

المراجع العربية

التبريزي، الخطيب. كتاب الكافي في العروض والقوافي. القاهرة: مكتبة الخانجي

بالقاهرة، ١٩٩٤.

المطيري، محمد بن فلاح. القواعد العروضية وأحكام القافية العربية. الجهاء:

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف، ٢٠٠٤.

توفيق، عباس. الأساس الميسر في العروض و القافية. نشر إلكترونيا :

www.Nashiri.Net, ٢٠١٤.

راضينشة، دادين. “العروض و القوافي والموضوع في شعر كتاب قانع الطغيان

على منظومة شعب الإيمان للشيخ محمد نواوي بن عمر البنتي (دراسة علم

العروض والقوافي). ٢٠٢٣. UIN Sunan Gunung Djati Bandung, ”.

<https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/٥٧٩٤٦>.

سلطاني، محمد علي. المختار من علوم البلاغة و العروض. دمشق: دار

العصماء، ٢٠٠٨.

صافية، خالدة. “حتليل الزحاف و العلة في كتاب العمريطي للشيخ شرف

الدين يحي العمري (دراسة عروضية دالية) Universitas Nahdlatul

Ulama' Sunan Giri, ٢٠٢٣. <https://repository.ungugiri.ac.id/id/eprint/٣٧١١>.

عتيق, عبد العزيز. علم العروض و القافية. بيروت: دار النهضة العربية, ١٩٨٧.

عثمان, مُحمَّد بن حسن بن. المرشد الوافي في العروض والقوافي. بيروت: دار

الكتب العلمية, ٢٠٠٤.

عثمان, محمَّد بن حسن بن. "المرشد الوافي في العروض و القوافي." بيروت:

دار الكتب العلمية, ٢٠٠٤.

فاخوري, محمود. موسيقا الشعر العربي. سوريا: منشورات جامعة حلب,

.١٩٩٦

معيدة, مطيعة. "تغيير الوزن والقافية في منظومة عقيدة العوام لأحمد المرزوق

المالكي و موضوعاتها فيها (دراسة علم العروض و القوافي) UIN Sunan

Gunung Djati Bandung, ٢٠٢١. <https://etheses.uinsgd.ac.id/id/eprint/٤٦٧٣١>.

مصطفى, زلفى. تحفة القاصي والداني في ترجمة الشيخ مُحمَّد نووي بن عمر

البتني. جاكرتا: مياعللطباعة والنشر, ٢٠٢٢.

مصطفى, محمود. أهدي سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية. بيروت -

لبنان: عالم الكتب, ١٩٩٦.