

المستخلص

إن هذا البحث لتيارا اميليا ريفال (٢٠١٠٤٠١٠٠٥) تحت العنوان عواطف الشخصيات في رواية الكرنك لنجيب محفوظ (دراسة أدبية نفسية لديفيد كريش) يهدف الى معرفة الشخصيات في الرواية كان الباحثة على تقديم مساهمات نظرية أدبية نفسية لديفيد كريش. باستخدام الدراسة الوصفية، وهي الأنشطة المراقبة حيث تقوم الباحثة في جوهرها بتفسير الأهداف المحددة وتركيز البحث.

أما النتائج فهي الشخصيات الموجودة في الرواية تحتوي على (١) "أنا" و هي دور بديل للكاتب في سرد القصة الموجودة في الرواية، (٢) قرنفة و هي الشخصية الرئيسية ذات الطابع المعقد، مما يجعل شخصية قرنفة في القصة معقدة للغاية، (٣) إسماعيل الشيخ وزينب دياب و هما شخصيات إضافية وكذلك شخصيات بطولية في القصة، (٤) خالد صفوان و هو شخصية إضافية ذات طابع معاد، (٥) زين العابدين و هو شخصية إضافية ذات طابع معاد، و (٦) حلمي حمادة و هو شخصية إضافية ذات طابع بطولي. وأما أشكال العواطف لكل شخصيان فهي (١) "أنا": الحب والسعادة، الكراهية والعار، (٢) قرنفة: الحب، الغضب، الحزن، مفهوم الذنب، (٣) إسماعيل الشيخ: الغضب، الكراهية، الحب، الحزن، مفهوم الذنب، الذنب المكبوت، (٤) زينب دياب: الحزن، الحب، الكراهية، مفهوم الذنب، معاقبة النفس، (٥) خالد صفوان: الكراهية، (٦) زين العابدين عبد الله: الكراهية، الحب، الحزن و مفهوم الذنب، و (٧) حلمي حمادة: الكراهية، مفهوم الذنب.

Abstrak

Penelitian yang dilakukan oleh Tiara Amelia Ripal (2010401005) dengan judul **Emosi Tokoh dalam Novel Karnak Karya Naguib Mahfouz (Studi Sastra-Psikologis Karya David Creech)** bertujuan untuk mengetahui tokoh-tokoh dalam novel tersebut dengan menggunakan teori psikologi sastra David Creech. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menganalisis data kepustakaan.

Adapun hasil penelitian ini adalah tokoh-tokoh dalam novel terdiri dari 1) “Aku” yang merupakan peran alternatif penulis dalam menceritakan kisah dalam novel, 2) Qarunfalalah yang merupakan tokoh utama dengan tokoh yang kompleks, yang membuat tokoh Qarunfalalah dalam cerita menjadi sangat kompleks, 3) Ismail Al-Sheikh dan Zainab Diab yang merupakan tokoh tambahan sekaligus tokoh heroik dalam cerita, 4) Khaled Safwan yang merupakan tokoh tambahan yang bersifat bermusuhan, 5) Zain Al-Abidin yang merupakan karakter tambahan yang bersifat bermusuhan, dan 6) Helmy Hamada yang merupakan karakter tambahan yang bersifat heroik. Adapun bentuk-bentuk emosi pada setiap tokoh adalah 1) Aku : cinta, kesedihan, kebencian, dan malu, 2) Qurunfula : cinta, marah, sedih, konsep rasa bersalah, 3) Ismail Al-Sheikh : Kebencian, cinta, kesedihan, konsep rasa bersalah, 4) Zainab Diyab: Rasa Malu, Kesedihan, cinta, kebencian, konsep rasa bersalah, menghukum diri sendiri, 5) Khalid Safwan: Kebencian, 6) Zainal Abidin Abdullah: Benci, cinta, kesedihan dan konsep rasa bersalah, dan 7) Helmy Hamada: Kebencian dan konsep rasa bersalah.