

المراجع العربية

خيرة البرية, ثانية. "التحليل السيميائي بنظرية تشارلز ساندرس بيرس في
'إعلان' اتباع التعليمات الصحية' في قناة يوتي وب لوزارة الصحة
السعودية." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج,

.٢٠٢١

مرجع الإندونيسية

- Abdullah, Muhammad Natsir, dan Muh Syahrul Qodri. “Analisis Lagu ‘Sebuah Pengakuan’ Karya Abu Nawas: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce,” 2016.<http://eprints.unram.ac.id/id/eprint/3127>eprints.unram.ac.int/3127.
- Ali, Imran. “Semiotika komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi.” *Jakarta : Mitra Wacana Media*, 2019.
- Arin Faridatul, Azma. “‘Pesan Perdamaian dalam Video Klip Atouna El-Tofoule: Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce,’ *Al-Ma‘rifah*” 2 (2021): 139–52. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.18.02.03>.
- AS, Ambarini, dan Nazla Maharani Umayya. *Semiotika Teori dan aplikasi Pada Karya Sastra*. IKIP PGRI Semarang Press, 2010.
- City, Imas, Neng Shalihah, dan Restu Bias Primandhika. “Analisis Puisi Sapardi Djoko Damono ‘Cermin 1’ Dengan Pendekatann Semiotika” 1, no. <https://www.journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/issue/view/Vol%201%2C%20No%206%20%282018%29> (24 November 2018).
- Dedad Bisaraguna Akastangga, Muhammad. “Analisis Semiotika Pierce dalam Puisi الدنيا Karya Mahmud Al-Warraq.” *Faculty of Letters University of Nahdlatul Wathan Mataram, Indonesia* Volume 2, Nomor 1, Mei 2021 (Mei 2021). <https://doi.org/10.51673/penaoq.v2i1.612>.
- Dina Eka Widya, Dina Eka Widya. “Analisis Semiotika Lirik Lagu ‘Ya Man Bihali.’” *IAIN Salatiga*, 2021, 17.
- “Ferdinand de Saussure.” Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, 24 Desember 2023. https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Ferdinand_de_Saussure&ol56093.
- Firdausah, Isyqie. “SOUNDTRACK LA TABKI YA ŞAGHIRĪ DALAM FILM ABṬĀLU DĪGITAL (ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE).” *Adabiyāt:*

- Jurnal Bahasa dan Sastra* 5, no. 1 (20 Juni 2021): 49.
<https://doi.org/10.14421/ajbs.2021.05103>.
- Hans, Rizal. “Teknik Analisis Data Deskriptif Kualitatif Terpopuler.” Diakses 28 Mei 2024. <https://dqlab.id/teknik-analisis-data-deskriptif-kualitatif-terpopuler>.
- Hidayat, Rahmat. “Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu Laskar Pelangi Karya Nidji” 2 (2014).
- Hikmah, Nur. “Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film ‘Aisyah Biarkan Kami Bersaudara’ (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).” *Skripsi (UIN Alaudin Makasar)*, 2017, 26.
- Hoed, Benny H. *Tjahjono, G. dan Benny H. Hoed (2011). Semiotik dan dinamika sosial budaya. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia*. Ed. 2., cet. 1. Depok: Komunitas Bambu, 2011.
- Husni, Mubarak. “Mitologisasi Bahasa Agama: Analisis Kritis Dari Semiologi Roland Barthes Mitol.” *UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2007, 103.
- Imanuella Hanna Pangemanan, Joan. “Media Indonesia: Pengertian Semiotika Konsep dasar dan Tokoh-tokohnya.” Dalam *Media Indonesia*, 24 November 2023. <https://mediaindonesia.com/humaniora/632227/pengertian-semiotika-konsep-dasar-dan-tokoh-tokohnya>.
- Latifa Rahmi, Amadea. “Simbol, Ikon, dan Indeks Pada Lirik Lagu Album Dareka No Chijou E Karya Aqua Timez (Kajian Semiotik).” *Universitas Diponegoro*, 2017.
- “Michael Riffaterre.” Dalam *Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas*, 6 Agustus 2021. https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Michael_Riffaterre&oldid=189253.
- Namira, Hamza. “Awakening Musik,” 2014. <https://youtu.be/FT6SuNiADLE?feature=shared>.
- Narbuko, Cholid, dan Abu Achmadi. *Metode Penelitian*. PT Bumi Aksara, 2009.
- Nurgiantoro, Burhan. “Teori pengkajian fiksi.” *Yogyakarta, Gadjah Mada University Press*, 2015.

- Nurlaila Kurniasari, Anna. *Sarikata Bahasa dan Sastra Indonesia Superkomplit*. (Yogyakarta: Solusi Distribusi), 2014.
- Putri Apriliyanti, Ariesti. "أغنية "لاتبكي" لحمزة نمرة (دراسة تحليلية سيمائية لرولانديبارت)." *UIN SMH BANTEN*, 2021, 17.
- Ria, Puspa. "Analisis Teks Ferdinan De Saussure Dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus." *IAIN Bengkulu.*, 2020. <https://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/6164>.
- Umberto, Eco, dan Mukhsin Patriansyah. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri,' Ekspresi Seni 16," 2014, 239. <https://doi.org/10.26887/ekse.v16i2.76>.
- Yadiyanti, Dita Permata. "Semiotika dalam Lirik Lagu Kun Anta oleh Humood Al-Khuder." *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 4, no. 1 (20 Maret 2021): 69–81. <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v4i1.4331>.
- Yohana, Fenti Mariska. "Mural sebagai Media Penyampai Pesan Sosial Bagi Masyarakat dalam Perspektif Semiotika Charles Sanders Pierce." *Gandiwa Jurnal Komunikasi* 1, no. 2 (11 Desember 2021): 60–74. <https://doi.org/10.30998/g.v1i2.886>.