

BAB III

PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Film Dilan 1990

Gambar 2

Scene awal film Dilan 1990



Film Dilan 1990 merupakan adaptasi dari novel karya Pidi Baiq yang berjudul Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990, film yang mulai tayang pada tanggal 25 Januari 2018 ini merupakan film yang bergenre romantis yang menceritakan kisah cinta anak SMA. Film ini disutradarai oleh Pidi Baiq dan Fajar Bustomi ini mengisahkan kisah anak remaja yang ada di Bandung di tahun 1990 silam. Film ini mengambil tempat syuting di kota Bandung dengan nuansa budaya, pakaian, dan suasana kota tahun 90an. Ini dibuktikan dengan pakaian-pakaian yang dikenakan oleh para pemaian dengan gaya berpakaian orang zaman dulu.

B. Biografi Iqbal Ramadhan (Dilan)

Nama asli dari pemeran Dilan ini adalah Iqbal Dhiafakhri Ramadhan, lahir di Surabaya 28 Desember 1999. Iqbal merupakan aktor dan penyanyi berkebangsaan Indonesia. Ia merupakan salah satu personil grup vokal Coboy Junior. Iqbal merupakan anak dari pasangan Herry Hernawan dan Rike Dhamayanti dengan satu orang kakak perempuan yang bernama Fidza Hasnamudhia. Iqbal merupakan alumni TKIT Al Izzah Sorong, Papua pada tahun 2005-2006, SDIT Al Izzah Soro, Papua pada tahun 2006-2007, SDIT Al Muhajirin Pondok Kopi pada tahun 2007-2012, SMP Global Islamic School Condet pada tahun 2012-2015, SMA Global Islamic School Condet pada tahun 2015-2016, Armand Hammer United World Collage of the American West, Montezuma, New Mexico, USA pada tahun 2016-2018.¹

Iqbal mengawali karirnya dalam perannya sebagai Trapani dalam Musikal Laskar Pelangi, dari sinilah ia bertemu dengan produser Coboy Junior. Seiring waktu pembentukan Coboy Junior ia mendapati peran layar lebar film 5 elang sebagai Rusdi Badruddin pada tahun 2011 dan memiliki single berjudul Terima Kasih. Iqbal kemudian menjadi anggota grup vocal Coboy Junior yang resmi dibentuk pada 23 Juli 2011. Dalam karirnya bersama Kiki, Aldi dan Bastian dalam Coboyo Junior ia pernah membintangi drama seri Hanya Kamu. Juni 2013 ia bersama teman-teman personil Coboy junior merilis film perdana berjudul Coboy Junior The Movie.²

¹Wikipedia, *Iqbaal Ramadhan Pemeran Laki-laki Asal Indonesia*, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/IqbaalRamadhan>, Diakses Pada Tanggal 26 Januari 2019.

²*Ibid.*,

Iqbal dikategorikan sebagai remaja lelaki yang cukup populer mengingat pengikut Twitternya menembus angka 2 juta. Selain beraktifitas dalam grup ia juga membuat single yang dikhususkan bagi penggemar sejatinya SoniQ. Ia juga dikenal sebagai remaja yang banyak melakukan program yang positif, seperti ajang menyanyi untuk para penggemar, SoniQSaving, SoniQBetter dan SoniQSoldiers. Iqbal atlet taekwondo yang sudah punya tujuh medali emas dan 1 perunggu dari beberapa kejuaraan ini. Selain prestasinya tersebut Iqbal diakui sebagai murid yang aktif dan berprestasi dalam bidang akademik di Sekolahnya. Ia banyak mengikuti program Sekolah dan memenangkan beberapa perlombaan.

