

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang “Analisis Semiotika Dalam Film Bumi Manusia” dengan pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana makna *Triangle Meaning* (*Sign*, *Object* dan *Interpretant*) menurut Charles Sanders Peirce dalam film Bumi Manusia dan bagaimana makna semiotika yang terdapat dalam film Bumi Manusia. Adapun objek kajian penelitian ini adalah film Bumi Manusia yang memiliki durasi 181 menit. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna tanda yang terdapat dalam film Bumi Manusia. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan data yang diperoleh melalui dokumentasi, observasi dan mengamati langsung film Bumi Manusia serta menggunakan teknik model semiotika *Triangle Meaning* Charles Sanders Peirce. Metode semiotika bertujuan untuk menganalisis makna, pesan dan tanda yang terdapat dalam film Bumi Manusia. Hasil penelitian yang dianalisis melalui *Sign*, *Object* dan *Interpretant* ini mendapatkan bahwa terdapat beberapa adegan yang terdapat dalam film Bumi Manusia yang mengandung makna moral dan etika dari berbagai sisi kehidupan seperti mengetuk pintu, menunjuk menggunakan ibu jari, bersalaman, sungkeman dan lain-lain yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari agar kita saling menghormati, menghargai dan toleransi terhadap sesama.

**Kata Kunci : Film, Analisis, Semiotika**

## **ABSTRACT**

This thesis discusses “Semiotic Analysis In The Film Bumi Manusia” with the main problem in this research being the meaning of the Triangle Meaning (Sign, Object and Interpretant) according to Charles Sanders Peirce in the film Bumi Manusia and what the semiotic meaning is in the film Bumi Manusia. The object of this research study is the film Bumi Manusia which has a duration of 181 minutes. This research aims to find out the meaning of the signs in the film Bumi Manusia. this type of research is qualitative research with data obtained through documentation, observation and directly observing the film Bumi Manusia and using Charles Sanders Peirce’s Triangle Meaning Semiotic model technique. The semiotic method aims to analyze the meaning, messages and signs contained in the film Bumi Manusia. The results of this research, which were analyze through Sign, Object and Interpretant, found that there are several scenes in the film Bumi Manusia which contain moral and ethical meanings from various aspects of life, such as knocking on doors, pointing with your thumb, shaking hands, sungkeman and others that can applied in everyday life so that we respect, appreciate and tolerate each other.

**Keywords : Film, Analysis and Semiotic**