

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Bahan Ajar Tematik Indahnya Keberagaman Negeriku Kelas IV Berbasis Multikultural Berbentuk Buku Cerita Bergambar yang valid, praktis, efektif terhadap hasil pembelajaran siswa. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan ini yaitu metode *Tessmer* yang terdiri dari tahap *Preliminary* (tahap persiapan dan pendesainan) dan tahap *Prototyping* menggunakan alur *formative evaluation (self evaluation, one to one, small group dan field test)*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan angket dan tes. Subjek penelitian ini adalah siswa Sekolah Dasar kelas IV. Dari hasil penelitian diperoleh simpulan: 1) menghasilkan Bahan Ajar Tematik Indahnya Keberagaman Negeriku Kelas IV Berbasis Multikultural Berbentuk Buku Cerita Bergambar yang valid dengan melihat saran dan komentar dan hasil pengisian angket oleh validator; 2) menghasilkan Bahan Ajar Tematik Indahnya Keberagaman Negeriku Kelas IV Berbasis Multikultural Berbentuk Buku Cerita Bergambar yang praktis dilihat dari pilihan jawaban siswa pada lembar angket; dan 3) menghasilkan Bahan Ajar Tematik Indahnya Keberagaman Negeriku Kelas Iv Berbasis Multikultural Berbentuk Buku Cerita Bergambar yang efektif dilihat dari hasil tes yang telah dilakukan pada siswa dalam proses penelitian.

Kata Kunci: Pengembangan, Multikultural, Buku Cerita Bergambar

Abstract

This study aims to produce thematic Teaching Materials for the Beauty of Religion of My Country for Class IV Based on Multicultural in the form of Picture Story Books that are valid, practical, effective on student learning outcomes. The research method used in this research and development is the Tessmer method which consists of the Preliminary stage (preparation and design stage) and the Prototyping stage using a formative evaluation flow (self evaluation, one to one, small group and field test). Data collection was carried out using questionnaires and tests. The subjects of this study were elementary school students in grade IV. From the results of the study, the conclusions obtained were: 1) producing valid Thematic Teaching Materials for the Beauty of Religion in my Country for Class IV Based on Multicultural in the form of a Picture Story Book that was valid by looking at suggestions and comments and the results of filling out a questionnaire by the validator; 2) produce Thematic Teaching Materials The Beauty of Diversity of My Country Class IV Based on Multicultural in the form of a Picture Story Book that is practical as seen from the choices of students' answers on the questionnaire sheet; and 3) produce thematic Teaching Materials for the Beauty of Religion in My Country for Class IV Based on Multicultural in the form of Picture Storybooks that are effective as seen from the results of tests that have been carried out on students in the research process.

Keywords: Development, Multicultural, Picture Story Book

نبذة مختصرة

تهدف هذه الدراسة إلى إنتاج مواد تعليمية موضوعية لجمال الدين في بليدي للصف الرابع على أساس تعدد الثقافات في شكل كتب قصص مصورة تكون صالحة وعملية وفعالة في نتائج تعلم الطلاب. طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث والتطوير هي طريقة التي تتكون من المرحلة التمهيدية (مرحلة الإعداد والتصميم) ومرحلة النماذج الأولية باستخدام تدفق التقييم التكيني (التقييم الذاتي ، واحد لواحد ، المجموعة الصغيرة والاختبار الميداني). تم جمع البيانات باستخدام الاستبيانات والاختبارات. كان موضوع هذه الدراسة طلب المرحلة الابتدائية في الصف الرابع. من نتائج الدراسة ، كانت الاستنتاجات التي تم الحصول عليها هي: ١) إنتاج مواد تعليمية موضوعية صالحة لجمال الدين في بليدي للصف الرابع على أساس تعدد الثقافات في شكل كتاب قصة مصور كان صالحًا من خلال النظر في الاقتراحات والتعليقات ونتائج ملء استبيان من قبل المدقق ؛ ٢) إنتاج مواد تعليمية موضوعية جمال تنوع بليدي الصف الرابع استناداً إلى تعدد الثقافات في شكل كتاب قصة مصورة يكون عملياً كما يتضح من اختيارات إجابات الطلاب على ورقة الاستبيان ؛ ٣) إنتاج مواد تعليمية موضوعية لجمال الدين في بليدي للصف الرابع على أساس تعدد الثقافات في شكل كتب قصص مصورة تكون فعالة كما يتضح من نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها على الطلاب في عملية البحث.

مات المفتاحية: التنمية ، متعددة الثقافات ، قصة مصورة