C. Biografi Vanesha Pescilla (Milea)

Vanesha Prescilla merupakan model dan bintang iklan berkebangsaan Indonesia yang lahir di Jakarta, Indonesia pada tanggal 25 Oktober 1999. Ayahnya bernama Iwan Setiawan dan Ibunya bernama Ida Farida Hanas, Vanesha merupakan adik kandung dari Sissy Prescillia dan Jevin Julian. Vanesha merupakan alumni dari SMAN 104 Jakarta. Vanesha mengawali kariernya lewat ajang pemilihan model Gadis Sampul 2014 yang sukses menjembatani kariernya terjun ke dunia hiburan tanah air.³

Sukses sebagai model dan bintang iklan Vanesha pun melanjutkan karirnya dengan terjun ke dunia seni peran Indonesia. Tahun 2017 lalu Vanesha Prescilla membintangi film pertamanya yang berjudul “Dilan 1990” yang berperan sebagai

³ Fitri Yanti, *Biodata Vanesha Prescilla Lengkap dengan Agama dan Foto Terbaru*, <https://www.kabarkan.com/2017/07/biodata-vanesha-prescilla-lengkap.html?m=1>, diakses pada tanggal 26 Januari 2019

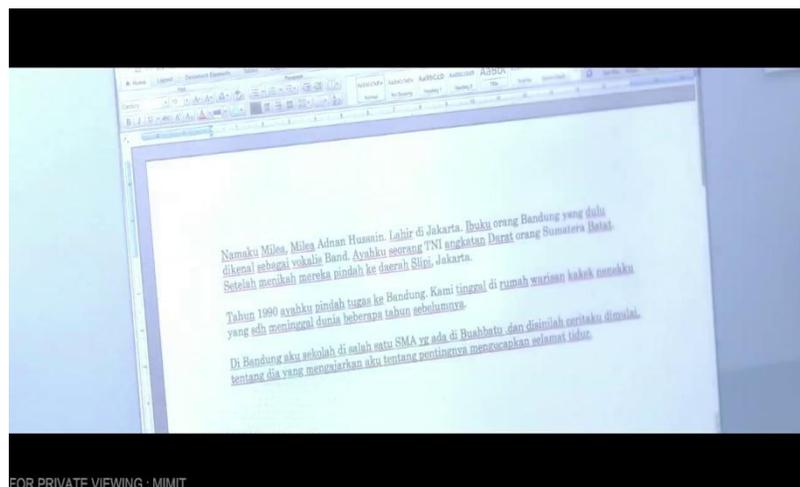
Milea. Sosok Milea yang diperankan Oleh Vanesha Prescilla dalam film Dilan 1990 ini adalah seorang gadis yang dicintai oleh Dilan yang diperankan oleh Iqbal Dhiafakhri Ramadhan.⁴

D. Sinopsis Film Dilan 1990

Berawal dari perkenalan seorang anak SMA yang memiliki nama asli Milea Adnan Hussain, nama Adnan Hussain merupakan nama ayahnya. Ibu Milea bernama Marissa Kusumarini yang biasa dipanggil Icha oleh teman-temannya, ibu Milea merupakan seorang vokalis band yang lumayan dikenal di masyarakat musik Bandung pada masanya. Sejak kecil Milea tinggal di Jakarta yaitu di kawasan Slipi. Tahun 1990 ayahnya dipindah tugas ke Bandung sehingga keluarga kecil mereka dan seorang asisten rumah tangga mereka harus ikut pindah ke Bandung. Dengan demikian Milea juga harus pindah sekolah ke Bandung.

Gambar 3

Profil singkat Milea



⁴Ibid.,

Di Bandung tahun 1990 ketika Milea berjalan menuju sekolah tiba-tiba dari arah belakang yang dikendarai oleh seorang anak laki-laki yang seusia dengannya. Ketika sejajar dengan Milea berjalan motor itu jalannya melambat seperti sengaja ingin menyeimbangi jalan Milea. Anak laki-laki itu mulai menyapa Milea dengan mengucapkan selamat pagi dan Milea menjawab sapaan itu dengan kata “pagi”. Dan anak laki-laki itu melontarkan pertanyaan-pertanyaan perkenalan dan ramalan. Anak itu meramal kalau dia dan Milea akan bertemu di kantin sekolah. Namun ternyata pertemuan mereka tidak terjadi dan ramalan anak laki-laki itu salah. Milea tidak keluar makan ke kantin ketika istirahat.

Ketika Milea sedang ngobrol dengan teman-teman kelasnya tiba-tiba datang Piyon anak kelas 2 Fisika 1 dengan membawa surat titipan dari anak laki-laki yang meramal Milea pagi itu, suratnya berisi tentang ramalan yang salah pagi itu dan mereka akan bertemu besok. Milea langsung tau siapa pengirim surat itu, namun Milea heran karena besoknya itu merupakan hari minggu dan sekolah libur. Ternyata keesokan harinya benar saja anak laki-laki itu datang ke rumah Milea dengan membawa sebuah kertas undangan yang ketika dibaca oleh Milea undangan itu hanya berisi undangan sekolah pada hari senin sampai sabtu.

