juga memiliki keturunan Pakistan dan India, tapi ia lahir dan besar di Amerika. Film televisi populer yang

pernah ia perankan adalah *Girl Meets World* yang tayang di Disney Channel.

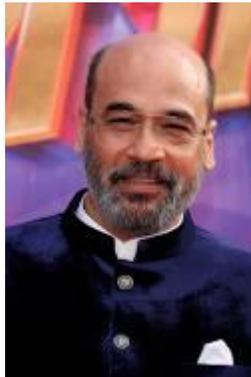
e) Rish Shah



Gambar 4.6 Rish Shah

Rishabh Shah (lahir 17 Desember 1997), atau dikenal secara profesional sebagai Rish Shah, merupakan seorang aktor Inggris. Dia memiliki peran penting sebagai Kamran dalam serial Disney+ *Ms. Marvel* (2022). Ia juga muncul dalam film pendek *The Long Goodbye* (2020), film layar lebar India *Sweets and Spices* (2021), *Do Revenge* (2022), dan serial thriller Netflix *Obsession* (2023). Rish Shah merupakan seorang keturunan India yang lahir dan besar di Enfield, London Utara

f) Mohan Kapur



Gambar 4.7 Mohan Kapur

Mohan Kapur (lahir 27 Oktober 1965) adalah seorang aktor dan pembawa acara televisi India yang sebagian besar bekerja di film dan televisi Hindi. Kapur juga dikenal karena karyanya sebagai pengisi suara dan telah mengisi suara untuk banyak aktor Hollywood termasuk Dwayne Johnson, Tom Hardy, Nicolas Cage, dan Jackie Chan. Kapur juga mengisi suara Doctor Strange dalam dubbing bahasa Hindi dari berbagai penampilannya di Marvel Cinematic Universe. Pada tahun 2021, ia berperan sebagai Yusuf Khan seorang ayah yang dari Kamala Khan dalam mini seri MCU Ms. Marvel dan The Marvels. Kapur fasih berbahasa Inggris, Punjabi dan Hindi.

g) Zenobia Shoroff



Gambar 4.8 Zenobia Sharoff

Zenobia Shroff (lahir 27 Mei 1965) adalah seorang aktris Amerika kelahiran India. Shroff telah menjadi aktris, penulis, seniman pengajar, dan komedian sketsa selama lebih dari 30 tahun dan dia dikenal karena perannya dalam film *The Big Sick* tahun 2017, dan sebagai Muneeba Khan yang digambarkan sebagai ibu yang ketat akan anak-anaknya khususnya terhadap Kamala sang anak perempuan dalam serial TV Disney+ *Ms.Marvel* dan *The Marvel*.

h) Saagar Shaikh



Gambar 4.9 Saagar Shaikh

Saagar Shaikh memerankan Aamir Khan di Ms. Marvel dan The Marvels. Aamir Khan merupakan kakak laki-laki dari Kamala Khan yang melindungi saudara perempuannya tersebut sepenuh hati. Meski terlihat sedikit posesif, Aamir sangat menyayangi Kamala yang diam-diam menjalani kehidupan ganda sebagai pahlawan super, Ms. Marvel. Saagar Shaikh adalah salah satu aktor yang memerankan banyak karakter di Marvel Cinematic Universe . Saagar Shaikh sebelumnya bekerja dengan Travina Springer di Unfair & Ugly .

i) Laith Nakli



Gambar 4.10 Laith Nakli

Laith Nakli memerankan Syekh Abdullah di Ms. Marvel. Sosok Sheikh Abdullah dikenal sebagai ustaz yang sangat taat menjalankan akidah Islam, namun juga sangat fleksibel dengan perubahan zaman. Karena itu banyak anak remaja yang menyukai

sosok Abdullah. Laith Nakli sebelumnya bekerja dengan Alysia Reiner di Arranged dan Speed Grieving.

3. Team Produksi Mini Series Ms. Marvel

Directd by	Adil El Arbi
	Billal Fallah
	Meera Menon
	Sharmen Obaid Chinoy
Executive Producers	Kevin Feige
	Loise D'Esposito
	Victoria Alonso
	Brad Winderbaum
	Sana Amanat
	Bisha K. Ali
	Adil El Farabi, Bilall Fallah
Wirten by	Bisha K. Ali
Cinematography	Robrecht heyvaert
	Carmen Cabana
	Jules O'Loughlin
Editor by	Nona Khodai
	Sabina Pilsco

	Emma Mc Cleave
	Susjila Love
Music by	Laura Karpman
Production Location	Atlanta, Georgia, New Jersey, Thailand
Production Company	Maevel Studios
Genre	Action, comedy, Coming of age, Superhero
Original Network	Disney+
Release Date	June 8 - July 13, 2022

Tabel 4.1 Team produksi mini seri Ms. Marvel

B. Pembahasan

1. Analisis Semiotika Pesan Dakwah dalam Mini Seri Ms Marvel

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis semiotika pesan dakwah yang terdapat dalam mini seri Ms Marvel. Pada penelitian ini peneliti menggunakan metode semiotika Roland Barthes dengan konsep denotasi, konotasi, dan mitos. Berikut beberapa pesan dakwah yang terdapat dalam mini seri Ms. Marvel :

a) Scene 1 episode 1 menit ke 2:27



Gambar 4.11 Amir sedang berdoa sebelum makan

Denotasi :

Denotasi yang disampaikan pada gambar diatas adalah Amir sedang membaca doa saat ia mau makan.

Konotasi :

Konotasi yang disampaikan ialah, dalam agama Islam para muslimin dan muslimah di sunahkan untuk membaca doa sebelum makan sebagai tanda rasa syukur kepada Allah SWT. Atas rezeki yang Ia berikan.

Mitos :

Makanan adalah rezeki dari Allah Swt yang perlu disyukuri. Oleh karenanya kita sebagai seorang muslim wajib untuk membaca doa sebelum makan sebagai bentuk rasa syukur atas rezeki yang Allah SWT. berikan kepada kita dan agar makanan yang kita makan

mendapatkan berkah dari Nya. Berdoa sebelum makan juga merupakan adab dari makan.

Dari ‘Umar bin Abi Salamah, ia berkata, “Waktu aku masih kecil dan berada di bawah asuhan Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam, tanganku bersileweran di nampan saat makan. Maka Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda,

يَا غُلَامُ سَمِّ اللَّهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ . « فَمَا زَالَتْ تِلْكَ
طِعْمَتِي بَعْدُ

Artinya: “Wahai Ghulam, sebutlah nama Allah (bacalah “BISMILLAH”), makanlah dengan tangan kananmu dan makanlah makanan yang ada di hadapanmu.” Maka seperti itulah gaya makanku setelah itu. (HR. Bukhari no. 5376 dan Muslim no. 2022)

Artinya kita sebagai orang muslim sepatutnya untuk membaca doa sebelum makan sebagai bentuk rasa syukur atas rezeki yang Allah SWT. berikan kepada kita dan agar makanan yang kita makan mendapatkan berkah daru Nya.

b) **Scane 2 episode 1 menit ke 3:06**



Gambar 4.12 Ammir memberi naishat kepada Kamala

Denotasi :

Denotasi yang disampaikan pada gambar diatas ialah tampak amir memberikan nasihat kepada kamala di depan ayahnya.

Konotasi :

Konotasi yang disampaikan ialah menampilkan kepedulian Ammir sebagai seorang kakak kepada Kamala dengan menyampaikan nasihat agar membaca bismillah saat akan menyalakan mobil berharap agar kamala dimudahkan oleh Allah SWT. saat menukuti ujian mengemudi.

