

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Aditiawan, R. (2011). *Belajar Fotografi Untuk Hobi Dan Bisnis*. Jakarta: Dunia Komputer.

Alwi, A. M. (2006). *Foto Jurnalistik : Metode memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*. Jakarta: Bumi Aksara.

Gani, R. (2013). *Jurnalistik Foto Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekamata Media.

Giwanda, G. (2001). *Panduan Praktis, Fotografi Digital*. Jakarta: Pustaka Pembangunan Swadaya Nusantara.

Kriyanto, R. (2006). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.

Parwito. (2007). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: PT LKIS Pelangi Askara.

Prasetya, A. B. (2019). *Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang : Wisma Kalimetro.

Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

St, S. (2002). *Semiotika Negative*. Yogyakarta: Kanal.

Wijaya, T. (2016). *Photo Story Handbook*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

B. Jurnal dan Skripsi

Andrea, N. J. (2015). Estetika Fotografi Jurnalistik Dalam Kaitan Nilai Kebaikan dan Kebenaran, Olah Rasa, Sinestesia. *Jurnal Rekam* , 1-16.

- Fakhri, & Juanda, H. (2020). Analisis Foto Jurnalistik Pada Kantor Berita Agence France Presse (AFP) Tentang Penerapan Syariat Islam di Aceh. *Jurnal Al-Bayan* , 77-96.
- Herwendo, R. (2014). Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala. *Jurnal Wacana* , 234.
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, I. N., & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* , 58.
- Janitra Dewanta, A. A. (2020). Analisis Semiotika Dalam Film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia* , 1-10.
- Prima, K. T. (2022). *Analisis Foto Jurnalistik Reuters Picture Of The Year 2021 Karya Willy Kurniawan*. Palembang: Skripsi Sarjana Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
- Rachman, M. A. (2021). *Analisis Foto Jurnalistik Orangutan (Foto Of The Year Anugrah Pewarta Foto Indonesia 2013) Karya Irsan Mulyadi*. Palembang: Skripsi Jurusan Jurnalistik Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Raden Fatah.
- Zulmi, I. N. (2014). *Makna Bencana Dalam Foto Jurnalistik (Analisis Semiotika Foto Terhadap Karya Kemal Jufri Pada Pameran Aftermath: Indonesia In Of Catastrophes Tahun 2012)*. Jakarta : Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

C. Internet

Indonesia, P. F. (2020, Oktober Selasa). *Kode Etik Pewarta Foto Indonesia*. Dipetik

Agustus Rabu, 2023, dari Pewarta Foto Indonesia :

<https://pewartafotoindonesia.or.id/kode-etik-pewartafoto-indonesia/>