Ketika hari senin tiba dan sekolah mereka sedang melakukan upacara bendera tiba-tiba ada seorang guru dengan beberapa siswa yang tidak mengikuti upacara bendera dan diantara siswa tersebut ada sang peramal itu. Hari itulah Milea mengetahui nama anak itu adalah Dilan karena seorang teman Milea yang bernama Revi memberitahu Milea nama anak laki-laki itu.

Sepulang sekolah Dilan mengajak Milea pulang bersama dengan mengendarai motor milik Dilan, dan ternyata Milea menolak dan memilih untuk naik angkot saja. Ternyata Dilan juga memilih naik angkot bersama Milea dan motornya ditinggal dengan Agus teman sekolah mereka. Dilan mulai merayu Milea dengan kalimat-kalimat romantis. Keesokan harinya Milea dan teman-temannya sedang duduk di kantin dan ditengah-tengah mereka ngobrol tiba-tiba datanglah Dilan dengan menyapa Nanda dan berbicara kepada Nanda kalau Dilan menyukai Milea padahal milea ada di sampingnya, begitulah keanehan cara berkomunikasi Dilan yang mampu menarik perhatian penonton.

Berbagai keunikan tingkah laku dan ucapan Dilan sampai pada hari dimana Dilan memberikan informasi kepada Milea kalau ada beberapa anak laki-laki yang menyukai Milea termasuk dirinya dan semua anak laki-laki itu akan kalah dan Dilan yang akan berhasil mendapatkan hati Milea. Setelah itu Dilan meminta untuk datang ke rumah Milea tapi Milea menolaknya dengan alasan ayahnya galak. Tapi ketika malam tiba datanglah Dilan ke rumah Milea dan yang membuka pintu adalah ayah Milea. Namun dengan keunikan tingkahnya Dilan bertamu dengan mengaku sebagai utusan kantin sekolah yang akan mempromosikan makanan baru yang dijual di kantin. Dari sanalah mereka mulai lebih akrab dengan berkomunikasi menggunakan telepon rumah.

Tibalah hari ulang tahun Milea dan berbagai kejutan ulang tahun diberikan oleh teman-temannya, namun Dilan tidak mengucapkan ulang tahun kepada Milea. Ketika jam pelajaran berlangsung Dilan datang ke kelas Milea dengan permisi kepada

guru yang sedang mengajar dengan alasan akan memberikan titipan kepada Milea. Titipan itu ternyata kado ulang tahun Milea berupa TTS yang sudah diisi. Begitulah Dilan dengan keunikan tingkah lakunya.

Kisah berlanjut di SMA, ketika jam belajar sedang berlangsung dan guru sedang menjelaskan pelajaran di kelas Milea tiba-tiba ada kerusuhan di kelas sebelah dan membuat ibu guru yang sedang mengajar merasa terganggu. Ternyata kelas sebelah sedang tidak ada guru, tidak lama kemudian papan pembatas kelas bergoyang sehingga roboh mengarah ke kelas Milea. Dan ternyata diantara siswa yang membuat roboh papan pembatas kelas itu adalah Dilan sehingga anak-anak termasuk Dilan dibawa oleh guru ke kantor dan di hukum. Kisah berlanjut di SMA, ketika jam belajar sedang berlangsung dan guru sedang menjelaskan pelajaran di kelas Milea tiba-tiba ada kerusuhan di kelas sebelah dan membuat ibu guru yang sedang mengajar merasa terganggu. Ternyata kelas sebelah sedang tidak ada guru, tidak lama kemudian papan pembatas kelas bergoyang sehingga roboh mengarah ke kelas Milea. Dan ternyata diantara siswa yang membuat roboh papan pembatas kelas itu adalah Dilan sehingga anak-anak termasuk Dilan dibawa oleh guru ke kantor dan di hukum.