Mitos :

Dari Abu Hurairah radhiyallahu ‘anhu, Rasulullah shallallahu ‘alaihi wa sallam bersabda:

كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يُبْدَأُ فِيهِ بِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَهُوَ أَبْتَرُ

Artinya: “Setiap perkara penting yang tidak dimulai dengan ‘bismillahirrahmanir rahiim’, amalan tersebut terputus berkahnya.”

(HR. Al-Khatib)

Makna yang disampaikan ialah bahwa kita sebagai seorang muslim dianjurkan untuk membaca ‘bismillah’ saat hendak melakukan sesuatu agar yang kita lakukan mendapatkan berkah dan di ridhoi oleh Allah SWT.

c)Scane 3 episode 1 menit ke 3:27 - 3:30



Gambar 4.13 Kamala membaca bismillah saat menyalakan mobil

Gambar 4.14 juru mudi menanggapi perkataan bismillah

Kamala

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah kamala sedang mengemudi di dampingi oleh juru mudi.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas ialah Kamala saat sedang mengucapkan bismillah sesuai saran dari kakak nya saat mengikuti ujian mengemudi dan juru mudi yang mendapinginya menanggapi dengan mengucapkan ‘Tuhan memberkati’.

Mitos :

Islam telah mengajarkan umatnya untuk selalu menghargai dan menghormati sesama manusia. Adapun perintahnya terdapat dalam salah satu ayat Al-Quran tentang toleransi, yakni Surat Al-Hujurat Ayat 13.

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَاهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: *“Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”* (QS. Al-Hujurat : 13).

Kita sebagai umat muslim diwajibkan untuk saling menghargai dan menghormati antar sesama manusia, tidak peduli ia dari ras, golongan, suku, ataupun dari agama mana kita harus saling mengasihi.

d) Secane 4 episode 1 menit ke 12:38



Gambar 4.15 Daftar menu makanan halal

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah sebuah papan menu makanan yang berlabelkan halal.

Konotasi :

Konotasi dalam gambar diatas adalah papan menu makanan berlabel halal yang di peruntukan untuk umat muslim saat membeli makanan agar umat muslim tahu bahwa makanan yang dijual halal untuk merka konsumsi.

Mitos :

Restoran atau tempat makan biasa pasti memiliki buku menu. Ada beberapa restoran yang menampilkan menu makanan atau minuman di papan atau di tempel di dinding dan ada pula yang ditampilkan dalam bentuk buku menu yang bertujuan untuk mengetahui harga, informasi makanan, atau untuk menarik minat pembeli dengan gambar yang lebih elegant. Di sini ada papan menu yang berlabelkan halal bertujuan untuk menarik minat orang-orang beragama muslim untuk membeli makanan di sana.

Manusia diciptakan adalah untuk beribadah kepada Allah SWT jadi walau bagaimanapun kita harus tunduk dan patuh terhadap perintah Allah. Salah satu bentuk ketaatan kita terhadap perintah Allah yaitu dengan memakan dan minuman yang halal lagi baik. Sebagaimana Allah berfirman dalam surah Al-Baqarah ayat 168.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ

الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

Artinya : *“Wahai manusia, makanlah sebagian (makanan) di bumi yang halal lagi baik dan janganlah mengikuti langkah-langkah setan. Sesungguhnya ia bagimu merupakan musuh yang nyata”* (Q.S. Al-Baqarah : 168)

Dari ayat di atas dapat kita pahami bahwa kita sebagai kaum muslim diperintahkan Allah wajib untuk mengonsumsi makanan halal lagi baik dari apa yang ada dimuka bumi ini , dan Allah melarang kita untuk mengikuti langkah-langkah setan, karena sesungguhnya setan adalah musuh yang nyata bagi manusia.

e) **Scane 5 episode 1 menit ke 13:06**



Gambar 4.16 Ibu kamala yang sedang berada di butik baju

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah ibu kamala yang sedang berada di butik baju dan bertemu temannya.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah orang tua kamala terkejut dan merasa senang saat bertemu dengan temannya pada saat sedang membeli baju.

Mitos :

Bertegur sapa merupakan tata krama dalam bersosialisasi. Cara ini bisa menjadi sarana menjalin komunikasi dan interaksi sosial yang baik dan menciptakan suasana yang harmonis. Kita sebagai umat Islam dianjurkan untuk mengucapkan salam kepada sesama muslim. Ucapan salam yang lengkap berbunyi "Assalamualaikum warahmatullah wabarakatuh", sedangkan pendeknya cukup mengucapkan "Assalamualaikum. Ucapan salam ini memiliki pengertian doa dan harapan. Ditambah lagi, As-Salam merupakan salah satu dari sekian banyak nama Allah SWT. Menucapkan salam juga di sampaikan di dalam Al-Qur'an surah An-Nisa' Ayat 86 yang berbunyi

وَإِذَا حُيِّبْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا

Artinya: *“Apabila kamu dihormati dengan suatu penghormatan (salam), balaslah penghormatan itu dengan yang lebih baik daripadanya atau balaslah dengan yang sepadan. Sesungguhnya Allah Maha Memperhitungkan segala sesuatu.”* (Q.S. An-Nisa : 86)

f) Scane 6 episode 1 menit ke 16:40 -16:54



Gambar 4.17 orang tua Kamala bertanya kostum apa yang akan ia pakai nanti

Gambar 4.18 ibu Kamala kaget mendengar perkataan Kamala tentang kostum yang akan ia pakai



Gambar 4.19 ibu Kamala bertanya tentang kostum Captain Marvel

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah gambar diatas adalah kamala meminta izin kepada orang tuannya untuk pergi untuk menghadiri event Avenger con menggunakan kostum Kaptan Marvel.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah kamala yang sedang cemas meminta izin kepada orang tuanya agar dia di izinkan untuk pergi ke Avenger con, tetapi orang tuanya tidak menizinkannya untuk pergi karna khawatir kamala akan terpengaruh hal hal buruk yang bertentangan dengan ajaran agama Islam apalagi jika kamala berkostum menjadi Kapten Marvel yang pakaiannya dinilai terlalu ketat oleh orang tuannya.

Mitos :

Dalam budaya tertentu apabila wanita berpakaian terlalu ketat atau sampai terlihat lekuk tubuhnya dipandang oleh masyarakat sebagai wanita tidak benar dan dicap buruk oleh maslarakat sekitar. Dalam hukum Islam juga terdapat sejumlah aturan yang berkaitan dengan berpakaian, baik saat di luar shalat maupun di dalam shalat, yakni pakaian yang menutupi aurat laki-laki mulai pusar hingga dengkul, sedangkan aurat untuk perempuan semua anggota badan selain mata dan telapak tangan.

Dalil yang menunjukkan hendaknya wanita tidak memakai pakaian ketat adalah hadits dari Usamah bin Zaid di mana ia pernah berkata yang artinya “Rasulullah shallallahu ’alaihi wa sallam

pernah memakaikanku baju Quthbiyyah yang tebal. Baju tersebut dulu dihadiahkan oleh Dihyah Al Kalbi kepada beliau. Lalu aku memakaikan baju itu kepada istriku. Suatu kala Rasulullah shallallahu 'alaihi wa sallam menanyakanku: 'Kenapa baju Quthbiyyah-nya tidak engkau pakai?'. Kujawab, 'Baju tersebut kupakaikan pada istriku wahai Rasulullah'. Beliau berkata, 'Suruh ia memakai baju rangkap di dalamnya karena aku khawatir Quthbiyyah itu menggambarkan bentuk tulangnya'" (HR. Ahmad dengan sanad layyin).

