

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Representasi Jurnal Perempuan Dalam Film Boston Strangler (Analisis Wacana Jager & Maier)”. Film Boston Strangler karya Matt Ruskin merupakan salah satu film yang menayangkan tentang jurnalis perempuan, bahwa mereka mampu menyelesaikan tugasnya sebagai jurnalis dalam memecahkan dan mencari dalang dari kasus pembunuhan berantai yang ada di kota Boston. Karena dimasa itu mereka mendapatkan seksisme ditempat kerja. Seksisme ialah prasangka dan deskriminasi yang didasarkan pada gender. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi perempuan di dalam film Boston Strangler tersebut. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif dengan jenis dan sumber data primer dan sekunder, data primer yakni sumber data yang diambil melalui Film Boston dari aplikasi Telegram. Data sekundernya diambil berupa referensi seperti buku internet dan jurnal-jurnal ilmiah. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yakni analisis wacana menurut Jager & Maier dengan enam tahapan dalam prosesnya, diantaranya: membuat ringkasan film, menentukan tokoh, mencari percakapan representatif, bentuk-bentuk tindakan, materialisasi objek dan teorisasi tema film. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan itu di representasikan sebagai perempuan yang tangguh, dan berani serta profesional dalam menginvestigasikan sebuah berita kriminal dengan menjalankan tugasnya sebagai jurnalis perempuan, mewawancarai pihak kepolisian dan pihak keluarga agar berita yang mereka liput adalah berita benar, karena tugas jurnalis adalah bersikap independen dan profesional serta tidak membuat berita bohong. Dengan demikian untuk keluarga korban yang ditinggal dapat tenang karena kebenaran telah terungkap dan teror pencelik di kota Boston telah berakhir.

Kata kunci: *Representasi Perempuan, Film, Analisis Wacana*