Hari-hari berikutnya ada yang aneh dari Dilan, Dilan menjauhi Milea. Karena Dilan menghilang Milea menanyakan penyebab Dilan menghilang ternyata alasannya Dilan mneyangka Milea pacaran dengan Nandan dan Milea mencemaskan hal itu dan meminta Piyan mengatakan ke Dilan kalau Milea tidak pacaran dengan Dilan.

Dibalik sifatnya yang aneh dan nakal karena Dilan merupakan pemimpin geng motor yang suka rusuh ternyata Dilan merupakan anak yang cerdas dan pernah

mewakili kelasnya mengikuti seleksi cerdas cermat yang akan dikirim ke TVRI. Walaupun Dilan tidak lolos lomba cerdas cermat ke TVRI dan tidak ikut ke Jakarta untuk menonton cerdas cermat. Di Jakarta Milea bertemu dengan Beni pacarnya ketika Milea sedang makan dengan Nandan, karena itu Beni marah dengan Milea dan menuduh Milea pacaran dengan Nandan disanalah Beni memukul Beni sampai terjatuh dan melontarkan kata-kata kasar kepada Milea.

Keesokan harinya Milea demam dan teman-temannya main ke rumah Milea untuk menjenguk Milea. Ketika mereka sedang ngobrol tiba-tiba telepon rumah Milea berdering dan ternyata yang nelepon adalah Dilan dengan menanyakan kabar Milea dan menyesal karena tidak ikut ke Jakarta. Tidak lama kemudian ada seorang tukang pijit datang dan mengaku disuruh Dilan untuk memijit Milea, sembari memijit bik Asih menceritakan ceritanya dengan Dilan. Tidak lama kemudian Dilan datang namun teman-teman yang lain berpamitan untuk pulang karena sudah sore.

Disaat jam pelajaran berlangsung tiba-tiba kerusuhan di luar pagar sekolah terjadi, ternyata ada penyerangan dari anak sekolah lain disebabkan Anhar membuat kerusuhan di sekolah tersebut sehingga anak-anak sekolah tersebut melakukan pembalasan dengan menyerang balik sekolah mereka, Milea panik dan mencari Dilan karena Dilan termasuk anggota geng motor yang melakukan kerusuhan tersebut. Karena itu Dilan dipanggil polisi untuk menjadi saksi dari kerusuhan tersebut.

Hari upacara bendera di sekolah sedang berlangsung dan pak Suripto sedang melakukan pemeriksaan di barisan para murid dan dari belakang tiba-tiba pak Suripto menarik pundak Dilan karena Dilan keluar dari barisan kelasnya. Dengan itu

terjadilah perkelahian antara Dilan dan pak Suripto. Dengan perkelahian itu Dilan dipanggil ke kantor, di kantor Dilan tetap melakukan pembelaan diri katanya guru kalau mau dihargai juga harus menghargai dan guru itu harusnya di guguh dan ditiru, tidak boleh melakukan kekerasan kepada muridnya. Dengan perkelahian tersebut Dilan di hukum dengan di *scores* selama beberapa hari dan ibunya dipanggil ke sekolah.

Ketika bunda Dilan datang ke sekolah Wati dan Milea menemui bunda Dilan dan mengajaknya untuk pulang bersama walaupun Wati menolak untuk pulang bersama bunda Dilan namun Milea tetap ikut bersama Bunda Dilan. Selama diperjalanan bunda Dilan dan Milea ngobrol tentang Dilan sampai rumah Milea ternyata kang Adi guru *privatenya* Milea sudah menunggu di rumah Milea. Di rumah Milea bunda Dilan dan ibunya Milea bertemu dan sedikit mengobrol sampai bunda Dilan berpamitan pulang.

Keesokan harinya ditengah perjalanan Milea pulang dari sekolah Dilan membuntutinya dari belakang dan memberi kode untuk menyuruh Milea turun dari angkot dan ikutnya jalan-jalan dengan mengendarai motor. Dan mereka mampir makan di warung dan dengan keanehannya Dilan memberikan Milea sekeping kerupuk yang dibagi dua, sebelahnya di makan di warung dan sebelahnya lagi untuk Milea makan malam.