Hadist diatas menegaskan bahwa kewajiban menutup aurat bukan hanya sekedar berjilbab saja. Namun lebih kepada menutup seluruh aurat menggunakan pakaian yang tebal. Penggunaan pakaian tebal ini tentunya untuk menghindari timbulnya lekukan tubuh yang bisa nampak sebagaimana hukum memandng wanita dalam Islam.

g) Scane 7 episode ke 2 menit k3 8:45 - 8:50



Gambar 4.20 Umat beragama Islam yang sedang menunaikan shalat berjamaah di masjid

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah sekumpulan orang yang sedang melakukan shalat jamaah di masjid

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah para umat muslim yang sedang menunaikan sholat berjamaah di masjid

Mitos :

Setiap muslim wajib hukumnya mengerjakan shalat lima waktu sehari. Dalam mengerjakan shalat sebaiknya dilakukan secara berjamaah di masjid, karena shalat berjamaah di masjid pahalanya lebih utama 27 derajat daripada shalat sendirian dan setiap langkahnya menuju masjid juga bernilai pahala. Sebagaimana

Rasulullah Saw bersabda dalam hadis yang diriwayatkan oleh HR. Imam Muslim: “Barangsiapa bersuci di rumahnya, kemudian berjalan ke salah satu rumah Allah (masjid) untuk melaksanakan kewajiban yang Allah tetapkan, maka kedua langkahnya yang satu menghapus kesalahan dan satunya lagi meninggikan derajat.”

Allah Swt akan melipatgandakan pahala bagi orang-orang yang shalat berjamaah di masjid sebanyak 27 derajat daripada orang yang shalat sendiri, sebagaimana hadis Rasulullah Saw yang diriwayatkan oleh HR. Imam Muslim:

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَذِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً

Artinya: “Shalat berjamaah lebih utama 27 derajat dibanding shalat sendirian.” (HR. Imam Muslim)

h) Scane 8 episode 2 menit ke 09:17-09:22



Gambar 4.21 Dua remaja yang sedang mengambil foto

Gambar 4.22 Dua remaja yang akan memposting foto di media sosial



Gambar 4.23 Seorang jemaah yang mengambil telepon genggam remaja

Denotasi:

Denotasi pada gambar diatas adalah dua orang remaja yang sedang mengambil foto selfie pada saat selesai sholat.

Konotasi:

Konotasi pada gambar diatas adalah sepasang remaja muslim yang sedang mengambil foto selfie sesudah menunaikan sholat untuk di posting ke media sosial mereka tetapi sebelum mereka melakukannya telepon genggam mereka diambil oleh seorang ibu ibu yang terlihat kesal dengan kelakuan dua remaja tersebut.

Mitos:

Salah satu adab saat kita berada didalam mesjid hendaklah kita mematikan telepon genggam kita agar tidak mengganggu orang yang shalat dan mengurang kekhusyu'an mereka yang hendak beribadah. Di dalam mini seri tersebut kedua remaja itu bukan hanya tidak mematikan telepon genggam mereka tetapi malah mengambil foto selfi untuk

mereka unggah di sosial media mereka untuk menunjukkan bahwa mereka telah menunaikan sholat berjamaah di masjid dan itu mennganggu jamaah lainnya, itu termasuk tindakan riya karna mereka tidak melakukannya karna Allah SWT tetapi karna ingin terlihat baik dan dipuji orang lain sesuai dengan yang Terkandung dalam Al-Quran suaran An-Nisa ayat ke 142:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَدِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَى يُرَاءُونَ النَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا

Artinya: *“Sesungguhnya orang-orang munafik itu hendak menipu Allah, tetapi Allah membalas tipuan mereka (dengan membiarkan mereka larut dalam kesesatan dan penipuan mereka). Apabila berdiri untuk salat, mereka melakukannya dengan malas dan bermaksud riya di hadapan manusia. Mereka pun tidak mengingat Allah, kecuali sedikit sekali.”* (Q.S. An-Nisa : 142)

Sesungguhnya riya merupakan salah satu sifat orang munafik, sesungguhnya Allah SWT sangat membenci orang orang munafik, bahkan Allah SWT mengancam orang orang munafikmasuk kedalam neraka jahanam. Maka dari itu kita sebagai umat muslim harus menjauhi sifat sifat munafik.

i) Scane 9 episode 2 menit ke 19:23 - 19:40



Gambar 4.24 Nakia yang bercerita kepada Kamala tentang diskriminasi yang pernah ia alami

Gambar 4.25 Nakia mengungkapkan ketidaknyamannya



Gambar 4.26 Nakia bercerita keputusannya memakai hijab

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah Nakia yang sedang menceritakan diskriminasi yang ia alami bahkan pada sesama muslim kepada Kamala.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah ekspresi melankolis Nik bercerita kepada Kamala tentang rasa tidaknyamannya dulu karna pandangan orang karna terlalu berkulit putih dimana dia terlalu berkulit putih oleh komunitas muslim di New Jersey dimana kebanyakan dari mereka beretnis Pakistan dan India dimana mereka mayoritas berkulit agak kecoklatan sehingga ia memutuskan untuk menggunakan hijab.

Mitos :

Sikap diskriminatif seperti ini jelas tidak sesuai dengan ajaran Islam. Menurut pandangan Islam, manusia memang diciptakan oleh Allah Swt berbeda satu sama lain. Dalam kehidupan sehari-hari kita bisa melihat bahwa teman-temandan orang-orang disekeliling kita berasal dari berbagai macam suku, agama, etnis, dan lain-lain yang berbeda dengan kita. Namun, perbedaan ini tidak lantas menjadi alasan kita untuk memperlakukan orang lain secara berbeda hanya karena mereka tidak memiliki kesamaan latar belakang dengan kita. Di dalam agama Islam melarang umatnya untuk berlaku diskriminatif terhadap orang lain hanya karena perbedaan bangsa dan suku karena hal ini bertentangan dengan fitrah

manusia itu sendiri sesuai dengan Al-Quran surah Al-Hujrat ayat ke
11

أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ
وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا
تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ
هُمُ الظَّالِمُونَ

Artinya: “Wahai orang-orang yang beriman, janganlah suatu kaum mengolok-olok kaum yang lain (karena) boleh jadi mereka (yang diolok-olokkan itu) lebih baik daripada mereka (yang mengolok-olok) dan jangan pula perempuan-perempuan (mengolok-olok) perempuan lain (karena) boleh jadi perempuan (yang diolok-olok itu) lebih baik daripada perempuan (yang mengolok-olok). Janganlah kamu saling mencela dan saling memanggil dengan julukan yang buruk. Seburuk-buruk panggilan adalah (panggilan) fasik setelah beriman. Siapa yang tidak bertobat, mereka itulah orang-orang zalim.” (Q.S. Al-Hujrat : 11)

j) Scane 10 episode 2 menit ke 29:23 - 29:36



Gambar 4.27 Kamala yang terbangun dari pingsannya

Gambar 4.28 Kamala yang sedang di ruqiyah dan perciani oleh air zam-zam



Gambar 4.29 kakak Kamala yang khawatir adiknya terkena penyakit Ain

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah kamala yang sedang diruqiyah keluarganya karena tiba tiba tiba tiba pingsan dan kakaknya mengira dia terkena penyakit Ain.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah kekhawatiran anggota keluarga jika ada salah satu anggotanya tiba tiba pingsan tanpa sebab.

Mitos :

Menurut pandangan masyarakat tradisional apabila ada seseorang yang pingsan secara tiba tiba tanpa ada sebab pasti dikaitkan oleh hala hal ghoib atau supranatural, bisa jadi kesurupan ataupun terkena ilmu hitam. Jika menyangkut hal hal ghoib biasanya penderita akan segera di ruqiyah untuk menghilangkan jin jin yang mengganggu sipenderita.

