

شعر في ديوان الخنساء
(دراسة تحليلية في علم العروض)



البحث

مقدم لإتمام بعض الشروط للحصول على درجة الليسانس

في قسم اللغة العربية وآدابها

إعداد

ستي زبيدة

رقم التسجيل: ١٤٤١٠٠٣٢

قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة رادين فتاح الإسلامية الحكومية بالمبانج

٢٠١٩

قرار لجنة المناقشة

أمام مجلس المناقشين هذه البحث تحت الموضوع : "شعر في ديوان الخنساء
(دراسة تحليلية في علم العروض)" تمت مناقشة هذه البحث لسَيّ زبيدة في قسم
اللغة العربية و آدابها كلية الآداب و العلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية
رادين فتاح بالمبانج ٢٠١٩.

مجلس المناقشين

سكرتيرة المجلس



فطرية، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٥٨٤٠١

رئيس المجلس



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٣

الأعضاء

المتحن الثانية



نور الهداية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٦٢٤٢٠١٨٠١٢٠٠١

المتحن الأولى



محمد ولي الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦٠٣١٩٩٩٠٣١٠٠٠

شعر في ديوان الخنساء
(دراسة تحليلية في علم العروض)

الكاتبة

سقي زبيدة

رقم التسجيل: ١٤٤١٠٠٣٢

صححها

المشرف الثاني

صالح الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٠٢٥٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

دولا صبري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠١٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

رئيس قسم اللغة العربية و آدابها

ديدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٩١٣٢٠٠٩١٢١٠٠



عميد كلية الآداب

الدكتور نور هادي

رقم التوظيف: ١٩٧٠١١١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

الشعار

"إذا صدق العزم وضح السبيل"

"Jika tekadnya benar, maka akan terang jalannya"

خير الناس انفعهم للناس

“Sebaik-baik manusia adalah yang bermanfaat bagi manusia lainnya”

الاهداء

قدمت هذه البحثة إلى:

- أ. أبي (أحمد زهدي) و أمي (جسرية) شكر كثيرا على دعائكما و جهادكما.
- ب. أخي (محمد معروفين), وإخواتي (ستي خالنة, و حنافية) و أخي الصغير (محمد خيرل حانيف, و محمد مفتحدّين أفيق)
- ج. الأستاذ و الأستاذة الذي قد علموني بالصبر والإخلاص.
- د. كل أصدقائي في قسم اللغة العربية و آدبها لمرحلة ٢٠١٤ احبكم في الله.
- هـ. شكرا عسى الله يطمئن كل شؤونك و يجيب كل رجائك. ﴿آمين﴾

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله أرسل رسوله بالهدى و دين الحق ليظهر عل الدين كله ولو كره المشركون. اشهد أن لاإله الا الله وحده لا شريك له و أشهد ان محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذى حارب الباطل وأيد الحق وغم مكارم الاحلاق, وعلى أله وأصحابه أجمعين.

أما بعد, فبتوفيق الله تمت كتابة هذا البحث. و هو شرط من الشروط الازمة للحصول على درجة سرجانا سسترا في كلية الادب في قسم اللغة العربية وآديبها بجامعة الاسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبغ.

ولاتم كتابة هذا البحث الا بمعاونات ومساعدات معنوية كانت من الاساتذ والأستذات والأسذقائ. ولذلك فيطيب لى أن أقدم شكرا جزيلا لهؤلاء الذين مدو أيديهم بمساعدة في إتمام هذا البحث, وهم:

١. أبي (أحمد زهدي) و أمي (جسرية) لعلمها في عون ورض الله دائما.

٢. ألكرم الفروفسور الدكتور الحاج سيروز رئيس بوصفه الجامعة الاسلامية

الحكومية رادين فتاح بالمبغ

٣. المكرم الفروفسور الدكتور الحاج نورهودة الماجستير عميد كلية الأدب و العلوم

الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج.

٤. المكرم الأستاذ ديلامى الماجستير كالرئيس من قسم اللغة العربية وآدابها

لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح

بالمبانج.