Hari berganti dan Dilan sedang menyiapkan strategi untuk melakukan kerusuhan dengan musuhnya namun Milea mengetahui rencana Dilan dan teman-temannya itu. Untuk menghindari kerusuhan itu Milea mengajak Dilan jalan-jalan

dan main ke rumah Dilan. Di rumah Dilan Milea membantu bunda Dilan masak, ketika Milea dan bunda Dilan sedang masak di dapur Dilan berpamitan untuk keluar menjalankan rencananya dengan teman-temannya di sekolah tadi. Namun Milea menyadari hal itu dan Milea meminta ikut Dilan keluar, karena Milea minta ikut jadi Dilan membatalkan rencananya untuk keluar dan memilih untuk tetap di rumah. Di rumah Dilan Milea dan bunda Dilan masuk ke kamar Dilan dan membereskan kamar Dilan yang berantakan dengan buku yang berserakan dimana-mana. Ternyata Dilan hobi menulis puisi dan beberapa puisi tentang Milea.

Milea diajak oleh guru lesnya untuk jalan keluar dengan tujuan ke kampus, padahal Milea telah berjanji untuk tidak pernah keluar dengan kang Adi, namun ketakutan Milea ternyata terjadi, Dilan mengetahui hal itu karena ketika Milea keluar Dilan menelepon ke rumah Milea dan yang mnegangkat telepon adalah asisten rumah tangga dan mengatakan apa adanya kalau Milea sedang keluar dengan kang Adi yang menyebabkan Dilan kecewa karena Milea sudah membohonginya.

Keesokan harinya karena merasa bersalah dengan Dilan Milea mencarinya di markas Dilan dan teman-temannya. Di markas Milea berdebat dengan Anhar dan Susiana sehingga Anhar menampar Milea, dan Dilan mengetahui hal itu sehingga menyebabkan Dilan marah besar kepada Anhar dan melakukan serangan kepada Anhar. Karena perkelahian itu Dilan mengalami luka ringan di bagian muka dan Milea berusaha untuk mengobati Dilan dengan di bawa ke warung bi Eem. Di warung itulah akhir cerita Milea dan Dilan pada tahun 1990 berakhir dengan perjanjian mereka kalau mereka berdua resmi pacaran.

E. Biografi Charles Sanders Peirce

Charles Sanders Peirce, salah satu seorang intelektual terbesar Amerika, lahir di Cambridge, Massachusetts, pada 10 September 1839. Ayahnya, Benjamin Peirce, adalah salah satu ahli matematika terkemuka dan seorang profesor matematika dan filsafat alam di Universitas Harvard. Charles Peirce (diucapkan "Purse") menjadi seorang ahli matematika, ahli logika, ahli kimia, astronom, ahli geodesi, kartografer, spektroskopi, insinyur, surveyor, ahli metrologi, ekonomi, sejarawan sains, psikolog, penemu, filsuf, ahli kamus, penulis sandiwara, aktor, semiotik, dan penulis cerita pendek pada masanya. Kemampuan pikiran Charles Peirce adalah tidak terkalahkan hingga hari ini.

Peirce memiliki kisah hidup panjang dari perang saudara Amerika hingga malam dunia pertama perang. Namun, kematiannya pada tahun 1914, menandai yang sebenarnya mulai dari pengaruhnya. Banyak dari idenya bahkan tidak dibahas apalagi dibaca oleh banyak orang hingga setelah Perang Dunia II. Para filsuf masa kini sering menyebutnya sebagai orang yang telah mendahului zamannya.

Tumbuh di Cambridge, masa kekanakannya Peirce dipenuhi dengan banyak masalah matematika, tak ada habisnya setiap malam bertukar pikiran dengan ayahnya. Peirce bersikeras bahwa ayahnya memengaruhi pendidikannya sangat banyak sehingga "Jika saya melakukan sesuatu, itu juga yang dikerjakannya."⁵

Benjamin Peirce ingin putranya menjadi seorang ilmuwan. Charles menyetujui ayahnya dengan kuliah di Harvard pada usia 16 tahun. Dia mulai bekerja di U.S

⁵ Stanley W.A, *An American Philosopher*, (NOAA Reprints: 1978), Vol. 8, h. 1.

Coast and Geodesy A.S. sebagai karyawan pada 1858. Di Harvard ia menerima gelar sarjana pada tahun 1859. Pada usia 20 tahun, Sementara dia menghadiri *Lawrence Scientific School*, perang saudara dimulai. Peirce mendapatkan sebuah Gelar master di Harvard pada 1862, dan pada 1863 diameraih gelar Sarjana Sains di *Lawrence Scientific School, summa cum laude*.