Dalam gambar diatas Kamala yang tiba tiba pingsan saat makan malam langsung di ruqiyah atau dibacakan ayat ayat suci Al-Quran sambil di percikan air zam zam, kakaknya mengira bahwa Kamala menderita penyakit Ain. Penyakit ain adalah kondisi sakit yang muncul diakibatkan pandangan iri atau dengki terhadap orang lain. Rasulullah SAW telah menganjurkan umatnya untuk meminta perlindungan Allah SWT dari gangguan atau penyakit yang menimpa anak pada hari kelahirannya. Sebagaimana dijelaskan dalam hadits riwayat Muslim sebagai berikut Dari Aisyah radhiallahu'anha, ia berkata:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَأْمُرُنِي أَنْ أُسْتَرْقِيَ مِنَ الْعَيْنِ

Artinya : *"Dahulu Rasulullah Shallallahu'alaihi Wasallam memintaku agar aku diruqyah untuk menyembuhkan 'ain."* (HR. Muslim).

Dikutip dari buku 'Thibbun Nabawi' oleh M. Saifudin Hakim & Siti Aisyah Ismail, penyakit ain adalah penyakit yang disebabkan oleh pandangan mata orang yang hasad (dengki) atau kagum (takjub) kepada anak-anak. Dalam sebuah hadits riwayat Muslim, dijelaskan bahwa penyakit ain itu nyata kebenarannya. Untuk itu Rasulullah SAW menganjurkan umatnya untuk menerimanya. "(Pengaruh) 'ain itu nyata (benar)." (HR. Muslim No. 2187)

Imam Muslim dalam riwayatnya yang lain menjelaskan lebih lanjut sebagai berikut:

العين حق، ولو كان شيء سابق القدر سبقته العين

Artinya : "*Ain itu benar-benar ada! Andaikan ada sesuatu yang bisa mendahului takdir, sungguh 'ain itu yang bisa.*" (HR. Muslim No. 2188).

Jadi kita sebagai umat muslim harus menjaga diri kita agar tidak terkena penyakit ain dengan menghindari memamerkan apa pun yang mungkin dapat memunculkan ketakjuban dan kekaguman bagi orang yang menatapnya lantaran khawatir terkena ain dan Mendoakan keberkahan bagi orang yang dikhawatirkan akan terserang ain apabila dipandang, baik menyangkut diri orang tersebut, harta, anak, saudara atau hal apa saja yang bisa menimbulkan kekaguman.

k) Scane 11 episode 2 menit ke 12:42 - 12:47



Gambar 4.30 seseorang yang menawarkan minuman kepada Kamala dan teman temannya

Gambar 4.31 Kamala yang bertanya apakah minuman itu mengandung alkohol



Gambar 4.32 seorang pria yang meyakinkan Kamala kalau minuman tersebut tidak mengandung alcohol

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas ialah seorang pria menawarkan minuman kepada Kamala dan teman - temannya.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas ialah seorang pria menawarkan minuman kepada Kamala dan teman – temannya, tetapi Kamala ragu menerimanya karena ia khawatir minuman yang diberikan mengandung alkohol karena kamala sebagai seorang muslim dia di haramkan untuk meminumn minuman keras.

Mitos:

Mengkonsumsi minuman keras (miras) adalah perbuatan haram dan dilarang. Tidak hanya karena ketaatan kepada Allah SWT dan Rasul-Nya, konsumsi miras juga diketahui luas akan merusak kesehatan dan menjadi dalang berbagai tindak kriminal Penjelasan dan bahaya miras tertulis dalam Alquran surah Al-Ma'idah Ayat 90

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ
مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

Artinya: *“Wahai orang-orang yang beriman, sesungguhnya minuman keras, berjudi, (berkorban untuk) berhala, dan mengundi nasib dengan anak panah adalah perbuatan keji (dan) termasuk perbuatan setan. Maka, jauhilah (perbuatan-perbuatan) itu agar kamu beruntung.”* (Q.S. Al-Ma'idah : 90)

Maka dari itu kita sebagai seorang muslim hendaknya untuk menjauhi makanan dan minuman haram karna sesungguhnya itu membawa mudharat dari pada keuntungan bagi kita.

1) Scane 12 episode 3 menit ke 11:22 - 11:27



Gambar 4.33 Agen Departemen Kendali Kerusakan yang ditegur karena memakai alas kaki di dalam masjid

Denotasi :

Denotasi pada gambar diatas adalah agen dari Departemen Kendali Kerusakan yang ditegur oleh syekh Abdullah karna memakai alas kaki kedalam masjid.

Konotasi :

Konotasi pada gambar diatas adalah agen dari Departemen Kendali Kerusakan yang ditegur oleh syekh Abdullah karna memakai alas kaki kedalam masjid karna masjid memiliki batas suci

Mitos :

Disetiap majid pasti memiliki batas suci untuk memastikan kesucian lantai masjid dari najis dan kotoran yang terdapat pada alas kaki, kita sebagai umat muslim wajib menjaga kesucian tempat sholat.

Dari Abu Sa'iid Al-Khudriy, ia berkata : Ketika Rasulullah shallallaahu 'alaihi waasallam shalat bersama para shahabatnya, tiba-tiba beliau melepaskan kedua sandalnya lalu meletakkan keduanya di sebelah kiri beliau. Saat para shahabat melihat apa yang beliau lakukan tersebut, mereka pun ikut pula melepas sandal-sandal mereka. Ketika Rasulullah shallallaahu 'alaihi wa sallam telah selesai shalat, beliau bersabda : “Apa gerangan yang membuat kalian melepas sandal-sandal kalian?”. Mereka menjawab: “Kami melihat engkau melepas sandal, sehingga kami pun melepaskan sandal-sandal kami”. Lalu Rasulullah shallallaahu 'alaihi wa sallam bersabda: “Sesungguhnya Jibriil 'alaihis-salaam mendatangi dan mengabarkan kepadaku bahwa di kedua sandalku terdapat kotoran”. Beliau shallallaahu 'alaihi wa sallam melanjutkan : “Apabila salah seorang di antara kalian mendatangi masjid, hendaklah ia perhatikan. Apabila ia di kedua sandalnya najis atau kotoran, hendaklah ia bersihkan dan kemudian shalat dengan memakai kedua sandalnya tersebut”.

m) Scane 13 Episode 3 Menit ke 16:35-16:47



Gambar 4.34 Kamala bertanya kepada Syekh Abdullah bagaimana meyakinkan orang lain bahwa pahlawan super itu baik

Gambar 4.35 Syekh Abdullah memberikan nasihat kepada Kamala



Gambar 4.36 Syekh Abdullah memberitahu Kamala bahwa baik itu merupakan perbuatan kita

Denotasi:

Denotasi pada gambar diatas adalah Kamala yang sedang berbicara kepada Syekh Abdullah.

Konotasi:

Konotasi pada gambar diatas adalah Kamala yang sedang meminta pendapat Syekh Abdullah tentang manusia super baru yang muncul di masjid yang mendapatkan respon negatif dari masyarakat sekitar.

Mitos:

Pada mayoritas orang Amerika beranggapan bahwa sebagian besar umat muslim adalah seorang teroris, jadi dengan adanya manusia dengan kekuatan super baru yang terlihat di lingkungan komunitas umat muslim dikhawatirkan pandang mereka ke pada umat muslim semakin jelek karna itulah sebagian orang orang berpendapat negatif tentang manusia super tersebut akan memperparah komunitas muslim di mata pemerintah disana.

Kamala yang mendengar orang-orang yang memberikan opini negatif kepada manusia super yang muncul saat menyelamatkan seorang anak agar tidak jatuh dari menara menjadi ragu dan delima untuk melanjutkan niatnya menjadi pahlawan super anonim. Saat sedang merenungkan tindakan selanjutnya Kamala bertemu dengan Syekh Abdullah dann meminta pendapatnya mengenai manusia super yang baru muncul apakah dia melakukan kesalahn saat menyelamatkan anak itu dan meminta saran bagaimana meyakinkan orang orang bahwa manusia

super tersebut bersikap baik. Syekh Abdullah berpendapat bahwa baik itu bukanlah jati dirimu melainkan perbuatan kita yang menjadikan kita sebagai orang baik atau bukan.

