

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan Laporan.....	7
<b>BAB II TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teori.....	12
1. Komunikasi Visual.....	12
2. Desain Karakter.....	19
3. Media Komunikasi Visual.....	24
4. Manga Matrix.....	26
5. Prinsip Gestalt.....	32
6. Teori Model Komunikasi Harold D. Laswell.....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>40</b>
A. Metodologi Penelitian.....	40
1. Metode Penelitian.....	40
2. Data dan Jenis Data.....	41
3. Teknik Pengumpulan Data.....	42
4. Teknik Analisis Data.....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>

A. Analisis Karakter Jing Yuan dengan Metode Manga Matrix.....	46
1. Matriks Bentuk Karakter Jing Yuan.....	46
2. Matriks Kostum Karakter Jing Yuan.....	51
3. Matriks Sifat Karakter Jing Yuan.....	54
B. Hasil Pembedahan Desain Karakter Jing Yuan Dianalisis dengan Prinsip Gestalt.....	56
1. Enclosure.....	56
2. Proximity.....	58
3. Similarity.....	59
4. Connection.....	61
C. Hasil Penelaahan Analisis Desain Karakter Jing Yuan dengan Prinsip-Prinsip Desain Grafis dan Tata Letak.....	63
1. Penekanan dan Kontras.....	63
2. Keseimbangan dan Proporsi.....	63
3. Pengulangan.....	63
4. Pergerakan.....	63
5. <i>White Space</i> .....	64
D. Hubungan Analisis Karakter Jing Yuan dengan Teori Model Komunikasi Dasar Harold D. Laswell.....	64
1. Who.....	65
2. Says What.....	65
3. In Which Channel.....	66
4. To whom.....	66
5. With What Effect.....	66
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>67</b>
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1 Bentuk Jing Yuan dalam Matriks Kombinasi Bentuk oleh Manga Matrix.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4.2 Karakteristik Jing Yuan dalam Matriks Bentuk oleh Manga Matrix.....</b>	<b>44</b>
<b>Tabel 4.3 Sifat Jing Yuan dalam Matriks Bentuk oleh Manga Matrix.....</b>	<b>45</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Laman-Laman yang Merekomendasikan <i>Game</i> Honkai Star Rail...	5
Gambar 2.1 Model Manga Matrix.....	23
Gambar 2.2 Matriks Bentuk dari Manga Matrix.....	24
Gambar 2.3 Matriks Kostum dari Manga Matrix.....	24
Gambar 2.4 Matriks Sifat dari Manga Matrix 1.....	25
Gambar 2.5 Matriks Sifat dari Manga Matrix 2.....	27
Gambar 2.6 Contoh Prinsip Kedekatan ( <i>Proximity</i> ).....	28
Gambar 2.7 Contoh Prinsip Kesamaan ( <i>Similarity</i> ).....	29
Gambar 2.8 Contoh Prinsip Pembeda ( <i>Enclosure</i> ).....	30
Gambar 2.9 Contoh Prinsip Penutupan Bentuk ( <i>Closure</i> ).....	31
Gambar 2.10 Contoh Prinsip Kesenambungan Pola ( <i>Continuity</i> ).....	31
Gambar 2.11 Contoh Prinsip Koneksi ( <i>Connection</i> ).....	32
Gambar 2.12 Model Komunikasi oleh Laswell.....	33
Gambar 4.1 Potret Jing Yuan.....	41
Gambar 4.2 Macam-Macam Fitur Bentuk Tubuh Karakter.....	43
Gambar 4.3 Daftar Parameter Kostum Matriks.....	46
Gambar 4.4 Kostum Jing Yuan.....	47
Gambar 4.5 Ornamen di bahu Jing Yuan.....	48
Gambar 4.6 Jing Yuan Mengenakan Ikat Rambut Berupa Tali Merah.....	49
Gambar 4.7 Kesimetrisan yang Menjadikannya Pembeda.....	53
Gambar 4.8 Pengotakkan pada Tubuh Jing Yuan yang Menampakkan Batas-Batas Tubuh Karakter Sehingga Memudahkan Pemahaman.....	54
Gambar 4.9 Warna-Warna yang Dipadukan dalam Desain Jing Yuan Memudahkan Cara Pandang Mata Memahaminya Seperti yang Ditunjukkan Lingkaran Biru dan Garis Oranye.....	56
Gambar 4.10 Arah Jatuhnya Pakaian yaitu Ke Bawah.....	57