

## المراجع الإندونيس

- Annas, Azwar, Amin Nasir, Miftahul Huda, and Muthmainnah. *Praktis Belajar Arudh Dan Qafiyah*. Cirebon: Nusa Litera Inspirasi, ٢٠٢١.
- Basyaiban, Fahmi. “Mengenalkan Islam Dengan Nadhom,” ٢٠١٣.  
<https://www.fahmibasyaiban.web.id/٢٠١٣/٠١/mengenalkan-islam-dengan-nadhom.html>.
- Choironi, Merry. *Musikalisasi Puisi Arab (Sebuah Pengantar Ilmu 'Arud Dan Qawafi)*. Serang, Banten: ٢M Media Karya, ٢٠٢٠.
- Habibie, Moch. Wildan. *Pengantar Ilmu 'Arudl & Qawafi*. Yogyakarta: Stelkendo Kreatif, ٢٠٢٠.
- Hamid, Drs. Mas'an. *Ilmu Arudl Dan Qawafi*. Surabaya: Al-Ikhlash, ١٩٩٥.
- Mussaif, Moh Muzakka. “Kedudukan Dan Fungsi Singir Sebagai Sastra Jawa Pesisir Kajian Genre Dan Sosiologi.” *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* ١٣, no. ٤ (٢٠١٨): ٥٥٤. <https://doi.org/١٠.١٤٧١٠/nusa.١٣.٤.٥٥٤-٥٦٦>.
- Nur, Mujadilah. “Syair-Syair Dalam Syair Imru' Al-Qais (Tinjauan Ilm' Arudh).” *Nady Al-Adab* ١٦, no. ١ (٢٠١٩).
- Putri, Vanya Karunia Mulia. “Musikalisasi Puisi: Pengertian, Unsur, Bentuk Dan Langkahnya.” [Kompas.com](https://www.kompas.com/skola/read/٢٠٢١/٠٦/١٠/١٥٠١٥٢٤٦٩/musikalisasi-puisi-pengertian-unsur-bentuk-dan-langkahnya), ٢٠٢١.  
<https://www.kompas.com/skola/read/٢٠٢١/٠٦/١٠/١٥٠١٥٢٤٦٩/musikalisasi-puisi-pengertian-unsur-bentuk-dan-langkahnya>.
- Sugiyono, prof. Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, ٢٠١٩.
- Sugiyono, Prof. Dr. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA Bandung, ٢٠٢٣.
- Syafe'i, Ahmad, Deden Purnama Taufik, Siti Alawiyah, Yugi Aula Rasyid, and Witrin Gamayanti. “Implementation Of The Nadzom Method To Increase

Interest In Learning Religious Science For Children In Pandemic Times.”  
*Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. XLV (2021).

Thabrani, Ach. “Nadzam Dalam I’jaz Al-Qur’an Menurut Abdul Qahir Al-Jurjani.” *Jurnal Online STIQ Amuntasi (Sekolah Tinggi Ilmu Al-Quran)* 1, no. 1 (2018).