Sebagai umat muslim kita di perintahkan oleh Allah SWT untuk senantiasa berbuat baik kepada sesama manusia. Dengan demikian, kelak kebaikan pula yang akan dituai sesuai dengan yang tertuang dalam Al-Quran surah Az-Zalzalah ayat ke 7

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

Artinya : *“Siapa pun yang mengerjakan kebaikan seberat zarah, dia akan melihat (balasan)-nya.”* (Q.S. Az-Zalzalah : 7)

Dalam ayat-ayat ini, Allah akan memberikan balasan amal masing-masing. Barang siapa beramal baik, walaupun hanya seberat atom niscaya akan menerima balasannya, dan begitu pula yang beramal jahat walaupun hanya seberat atom akan merasakan balasannya. Amal ciptaan orang-orang kafir tidak dapat menolong dan melepaskannya dari siksa karena kekafirannya. Mereka akan tetap sengsara selama-lamanya di dalam neraka.

n) Scane 14 Episode 6 Menit ke 10:25-10:30



Gambar 4. 37 Syekh Abdullah
memberikan nasihat kepada
Kamran

Gambar 4.38 Syekh Abdullah
meminta agar Kamran tidak
memusuhi orang yang
memusuhinya

Denotasi:

Denotasi pada gambar di atas adalah Syekh Abdullah yang memberi nasihat kepada Kamran.

Konotasi:

Konotasi pada gambar diatas adalah Syekh Abdullah yang memberikan nasihat kepada Kamran untuk tidak memusuhi orang yang menganggap kita sebagai musuhnya.

Mitos:

Mitos pada gambar diatas adalah orang sering memusuhi kita karna kita berbeda sengan mereka. Tetapi kita sebagai umat Muslim janganlah memusuhi dan menzholimi orang lain karna adanya perbedaan

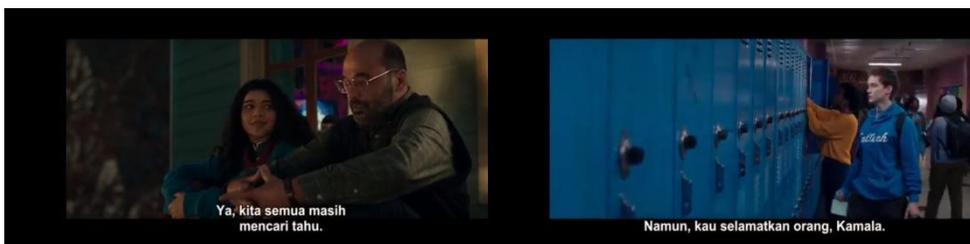
dia antara kita dan hendaklah kita berbuat baik kepada sesama manusia sesuai dengan yang tertera di Al-Quran surah Asy-Syura ayat ke 40

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ
الظَّالِمِينَ

Artinya: “Balasan suatu keburukan adalah keburukan yang setimpal. Akan tetapi, siapa yang memaafkan dan berbuat baik (kepada orang yang berbuat jahat), maka pahalanya dari Allah. Sesungguhnya Dia tidak menyukai orang-orang zalim.” (Q.S. Asy-Syura : 40)

Ayat ini juga menganjurkan untuk tidak membalas kejahatan orang lain, tetapi memaafkan dan memperlakukan dengan baik orang yang berbuat jahat kepada kita karena Allah akan memberikan pahala kepada orang-orang yang memaafkan kesalahan orang lain, selain itu memaafkan orang lain adalah penebus dosa.

o) Scane 15 Episode 6 Menit ke 36:40-37:1



Gambar 4.39 Kamala dan Ayahnya sedang berbincang

Gambar 4.40 Memperlihatkan Bruno di sekolah



Gambar 4.41 Memperlihatkan
anggota Red Deagger

Gambar 4.42 Memperlihatkan
Kareem anggota Red Deagger

Denotasi:

Denotasi pada gambar diatas adalah Kamala yang sedang Mengobrol dengan ayahnya.

Konotasi:

Konotasi pada gambar diatas adalah Kamala yang sedang berbicara tentang kejadian yang telah dilaluinya kepada ayahnya.

Mitos:

Adegan pada scene ini menampilkan seorang ayah yang sedang memberikan kalimat hiburan dan nasehat, kepada putrinya yang sedang mengalami kerunyaman yang sedang dihadapi secara emosional terkait kekuatannya dan apakah selama ini yang ia lakukan dengan kekuatannya merupakan hal yang benar. Ayah Kamala memberitahunya bahwa dia telah menyelamatkan satu nyawa manusia seperti menyelamatkan dunia.

Perkataan yang ayah Kamala ucapkan sama dengan salah satu kandungan pada ayat Al-Quran surah Al-Maidah ayat ke 32 :

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا ۚ وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ۚ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ

Artinya: “Oleh karena itu, Kami menetapkan (suatu hukum) bagi Bani Israil bahwa siapa yang membunuh seseorang bukan karena (orang yang dibunuh itu) telah membunuh orang lain atau karena telah berbuat kerusakan di bumi, maka seakan-akan dia telah membunuh semua manusia. Sebaliknya, siapa yang memelihara kehidupan seorang manusia, dia seakan-akan telah memelihara kehidupan semua manusia. Sungguh, rasul-rasul Kami benar-benar telah datang kepada mereka dengan (membawa) keterangan-keterangan yang jelas. Kemudian, sesungguhnya banyak di antara mereka setelah itu melampaui batas di bumi.” (Q.S. Al-Maidah : 32)

Allah SWT memuliakan setiap insan yang menjaga kehidupan dan keselamatan jiwanya. Begitu bernilainya kedudukan jiwa pada manusia, sehingga melindunginya menjadi salah satu tujuan beragama. Setiap manusia memiliki hubungan dan ikatan dengan manusia lainnya, baik

hubungan keluarga maupun hubungan sosial. Itulah sebabnya melindungi nyawa seorang manusia seakan sama nilainya dengan melindungi seluruh nyawa umat manusia, karena hakekatnya sama dengan menjaga eksistensi kehidupan manusia.

p) Scane 16 episode 6 menit ke 37:29-37:55



Gambar 4.43 Ayah Kamala

Gambar 4.44 Ayah Kamala

bertanya kepada Kamala tentang

memujinya

arti namanya



Gambar 4.45 Ayah Kamala memberitahu arti namanya

Denotasi:

Denotasi pada gambar diatas adalah Kamala yng sedang berbincang bincang dengan ayahnya.

Konotasi:

Konotasi pada gambar diatas adalah ayah Kamala yang menceritakan arti dari nama Kamala itu sendiri.

