

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- HamdanDaulay.M.si..M.A. *Jurnalistik Dan Kebebasan Pers*. Edited by nita nur muliawati. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2016.
- Cangara Hafied,. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Edited by Pt Rajagrafindo Persada. Kharisma P. Kota Depok, 2018.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Karya, 2017.

Jurnal :

- afifah darmiyati zuchdi wiwiek. “Analisis Konten Etnografi Dan Grounded Theory Dan Hermeneutika Dalam Penelitian,” 2019.
- Andri, Andi. “Kemerdekaan Dan Kedaulatan Rakyat Dalam Perspektif Mohammad Hatta Dan Islam.” *Manthiq* 2, no. 2 (2017): 133–48.
- Angkasa, Oky Dirgantara, and Nurseri Hasnah Nasution. “Representation Of Masculinity In The Character Dallas In The Film Below Her Mouth (Roland Barthes’ Semiotic Analysis).” *Tabayyun: Journal of Journalism* 4, no. 1 (2023): 40–52.
- Aman,. *Sejarah Indonesia Masa Kemerdekaan 1945-1998*. Edited by ombak (anggota ikapi). Yogyakarta, 2015.
- Indonesia, Persatuan Wartawan. “Kode Etik Jurnalistik.” *Nangroe Aceh Darussalam: PWI*, 2008.
- Irfan, Muhammad Khalis, Fahriyan Awaluddin, Firman Fadilla, and Salwa Ashfiya Angriani. “REPRESENTASI METODE DAKWAH ISLAM (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM BUYA HAMKA).” *Nubuwwah: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 1, no. 02 (2023): 60–78.
- khasanah latifah uswatun. “Metode Analisis Kualitatif Analisis Konten,” 2021.
- Kusumaningrat, Hikmat. *Jurnalistik Teori Dan Praktik*. Remaja Rosdakarya,2017.
- Ningsih, Selvia Puspita, and Nurseri Hasnah Nasution. “Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film Shattered Glass Karya Billy Ray (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)* 3, no. 1 (2023): 252–63.
- afifah darmiyati zuchdi wiwiek. “Analisis Konten Etnografi Dan Grounded Theory Dan Hermeneutika Dalam Penelitian,” 2019.
- Andri, Andi. “Kemerdekaan Dan Kedaulatan Rakyat Dalam Perspektif Mohammad Hatta Dan Islam.” *Manthiq* 2, no. 2 (2017): 133–48.
- Angkasa, Oky Dirgantara, and Nurseri Hasnah Nasution. “Representation Of Masculinity In The Character Dallas In The Film Below Her Mouth (Roland Barthes’ Semiotic Analysis).” *Tabayyun: Journal of Journalism* 4, no. 1 (2023): 40–52.
- Dr. Aman, M.pd. *Sejarah Indonesia Masa Kemerdekaan 1945-1998*. Edited by ombak (anggota ikapi). Yogyakarta, 2015.

- Dr. Hamdan Daulay. M.si..M.A. *Jurnalistik Dan Kebebasan Pers*. Edited by Nita Nur Muliawati. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2016.
- Efendi, A. *Perkembangan Pers Di Indonesia*. Alprin, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=dNIAEAAAQBAJ>.
- Indonesia, Persatuan Wartawan. "Kode Etik Jurnalistik." *Nangroe Aceh Darussalam: PWI*, 2008.
- Irfan, Muhammad Khalis, Fahriyan Awaluddin, Firman Fadilla, and Salwa Ashfiya Angriani. "REPRESENTASI METODE DAKWAH ISLAM (ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM BUYA HAMKA)." *Nubuwwah: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 1, no. 02 (2023): 60–78.
- khasanah latifah uswatun. "Metode Analisis Kualitatif Analisis Konten," 2021.
- Kusumaningrat, Hikmat. *Jurnalistik Teori Dan Praktik*. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Ningsih, Selvia Puspita, and Nurseri Hasnah Nasution. "Representasi Etika Jurnalistik Investigasi Dalam Film Shattered Glass Karya Billy Ray (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)* 3, no. 1 (2023): 252–63.
- Nurhayati, Iha. "Implementasi Undang-Undang No. 40 Tahun 1999 Tentang Pers Dalam Memberikan Perlindungan Kemerdekaan Pers Bagi Wartawan Kota Bandung." Universitas Komputer Indonesia, 2011.
- PAMBUDI, YAKOBUS CHRISTIAN ARDY. "Institut Film Di Yogyakarta." UAJY, 2010.
- Putri, Indri Emirna, Nuraida Nuraida, and Suryati Suryati. "PERSEPSI SISWA-SISWI TERHADAP NILAI DAKWAH PADA FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINA S NOER (Studi Pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 22 Palembang)." *Tabayyun* 1, no. 1 (2020): 41–58.
- Said, Salim. "Profil Dunia Film Indonesia." (*No Title*), 1982.
- Samsul, Wahidin. "Hukum Pers." Pustaka Pelajar, Yogyakarta, 2006.
- Sari, Mega, Hamidah Hamidah, and Jufrizal Jufrizal. "Analisis Semiotika Interaksi Sosial Narapidana Dalam Film 2037 Karya Mo Hong Jin." *Tabayyun: Journal of Journalism* 4, no. 1 (2023): 264–79.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Karya, 2017.
- Sumarno, Marselli. *Apresiasi Film*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
- Susanto, Edy, Muhammad Taufik Makarao, and Hamid Syamsudin. *Hukum Pers Di Indonesia*. Rineka Cipta, 2010.
- Susilo, Agus. "Sejarah Perjuangan Jenderal Soedirman Dalam Mempertahankan Indonesia (1945-1950)." *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2018): 57–68.
- Syahriar, Irman. "Fungsi Pers Sebagai Penyebaran Informasi Dalam Penegakan Hukum Di Indonesia." *LEGALITAS: Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum* 4, no. 2 (2020): 19–35.

Triravirani, Natasha. "Kekerasan Terhadap Wartawan Dalam Film The Hunting Party." Fakultas Ilmu Komunikasi (UNISBA), 2016.

Internet :

Efendi, A. *Perkembangan Pers Di Indonesia*. Alprin, 2020.
<https://books.google.co.id/books?id=dNIAEAAAQBAJ>.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Buya_Hamka_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Buya_Hamka_(film)), Diakses pada tanggal 30 November 2023.

Winda , "synopsis film buya hamka vol 1 kisah perjalanan hidup vino g bastian",

<https://www.kabarbumn.com/ragam/11570666/sinopsis-film-buya-hamka-volume-1-kisahperjalanan-hidup-yang-diperankan-vino-g-bastian>, Diakses pada tanggal 5 desember 2023.

<https://seleb.tempo.co/read/1714243/sinopsis-film-buya-hamka-volume-i-perjalanan-hidup-tokoh-yang-cinta-negara-dan-keluarganya>, Diakses pada tanggal 5 Desember 2023