Peirce telah dibebaskan dari dinas militer diperang saudara. Lalu, ditunjuk sebagai ajudan untuk *U.S. Coast and Geodetic Survey*. Dari sana, ia memulai karir yang ditekuninya selama 30 tahun ke depan yang akan membawanya dari ilmu pengetahuan kimia menjadi astronomi, geodesi (pengukuran matematis dari bentuk atau lokasi titik tepat di permukaan bumi), metrologi (ilmu bobot dan ukuran), spektroskopi (studi tentang spektrum dengan menggunakan sebuah spektroskop) dan ilmu lainnya.

Ketika dia merasa bahwa dia membutuhkan lebih banyak pengalaman metode penyelidikan ilmiah, ia mempelajari teknik klasifikasi di bawah Louis Agassiz. Pelatihan dengan pelayanan yang baik terhadap logikanya dengan mengklasifikasikan fosil di *Museum Of Comparative Zoology*.

Meskipun lulusan sains, ia mengejar minat dalam filsafat, logika, dan metodologi sepanjang pendidikannya. Di Harvard, dia belajar Kant dan dengan latar belakang filosofisnya, diamencari gaya hidup Darwin. Dia melihat sains sebagai tubuh kebenaran yang hidup dan tumbuh. Dia mencari prinsip universal yang dapat menyatukan semua ilmu daningin menjawab pertanyaan besar tentang asal usul alam

semesta. Sepanjang rute yang menantang ini, dia ditemukan dan berkontribusi pada berbagai akademik studi.

Selama masa dewasanya, Peirce memegang berbagai karier mulai dari dosen universitas di bidang filsafat dan logika di Harvard dari 1864 hingga 1866 dan logika di Johns Hopkins dari tahun 1879 hingga 1884. Meskipun ia tidak pernah mendapatkan jabatan profesor penuh di kedua lembaga tersebut. Beberapa percaya alasan dia tidak pernah memperoleh posisi penuh waktu di kedua institusi itu, karena kehidupan pribadinya, khususnya pernikahannya. Pada 1862, Peirce menikahi Harriet Melusina "Zina" Fay, seorang wanita berpendidikan dari seorang tokoh Keluarga Cambridge. Zina bergabung dengannya di awal karya ilmiah dan juga seorang penulis dan penyelenggara dalam gerakan feminis akhir abad ke-19 abad.

Bentrok masalah kepribadian antara mereka kesulitan membuat mereka menikah. Zina meninggalkannya, membuat gangguan syaraf yang dia alami pada 1875. Meskipun mereka terpisah, mereka tidak melakukan perceraian sampai 1883, dua hari sebelum pernikahannya istri keduanya, Juliette Annette Froissy Pourtalai dari Nancy, Prancis, yang ditemuinya pada tahun 1876. Cinta ini perselingkuhan, yang dia alami dengan Juliette saat masih menikah dengan Zina, diyakini oleh beberapa orang penyebab rusaknya kedudukan akademisnya dan menyebabkan kerenggangan terhadap teman-teman dan kerabatnya.

Orang lain percaya bahwa Peirce bukan tipe seorang profesor. Dia sering menyeimbangkan garis antara genius dan kegilaan, Peirce punya waktu yang sulit menunjukkan dirinya normal terhadap orang lain termasuk teman dan rekannya.

William James, melihat kuliahnya sebagai “kilatan cahaya yang cemerlang melawan kegelapan.”⁶ Banyak beranggapan dia cepat marah, dan juga “sangat emosional, mudah ditipu, dan pelupa janji.”⁷ Namun, ada yang beranggapan sebagai manja, menjengkelkan dan sombong. Calon presiden Harvard, Charles William Eliot, tidak pernah bisa dibujuk untuk menunjuk Peirce ke jabatan guru besar.