Mitos:

Dalam adegan ini Ayah Kamala memberitahu arti nama Kamalam yang dalam bahasa Arab artinya sempurna dan dalam bahasa Urdu berarti ‘ajaib’ atau ‘marvel’ dalam bahasa Inggris dimana kata marvel akan digunakan Kamala sebagai nama pahlawannya. Pada beberapa budaya dimasyarakat saat menamai anak yang baru lahi hendaknya memberi nama yang memiliki makna yang bagus agar anak tersebut dapat tumbuh sesuai deengan nama yang diberikan karna menurut mereka nama adalah sebuah doa. Dalam masyarakat muslim kita juga dianjurkan untuk memberi nama anak dengan makna yang bagus dan mengandung doa, memberikan nama yang baik juga merupakan kewajiban para orang tua. Rasulullah SAW bersabda

إِنَّكُمْ تُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِأَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ فَأَحْسِنُوا أَسْمَاءَكُمْ

Sesungguhnya kalian akan dipanggil pada hari kiamat Artinya: “ bapak kalian. Maka baguskanlah -dengan nama kalian dan nama bapak nama kalian” -nama(Baihaqi-Abu Dawud & Al .HR)

2. Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel

Dalam bab pembahasan ini peneliti menggunakan tehnik analisis isi (content analysis) dengan menggunakan teori semiotika Ferdinand De Saussure, dimana terdapat penanda (signifier) dan petanda (signified), adapun penanda disini ialah berupa penggalan teks dialog dan gambar dari scane yang di potong atau screenshoot, sedangkan petanda berupa makna (pesan dakwah) yang dideskripsikan secara detail dan mendalam. Agar sistematis peneliti mengklasifikasikan pesan dakwah tersebut menjadi tiga, yakni pesan dakwah mengenai Akidah, Syari'ah, dan Akhlak. Adapun pesan-pesan dakwah yang peneliti temukan dalam film Merindu Cahaya De Amstel adalah sebagai berikut.

a. Pesan Dakwah (Akidah)

Pesan Akidah ialah pesan-pesan dakwah yang memuat pokok-pokok kepercayaan yang harus diyakini umat islam. Keyakinan ini menyangkut Tuhan, alam raya, manusia, dan kehidupan, baik di dunia maupun di akhirat.

Beberapa pesan dakwah tentang akidah mengandung unsur keimanan dapat kita lihat pada scane ke 11 diman Kamala yang bertanya kepada seseorang yang menawainya minuman apakah minuman tersebut mengandung alkohol yang dimana Kamala yang merupakan umat Islam tidak diperbolehkan meminum minuman yang mengandung

khamar. Dalam scene ini menunjukkan pesan dakwah akidah berupa melaksanakan perintah Allah SWT. dan menjauhi segala larangannya yang dimana dalam agama Islam dilarang untuk meminum minuman yang mengandung alkohol.

b. Pesan Dakwah (Syariah)

Pesan Syariah ialah pesan-pesan dakwah yang memuat tentang aturan, hukum, perintah, kewajiban (rukun islam), maupun larangan dari Allah SWT. Selebihnya juga membahas terkait ibadah-ibadah lain yang di anjurkan oleh Allah SWT. Syariah islam adalah ketentuan yang terdapat dalam Al-Qur'an dan Sunnah, substansinya adalah ketetapan Allah dan ketetapan Rasul yang berlaku selamanya atau abadi untuk segala waktu dan tempat. Tujuan syariah Islam adalah untuk merealisasikan kemaslahatan manusia dan menghilangkan kemudharatan, serta menjalankan nilai-nilai dasar Islam.

Beberapa pesan dakwah tentang yang mengandung syariah dapat kita lihat pada scene 9 episode 2 dimana Nakia bercerita kepada kamala tentang keputusannya menggunakan hijab. Dalam scene ini terdapat pesan dakwah mengenai kewajiban muslim agar menutup aurat, salah satunya yakni dengan memakai hijab. Aurat adalah bagian dari tubuh seorang muslim baik laki-laki ataupun perempuan yang tidak boleh diperlihatkan pada orang lain, kecuali mahram dan pasangan yang sudah

menikah. Aurat berasal dari bahasa arab Awrah yang bermakna ke'aiban. Dalam Fiqih ia diartikan sebagai bagian tubuh seseorang yang wajib ditutup dan dilindungi dari pandangan.

Menutup aurat adalah kewajiban bagi umat muslim, ini adalah salah satu bentuk perwujudan dari iman dan ketaqwaan seorang hamba terhadap Allah SWT. Banyak hikmah dari menutup aurat diantaranya untuk menunjukkan identitas seorang muslim yang sesungguhnya dan mencerminkan nilai-nilai keislaman sesungguhnya yang diajarkan dalam Al-Qur'an dan sunah.

c. Pesan Dakwah (Akhlak)

Pesan dakwah akhlak ini membahas mengenai budi pekerti, tingkah laku, ataupun tata cara hidup bersosial yang baik. Akhlak yang baik senantiasa membawa nilai-nilai positif di lingkungannya. Pesan dakwah akhlak dapat kita lihat pada scene 13 dimana Kamala bertanya kepada Syekh Abdullah apakah perbuatan pahlawan super baru tersebut merupakan perbuatan yang baik atau malah perbuatan yang merugikan komunitas tersebut. Sebagai umat muslim kita di perintahkan oleh Allah SWT. untuk senantiasa berbuat baik kepada sesama manusia. Allah SWT. akan memberikan balasan amal masing-masing. Barang siapa beramal baik, walaupun hanya seberat atom niscaya akan menerima balasannya, dan begitu pula yang beramal jahat walaupun hanya seberat atom akan

merasakan balasannya. Amal ciptaan orang-orang kafir tidak dapat menolong dan melepaskannya dari siksa karena kekafirannya. Mereka akan tetap sengsara selama-lamanya di dalam neraka.

3. Penyampaian Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel

Dalam ilmu komunikasi pesan dakwah adalah *massage*, yaitu simbol-simbol. Dalam literatur bahasa Arab, pesan dakwah disebut *maundlu' al-ad'wah*. Istilah ini lebih tepat dibandingkan dengan istilah materi dakwah. Istilah pesan dakwah dipandang lebih tepat untuk menjelaskan, “isi dakwah berupa kata, gambar, lukisan, dan sebagainya yang diharapkan dapat memberikan pemahaman bahkan perubahan sikap dan perilaku mitra dakwah”¹⁶. Jika dakwah melalui tulisan, maka yang tertulis itulah pesan dakwah. Jika dakwah melalui lisan, maka yang diucapkan oleh pembicara itulah pesan dakwah. Jika melalui perbuatan, maka perbuatan baik yang dilakukan itulah pesan dakwah.

Dalam mini seri Ms. Marvel terdapat pesan dakwah yang disampaikan, merupakan pesan dakwah yang bersumber dari Al-quran maupun As-sunah yang bisa kita lihat didalam kehidupan sehari-hari. Mini seri Ms. Marvel menyampaikan pesan-pesan dakwah melalui dua cara yaitu melalui dialog dan adegan. Dalam ilmu komunikasi

¹⁶ Ali Aziz, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, (Jakarta: Kencana,2004),Cet. Ke-1,h.

penyampaian pesan melalui dialog dan adegan disebut komunikasi verbal dan non verbal.

Pesan dakwah yang disampaikan melalui dialog berada pada scene 2 ketika Aamir Khan memberikan nasihat kepada adiknya Kamala Khan untuk mengucapkan Bismillah sebelum menyalakan mobil, dan scene 3 ketika Kamala membaca bismillah saat hendak mengikuti tes mengemudi. Sebagai salah satu contoh dapat dilihat pada scene 10 dengan dialog berikut :

Anak laki-laki : Apa kabar?, kalian mau

Bruno : enggak, aku...

Kamala : apa ada alkoholnya?

