

ABSTRAK

Film merupakan salah satu kreasi budaya yang banyak memberikan gambaran-gambaran hidup dan pelajaran penting bagi penontonnya. Film *Cast Away* merupakan salah satunya perjuangan Chuck Noland yang diperankan oleh Tom Hanks menceritakan kisah dramatis bagaimana ia bisa berjuang dan bertahan untuk hidup di pulau yang tidak berpenghuni selama empat tahun. Penelitian ini dilakukan untuk memahami secara mendalam tentang makna dan tanda serta pesan moral yang terdapat pada *Cast Away* yang disutradarai oleh Robert Zemeckis. Film ini memiliki nilai lebih untuk dijadikan sebagai media komunikasi dan informasi. Rumusan Masalah dari penelitian film ini yaitu Bagaimana analisis Semiotika Roland Barthes terhadap isi film *Cast Away* dan apa pesan yang disampaikan dalam film tersebut. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui makna dari denotasi, konotasi, dan mitos yang terdapat dalam film, serta untuk mengetahui pesan yang terkandung dalam film tersebut.

Penelitian ini menggunakan suatu metode penelitian deskriptif-kualitatif, dan subjek penelitiannya yaitu film *Cast Away*. Analisis data penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes, sehingga peneliti dapat mengetahui makna dari denotasi, konotasi, dan mitos pada film. Peneliti menemukan 9 scene yang memaknai sisi Survival baik itu secara mental maupun fisik, keinginan terus belajar dan pantang menyerah adalah suatu pembelajaran yang bisa di ambil dalam film tersebut.

Kata kunci : *Analisis, Isi Film, Teori Semiotika*