٥. المكرم الأستاذ امام وارمنشاه الماجستير اللغة العربية و أدبها بكلية الأدب الكلية

الآداب والعلوم الإنسانية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين فتاح بالمبانج.

٦. المكرم المشرف الأول الأستاذ دولا صبرى الماجستير الذي قد أرشدني و

أدبني أن مادمت الكتابة هذه الباحثة، اللهم يسهل أموره ويقضى حاجاته

وإنما يتقبل دعائه.

٧. المكرم المشرف الثاني الأستاذ صالح الدين الماجستير الذي قد أرشدني و

أدبني أن مادمت الكتابة هذه الباحثة، اللهم يسهل أموره ويقضى حاجاته

وإنما يتقبل دعائه.

٨. المكرمون أستاذ و أستاذات من قسم اللغة العربية و آدابها الذين أدبوا

وعلوما جديدة و ثقافة عميقة عن اللغة وآدبية.

٩. أصدقائي قسم اللغة العربية و آدابها ٢٠١٤ و قسم الأخرى في الجامعة

الإسلامية والحكومية رادين فتاح بالمبانج.

عسى الله جل حاله أن يبارك أعمالهم ويحجزهم أحسن الجزاء ويوفقم أو فق

التوفيق فإنه أفضل المجازى. أمين يارب العالمين.

بالمبانج، مارس ٢٠١٩

الباحثة

ستي زبيدة

رقم التسجيل: ١٤٤١٠٠٣٢

مستخلص البحث

ستي زبيدة, ٢٠١٩, شعر الرثاء في الدوان الخنساء (تحليل العلم العروض). البحث قسم لغة العرابية, كلية الآداب و علوم الإنسانية جامعة إسلامية الحكومية رادن فتاح فالمبان. المشرف الأولى حاج دولا صبري الماجستير, والمشرف الثاني صالح خدين الماجستير. هذا البحث يهدف إلى بعض المقاصد. الأول, لمعرفة أي البحر المستخدم في شعر الرثاء عند ديوان الخنساء. ومع ذلك قصدا لبحث المستخدم فيها بمنهج الإستماع والكتابة و أما هدف البيانات هي الأغراض المستخدمة في هذا البحث في ديوان شعر الخنساء. وكانت العملية في هذا البحث : الأول يبحث عن البحر المستخدم في شعر الخنساء. والثاني يتحلل عن أنواع الزحاف في هذا الشعر. إن نتيجة من هذا البحث يعني وجدت سبعة أبحر منها, بحر طويل, بحر وافر, بحر كامل, بحر بسيط, بحر متقارب, بحر رمل, بحر خفيف, في ثلاثة وأربعين أبيات من الشعر. والزحاف المستخدم في هذا الشعر يكاد في كل أبيات من

الشعر. وبين ثمانية أقسام الزحاف مفراد, له خمسة أو زان الشعر المتحللة :

وهي الزحاف الخين, إضمام, القبض, العصب, والكف.

محتويات البحث

صفحة العنوان

- أ تصديق الإشراف
- ب قرار اللجنة المناقشة
- ج الشعار
- د الإهداء
- ح كلمة الشكر والتقدير
- ي مستخلص البحث
- ك محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. مشكلات البحث ٦
- ت. تحديد البحث ٦
- ث. أهداف البحث ٧

ج. فوائد البحث.....	٨
ح. الدراسات السابقة.....	٩
خ. الإطار النظري.....	١٢
د. منهجية البحث.....	١٨
ذ هيكال البحث.....	٢١

الباب الثاني الإطار النظري

أ. علم العروض.....	٢٣
ب. اركان علم العروض.....	٢٤
ت. تقطيع.....	٢٧
ث. البحر.....	٢٩
ج. الزحاف.....	٣٨
ح. سيرة الذاتية الخنساء.....	٤٠
خ. شعر الخنساء.....	٤١

الباب الثالث

أ. بيت الشعرية..... ٤٥

ب. دراسة تحليلية الخنساء..... ٥٠

الباب الرابع

الإختتام

أ. الخلاصة..... ٨٥

ب. الإقتراحات..... ٨٧

قائمة المراجع