Anak laki-laki : Enggak, cuman jus jeruk

Dalam dialog tersebut Kamala yang ragu saat ditawari minuman oleh seseorang karena khawatir bahwa minuman yang diberikan mengandung alkohol karena Kamala sebagai seorang muslim di haramkan untuk meminum minuman yang mengandung alkohol. Sedangkan pesan dakwah yang disampaikan melalui scene (adegan) berada di scene 1 ketika Aamir kakak Kamala sedang membaca doa untuk makan, Sebagai salah satu contoh dapat dilihat pada scene 7 dengan adegan berikut :



Gambar 4. 46 umat muslim yang
menunaikan shalat berjamaah

Gambar 4.47 Kamala dan Nikia
yang menunaikan shalat berjamaah

Dalam adegan ini memperlihatkan Kamala dan temannya Nikia sedang menunaikan ibadah sholat dzuhur berjamaah dimasjid. Pesan dakwah yang disampaikan oleh Kamala melalui adegan ini adalah kita sebagai umat Islam harus melaksanakan kewajiban sebagai seorang muslim.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Mini seri Ms. Marvel yang bergenre superhero ini melibatkan konflik dari persahabatan dan percintaan. Kesimpulan terkait pesan dakwah yang terkandung dalam mini series Ms. MaerVEL dapat ditarik setelah menganalisis isinya. Mini series Ms. Marvel merupakan mini series yang menceritakan tentang Kamala mendapatkan kekuatan super dan mencoba berbuat baik kepada orang lain, dimana dalam film ini banyak mengandung pesan dakwah yang dapat diambil misalnya pesan dakwah tentang aqidah, syariah, dan akhlak.

Pesan dakwah tentang akidah mengandung unsur keimanan terdapat pada Nakia kepada tuhanNya untuk memilih memakai hijab disaat para muslimah perempuan yang ada di sekitarnya memutuskan untuk memilih tidak menggunakan hijab dan toleransi terhadap sesama manusia dan menghormati penganut agama lain dan larangan meminum alkohol. Pesan dakwah secara syariah dapat terlihat dalam banyak hal seperti menutup aurat, tidak menggunakan pakaian ketat, dan juga tentang sholat. Pesan dakwah tentang akhlak seperti yang mengandung unsur berbakti kepada orang tua seperti Kamala yang meminta izin kepada orang tuanya sebelum

pergi ke Avenger Con. Penggambaran Islam di dalam mini series Ms.Marvel ini merupakan sebuah bentuk untuk mengubah perspektif dunia barat terhadap Islam dengan memasukkan unsur nilai-nilai keagamaan Islam yang baik dan tidak suka kekerasan. Dengan perilisan mini series Ms. Marvel ini telah merubah pandangan Islam dalam industri perfilman Hollywood.

Dalam mini seri Ms. Marvel terdapat pesan dakwah yang disampaikan, merupakan pesan dakwah yang bersumber dari Al-quran maupun As-sunah yang bisa kita lihat didalam kehidupan sehari-hari. Mini seri Ms. Marvel menyampaikan pesan-pesan dakwah melalui dua cara yaitu melalui dialog dan adegan. Dalam ilmu komunikasi penyampaian pesan melalui dialog dan adegan disebut komunikasi verbal dan non verbal.

B. Saran

Adapun beberapa hal yang dapat peneliti sampaikan sebagai sarandan masukan meliputi :

1. Untuk produser film, penulis berharap kedepannya produser-produser di industri hiburan barat agar lebih teliti lagi nilai-nilai nya jika film yang dibawa memiliki unsur atau budaya Islam sebagaimana mestinya atau pada umumnya.

2. Untuk penikmat film, penulis berharap agar para penikmat film dapat cerdas menyaring pesan pesan yang disampaikan dalam film. Sekaligus agar dapat menerapkan kandungan positif yang disampaikan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Untuk peneliti selanjutnya agar dapat mengembangkan penelitian ini dari sisi lainnya seperti dengan menggunakan teori yang berbeda. Serta diharapkan penelitian selanjutnya dapat menggunakan lebih banyak sumber informasi ilmiah.

DAFTAR PUSTAKA

- Anashari, Endang Saiffudin. 1996. Wawasan Islam. Jakarta: Rajawali.
- Aziz, Ali. 2004. Ilmu Dakwah Edisi Revisi. Jakarta: Kencana.
- Cangara, Hafied. 2010. Pengertian komunikasi. Jakarta: Remaja Grafindo Persada.
- Fachrurroji, Moch. 2017. Dakwah di Era Media Baru. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fatwa, Haris. 2022. Series Ms. Marvel: Mendobrak Stereotipe Muslim di Barat, diakses pada tanggal 17 September 2023 dari <https://islami.co/series-ms-marvel-mendobrak-stereotype-muslim-di-barat/>
- Habibie, Dedi Kusuma. 2018. 'Dwi Fungsi Media Massa'. Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi, 7.2.
- Khoir, Syabikul., Masruroh, Sayyidah Afyatul. 2023. "Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film Jejak Langkah 2 Ulama Karya Inisiasi KH. Salahudin Wahid". Spektra Komunika : Jurnal Komunikasi dan Dakwah. Vol.2 No 1.
- Maesyaroh, Syarah Siti., Hendrawan, Andri. 2020. "Analisis Pesan Dakwah Melalui Channel Youtube Ustadz Ucu Najmudin". Jurnal Syntax Imperatif : Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan. Vol 1, No. 4
- Marcel, Danesi. 2010. Pengantar Memahami Semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mujahidah, Fitra Kanza., Aceng Abdullah., dan Jimi N Mahameruaji. 2023. "Repersentasi Umat Islam Dalam Miniseri Ms. Marvel". Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Sosial dan Informasi Vol 8. No. 4.
- Nadzifah, Faizatun. 2013. Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Khusus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus, dalam jurnaal At-Tabasyir. Jurnal Vol 1 No 1.

- Putra, Ricky W. 2011. Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Prasetya, Arif Budi. 2019. Analisis Semiotika Film dan Komunikasi. Malang: Intrans Publisng.
- Quaratullah. 2010. Peran dan Fungsi Komunikasi Massa, dalam Jurnal Tabligh. Journal vol 17, No 2.
- Roudhonah. 2019. Ilmu Komunikasi. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Ruliana, Poppy, and Puji Lestari. 2019. Teori Komunikasi. Depok: Rajawali Pers.
- Rulli Nasrullah. 2017. Media Sosial. Bandung: simbiosis Rekatama Media.
- Situmeang. 2020. Ilona Vicenovie, Media Konvensional Dan Media Online Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sobur, Alex. 2009. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2020. Semiotika Komunikasi. Bandung: Rrmaja Rosdakarya.
- Sokhi, Huda. 2008. Menggagas Sketsa Dakwah Kontemporer (Perspektif Historis Paradigmatis) Jurnal Al-‘Adalah, Vol. 11, No. 2.
- Sugiyono. 2020. Cara Mudah Menyusun: Skripsi,Tesis, Dan Disertasi. Bandung: Alfabeta,
- Ulandari, Griya Rizqi. 2022. Superhero Muslim Pertama, Inilah Sinopsis dan Hal Unik Mini Seri ‘Ms Marvel’, diakses pada tanggal 15 September 2023 dari <https://prsoloraya.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr1113996020/superhero-muslim-pertama-inilah-sinopsis-dan-hal-unik-mini-seri-ms-marvel?page=all>
- Widodo. 2019. Metodologi Penelitian Populer Dan Praktis. Depok: PT Rajagrafindo persada

Lampiran

Lampiran 1 : Sk Pembimbing

KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG
NOMOR : 349 TAHUN 2023
TENTANG
PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI STRATA SATU (S.1)
BAGI MAHASISWA TINGKAT AKHIR FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN RADEN FATAH PALEMBANG.

- Menimbang : 1. Bahwa untuk mengakhiri Program sarjana (S1) bagi Mahasiswa, maka perlu ditunjuk Tenaga ahli sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing kedua yang bertanggung jawab dalam rangka penyelesaian Skripsi Mahasiswa.
2. Bahwa untuk lancarnya tugas pokok itu, maka perlu dikeluarkan Surat Keputusan Dekan (SKD) tersendiri. Dosen yang ditunjuk dan tercantum dalam SKD ini memenuhi syarat untuk melaksanakan tugas tersebut.
- Mengingat : 1. Undang-undang No. 2 Tahun 1989 tentang sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah No. 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan tinggi;
3. Keputusan Menteri Agama RI No. 53 Tahun 2015 tentang Organisasi dan tata kerja Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang;
4. Keputusan Menteri Agama RI No. 62 tahun 2015 tentang statuta UIN Raden Fatah Palembang;
5. Keputusan Menteri Agama RI No. 27 Tahun 1995 tentang Kurikulum Nasional Program Sarjana (S1) Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
6. Keputusan Menteri Agama RI No. 232 Tahun 1991 yang telah disempurnakan dengan Keputusan Menteri Agama No. 298 Tahun 1993.