Peirce kemudian beralih ke pekerjaan lain. Dia bekerja untuk Observatorium Harvard dari 1867-1875 dan dari penelitian diselesaikan di observatorium, Peirce menerbitkan satu-satunya karyanya, *Photometric Researches* pada tahun 1878. Peirce ditugaskan sebagai pengawas survei di *U.S Coast and Geonetic Survey (USC & GS)* pada tahun 1867. (USC & GS bertahan sampai saat ini sebagai bagian dari *National Oceanographic and Atmospheric Administration*, atau NOAA.). Pada 1872, dia bertanggung jawab atas pendulum dan gravitasi operasi dalam USC & GS. Di 1876, saat bersama USC & GS ia menciptakan peta proyeksi, yang menghasilkan proyeksi akurat permukaan bumi pada permukaan peta datar. Berkembang selama beberapa dekade, alat kartografi dasar ini masih digunakan sampai sekarang sebagai bagan rute udara internasional. Dengan USC & GS ia melakukan perjalanan ke seluruh Amerika dan Eropa, lalu mendapatkan pengakuan dunia untuk orisinalitas dan keakuratannya dalam pekerjaan pendulum. Peirce juga menentukan panjang satu meter dari sebuah panjang gelombang cahaya pada 1879 dan pada 1884. Dia ditugaskan sebagai asisten khusus untuk penelitian gravitasi dengan USC & GS. Dia mengundurkan diri dari

⁶Bernstein R..J, *Perspective On Peirce*, (New Haven: Yale University Press, 1965), h. 9

⁷ Charles Sanders Peirce, *Dictionary Of American Biography*, (New York: Charles Scribner's Sons), Vol 14, h. 402.

agensi pada tahun 1891 setelah adanya Kongres menghentikan pendanaan untuk studi pendulum. Dia tidak menerima pemerintahan pensiun. Sejak saat itu ia fokus terutama pada menulis.

Peirce percaya bahwa setiap orang yang berpendidikan harus belajar matematika karena mengembangkan pikiran kekuatan imajinasi, abstraksi, dan generalisasi. Tidak seperti ayahnya, dia tidak hebat pada bidang matematika. Namun, banyak yang percaya bahwa Peirce akan hebat dalam bidang matematika, meskipun dia menerbitkan sangat sedikit makalah tentang masalah ini.

Bagi banyak orang, filsafatnya dipertimbangkan revolusioner. Bagi orang lain, ia tampak seperti “Ada kedalaman dalam sebuah kedalaman. Semakin dekat anda dengannya, semakin jauh ia bergerak jauh dari anda.”⁸ Charles Peirce melihat filsafat tidak sebagai seperangkat doktrin atau kumpulan ucapan bijak, tetapi lebih sebagai upaya untuk menyelesaikan teori pertanyaan dengan bekerja dari sains. Dibandingkan dengan Ralph Waldo Emerson, Peirce adalah merek baru filsuf untuk abad ke-19 yang menggunakan tepat metode dan logika untuk berurusan dengan filosofis masalah pada dasar matematika dan metode ilmiah. Gaya tulisannya kompleks. Dia sering mencoba membuat istilah baru dalam upayanya mengartikulasikan ide-ide baru, mencoba menutupi bidang luas diruang terbatas. Dia sangat berbakat mampu menulis sehingga mampu menjawab pertanyaan orang lain.

⁸Denison D.C, *Who Is Charles Peirce*, (The Boston Globe Magazine, 1985), h. 46.

Pada tahun 1887 Peirce pindah ke Pike County, Pennsylvania, "Daerah terlier di negara bagian utara."⁹ Peirce adalah seorang penulis yang produktif dan mayoritas menulis setelah meninggalkan *Coast And Geodetic Survey*.. Di tanah miliknya di Milford, sebuah tempat yang dia beli dengan istri keduanya, Juliette, Peirce menyusun ribuan kata sehari. Dia memanggilnya rumah Arisbe setelah kota Yunani di selatan Hellespont, sebuah koloni Miletus, rumah pertamafilosof Yunani kuno. Rumah pertanian yang tua. Lalu, dia dan Juliette merenovasi dan memperluas berkali-kali agar terlihat luas untuk dipandang. Akhirnya, rumahnya menjadi metafora yang hidup untuk kehidupan intelektualnya. Dalam 27 tahun, dia menghabiskan di sana. Ia berusaha menjawab pertanyaan tentang asal-usul alam semesta dan banyak bidang pengetahuan. Mencari solusi yang ia buat beberapa karya dan gagasan terbaiknya.

