

المراجع

فتوئية, إنتان. “التغيرات الأخلاقية للشخصية ‘القرنفلة’ في رواية ‘الكرنك’

لنجيب محفوظ (دراسة سيكولوجية أدبية لسيغموند فرويد).”, ٢٠٢٢.

لؤلؤ أغسطس. “الصراع السكولوجي في رواية ‘الكرنك’ لنجيب محفوظ من

خلال منظور كورت ليوين (٢٠١٩).

محفوظ, نجيب. ed. الكرنك. مصر, ١٩٧٤.

أيدلفاندا, موندا. “ازعاج المجتمع المصري في السنة ١٩٢٠ في رواية

‘الكرنك’ لنجيب محفوظ (دراسة فسكولوجية)”, ٢٠٢٠.

Aryani. “Telaah Emosi Tokoh Dalam Novel Cermin Jiwa Karya S. Prasetyo Utomo” 2 (2022).

- Baqi, Safiruddin Al. "Ekpresi Emosi Marah." *Buletin Psikologi* 23 (2015).
- Basalamah, AA. "Penokohan Dan Latar Al-Karnak (Pengenalan Awal Karya Najib Mahfudz)." *Al-Jami'ah Journal Of Islamic Studies*, 2022.
- Fahrudin, MA. "Analisis Struktural Pada Novel Al-Karnak Karya Najib Mahfudz," 2017.
- Harini, Konti. "Klasifikasi Emosi Tokoh Sari Pada Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru: Analisis Psikologi Sastra," 2020.
- Hayati, Nurul. "Konflik Batin Tokok Utama Film Moga Bunda Disayang Allah Sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra." *Jurnal Mahasiswa*, 2021.
- Kaharudin, Novriantoni. "Dari Nuktah Menuju Nobel Sastra : Menyimak Najib Mahfuz Berkisah." *Dekontruksi*, 2022, 1–12.
- Kusumasari, Herdyani. "Rasa Malu Dan Presentasi Diri Remaja Di Media Sosial." *Jurnal Psikologi Teori & Terapan* 4 (2014).
- Milawasri, F.A. "Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen MEndiang Karya S.N Ratmana." *Jurnal Bindo Sastra* 2 (2017).
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonrsia, 2016.
- Mulatsari, Annisa Harum. "Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Hai, Luka Karya Mezty Mez: Kajian Psikologi Sastra." *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya (Protasis)* 2 (2023).
- Nofitasari. "Pembedaan Tokoh Dalam Karya Sastra," 2018.

Nugriyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, 2018.

Nurhidayati. "Pelukisan Tokoh Dan Penokohan Dalam Karya Sastra." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 4* (2018).

Rosyadi, Khoirul. *Cinta Dan Keterasingan*. Yogyakarta: LKiS Pelangi Aksara, 2015.

Septiana, Ayu. "Klasifikasi Emosi Tokoh Nathan Dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Kajian Perspektif David Krech: Nathan's Emotion Classification in The Novel Dear Nathan By Erisca Febriani: Study of David Krech's Perspective." *Jurnal Bastrindo* 1, no. 1 (2020): 17–31.

Yuliana, Sri Risma. "Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari Kajian Psikologi Sastra Davif Krech." Universitas Negeri Makassar, 2018.