MEMUTUSKAN

MENETAPKA

- Pertama : Menunjuk sdr. : 1. Dr. Achmad Syarifudin, S.Ag., MA NIP : 19731110 200003 1 003
2. Muslimin, M.Kom.I NIDN : 2022107801

Dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Raden Fatah Palembang masing-masing sebagai Pembimbing Utama dan Pembimbing Kedua Skripsi Mahasiswa :

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
NIM / Prodi : 2020501048 / KPI
Semester/Tahun : VII / 2023 – 2024
Judul Skripsi : Menganalisis pesan dakwah dalam mimi seri ms marvel
(Teori semiotic roland barthes)

- Kedua : Masa bimbingan berlaku Sampai Tanggal 13 bulan Februari Tahun 2024
- ketiga : Keputusan ini mulai berlaku 6 (Enam) bulan sejak tanggal di tetapkan dan dapat di perpanjang 1 (Satu) kali jika yang bersangkutan belum dapat menyelesaikan.
- Keempat : Mohon kepada dosen pembimbing agar memberikan bimbingan secara maksimal 8 (delapan) Kali Pertemuan.
- Kelima : Apabila dalam penetapan ini terdapat kekeliruan akan di tinjau Kembali.

DITETAPKAN DI : PALEMBANG

PADA TANGGAL : 13 - 09 - 2023

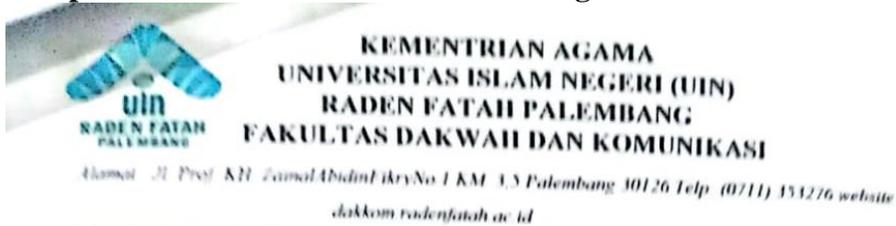


Achmad Syarifudin

Tembusan

1. Rektor UIN Raden Fatah Palembang
2. Ketua prodi KPI/BPI/Jurnalistik/MD/PMI
3. Mahasiswa Yang Bersangkutan

Lampiran 2 : Lembar Konsul Pembimbing



Lembar Konsultasi / Bimbingan Skripsi

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
 NIM : 2020501048
 Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam
 Fakultas : Dakwah & Komunikasi
 Judul Proposal : Menganalisis Pesan Dakwah dalam Mini Seri Ms Marvel
 (Teori Semiotic Roland Barthes)
 Dosen Pembimbing I : Dr. Achmad Syarifudin, S.Ag., MA

No	Hari/Tanggal	Konsultasi	Paraf
		- Nomor halaman d'tin'. - Cover d'pevisi' teks d' dalamnya k'dua' saran	
	8/11/23	Bab I - Cover d' buku tulisan Skripsi:	
	13/11/23	- Lampir' bab d'ritu' Bab II - Aoc lampir' bab d'ber' k'utry	



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Alamat : Jl. Prof. KH. ZainalAbidinFikryNo.1 KM. 3,5 Palembang 30126 Telp: (0711) 353276 website:
dakkom.radenfatah.ac.id

	15/3/24	<p>Cembar pelengkap Skripsi. notes: kumpulkan semua Bab & dokumen yg sudah menindahlan - juti saran?</p>	
	25/3/24	<p>Full Bab - prinsipnya tidak perlu - konsultasi dg pbb & dokumen sama ace</p>	
	27/3/24	<p>Full Bab Ace utm?</p>	



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Alamat : Jl. Prof. KH. ZainalAbidinFikryNo.1 KM. 3,5 Palembang 30126 Telp: (0711) 353276 website:

dakkom.radenfatah.ac.id

	28/11/23	Bab IV Lanjut Full Bab	Ahyr
	5/1/29	Kumpulan Full Bab : Bab I - V kerakho, Campuran 2 nya.	Ahyr
	29/1/24	Bab 1 - V Catatan : 1. Footnote tidak garis nya, perbaiki 2. Bab II ada di halaman 6 dan 21 (mungkin salahnya) Bab III 3. Kerakho judul diper- baiki 4. ke pbb & dahulu	Ahyr



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
RADEN FATAH PALEMBANG
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Alamat: Jl. Prof. KH. Zainal Abidin Fikry No 1 KM. 3,5 Palembang 30126 Telp. (0711) 333276 website
dakkom.radenfatah.ac.id

Lembar Konsultasi / Bimbingan Skripsi

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
NIM : 2020501048
Program Studi : Komunikasi & Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah & Komunikasi
Judul Proposal : Menganalisis Pesan Dakwah dalam Mini Seri Ms Marvel
(Teori Semiotic Roland Barthes)
Dosen Pembimbing II : Muslimin, M.Kom.I

No	Hari/Tanggal	Konsultasi	Paraf
1.		ACC BAB B ↓	
2.		Revisi BAB ↓	
3.		ACC BAB ↓ & lanjut	
4.		BAB ↓	
5.		ACC BAB ↓ & lanjut BAB ↓	
6.		Revisi BAB ↓	
7.		ACC BAB ↓ & lanjut BAB ↓	
8.		ACC seluruh BAB & lanjut daftar komprehensif & murni wala.	

Lampiran 3 : Perbaikan Skripsi
DAFTAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Fhadilah Chaessar Aiulia

NIM : 2020501048

Prodi/Fakultas : Komunikasi Penyiaran Islam/Dakwah dan Komunikasi

Penguji I : Dr. Abdur Razzaq, S.Ag, MA

Penguji II : Chairunnisah Putri Ayu Ningsih, S.Kom.I., M.I.Kom

No.	Yang Diperbaiki
1.	Perbaikan Motto dan Persembahan
2.	Perbaikan Abstrak
3.	Perbaikan Hasil Penelitian
4.	Perbaiki Daftar Pustaka
5.	Perbaiki Ejaan Penulisan

Palembang, Mei 2024

Penguji I



Dr. Abdur Razzaq, S.Ag, MA
NIP.197307112006041001

Penguji II



Chairunnisah Putri Ayu Ningsih, S.Kom.I., M.I.Kom
NIP.199311212023212049

Lampiran 4 : Permohonan Penjilidan Skripsi
PERMOHONAN PENJILIDAN SKRIPSI

Hal: Permohonan Penjilidan Skripsi

Kepada Yth.
 Dekan Fakultas Dakwah
 dan Komunikasi
 UIN Raden Fatah
 Di Palembang

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi:

Nama : Fhadilah Chaessar Aulia
 NIM : 2020501048
 Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Mini Seri Ms. Marvel (Teori Semiotika Roland Barthes)

Telah selesai direvisi dan disetujui oleh dosen penguji untuk melakukan penjilidan skripsi. Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Wassalamuallaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Mei 2024

Penguji I



Dr. Abdur Razzaq, S.Ag. MA
NIP.197307112006041001

Penguji II



Chairunnisah Putri Ayu Ningsih, S.Kom.I., M.I.Kom
NIP.199311212023212049