Ketika rumah pertama kali dibeli itu, terdapat sebuah pertanian 50 hektar dan saluran yang berdekatan seluas 80 hektar dikenal sebagai properti "Quick Saw Mill", dan properti lainnya saluran seluas 1.850 hektar. Charles dan Juliette berharap mengubah rumah menjadi pilihan saat musim panas untuk para intelektual elit.. Peirce ingin membuat lembaga untuk mengejar ilmu murni dan filsafat yang akan mandiri. Dia ingin menjadi tempat di mana penelitian dan pendidikan akan setara pentingnya. Dengan ambisi tinggi dan sedikit sarana, Juliette menjual tanah itu sedikit demi sedikit membangun berbagai tambahan ke rumah, percaya bahwa kesuksesan pribadi akan datang dari ekspansi tersebut. Peirce merekayasa sebagian besar penambahan menggunakan persamaan matematika yang rumit untuk bekerja,

⁹ Charles Sanders Peirce, *Op. Cit.* h. 402.

defleksi balok lantai dan semacamnya. Namun, penghasilan mereka satu-satunya pada saat itu berasal dari tulisan Peirce untuk majalah seperti *The Nation*. Pada akhirnya, rumah itu menjadi terlalu besar dan mulai menguras sedikit dana yang mereka miliki.

Teori Peirce yang paling dikenal adalah semiosis, sebuah teori umum informasi, representasi, komunikasi dan interpretasi. Semiosis adalah sebuah bentuk logika dengan aplikasi luar tradisional domain di mana logika dibatasi. Intinya Peirce merasionalisasi bahwa “semua ide dapat dilihat sebagai tanda-tanda dan kemudian datang dengan kategori penandaan, merinci cara suatu tanda terkait baik dengan objek yang ditandakan maupun dengan pikiran yang berusaha menafsirkannya.”¹⁰ Menurut Peirce, “tidak ada tanda-tanda hubungan antara pikiran yang sama di seluruh dunia.” Berpikir terdiri dari interpretasi tanda yang tidak pernah berakhir. Semiosis terutama berorientasi pada komunikasi daripada bahasa dan berbeda dari semiotik, yang dikembangkan oleh ekstrapolasi dari linguistik Ferdinand de Saussure.

Pada awal abad kedua puluh Peirce tinggal dalam kemiskinan, biasanya ditolong oleh temannya William James dan berbagai siswanya. Karena bantuan James, Peirce diadopsi nama tengah Santiago (St. James dalam bahasa Spanyol). Pada 1909 Peirce sakit kanker dan mengambil butir morfin sehari untuk melawan

¹⁰ Denison, h. 46.

rasa sakit. Meskipun masih sakit, ia terus menulis hingga malam. Beberapa beranggapan dia memiliki kegigihan.¹¹

Pada 19 April 1914, Peirce meninggal karena kanker, dikelilingi oleh tumpukan karya yang tidak dipublikasikan. Peirce tidak pernah sepenuhnya dihargai sampai beberapa dekade setelah kematian. Universitas Harvard banyak membeli makalah miliknya dari Juliette. Apapun kertas yang tersisa tempat tinggal Milford mereka, termasuk benda-benda rumah tangga, dibakar dalam api unggun di halaman depan kematian Juliette dan penjualan kembali properti tersebut.

Charles Peirce dianggap sebagai seorang filosofi. Karyanya sekarang memasuki arus utama di kalangan intelektual dan universitas. Segelintir universitas di seluruh dunia mendirikan proyek penelitian untuk menghormatinya, seperti Proyek Edisi Peirce di Universitas Purdue Indiana. Seorang pria di masa depan, dia banyak belajar untukantisipasi yang tak tertandingi dari permasalahan yang muncul di dunia saat ini, bukan karena pengaruh sejarahnya.

Pada tahun 1962, *U.S Coast And Geodetic Survey* menugaskan kapal bernama untuk menghormatinya, GSS Peirce. Di bawah naungan berbagai organisasi seperti Layanan Taman Nasional, Edisi Peirce Project, dan Peirce Society, idenya sedang dilestarikan, dipelajari dan dipromosikan untuk diterapkan pada masa depan.¹²

¹¹ Brent C, *Charles Sanders Peirce: A Life*. (Indianapolis: Indiana University Press, 1982), h. 322.

¹² *Ibid.*