

**MAKNA SIMBOL *KUPAT KEBO* DALAM TRADISI SEDEKAH
BAGI MASYARAKAT DESA TERUSAN MUARA
KECAMATAN SUMBER MARGA TELANG
KABUPATEN BANYUASIN**



SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Dalam Ilmu Sejarah Peradaban Islam**

Oleh

RISKA DAMAYANTI

NIM. 1524200032

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH
PALEMBANG**

2019

NOMOR: B.1674/Un.09/IV.1/PP.01/07/2019

SKRIPSI

**MAKNA SIMBOL *KUPAT KEBO* DALAM TRADISI SEDEKAH BAGI MASYARAKAT
DESA TERUSAN MUARA KECAMATAN SUMBER MARGA TELANG KABUPATEN
BANYUASIN**

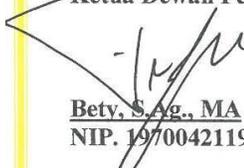
Yang telah disusun dan dipersiapkan oleh

RISKA DAMAYANTI
NIM. 1524200032

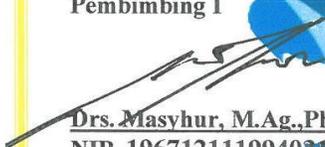
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 10 Juli 2019

Susunan Dewan Pembimbing dan Penguji

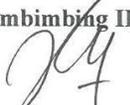
Ketua Dewan Penguji


Bety, S. Ag., MA
NIP. 197004211999032003

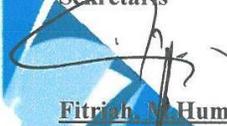
Pembimbing I


Drs. Masyhur, M. Ag., Ph.D
NIP. 196712111994031903

Pembimbing II


Nurfitri Hadi, M.A
NIP. 2007068602

Sekretaris


Fitriah, N. Hum
NIP. 198008102019032008

Penguji I


Bety, S. Ag., MA
NIP. 197004211999032003

Penguji II

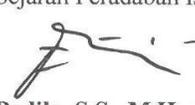

Padila, S.S., M.Hum
NIP. 197607232007101003

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.)
Tanggal, 18 Juli 2019

Dekan
Fakultas Adab dan Humaniora


Dr. Nor Huda Ali, M. Ag., M.A
NIP. 19701114 200003 1 002

Ketua Program Studi
Sejarah Peradaban Islam


Padila, S.S., M.Hum
NIP. 19760723 200710 1 003



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang dibuat oleh Riska Damayanti, 1524200032

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Palembang, Juni 2019

Dosen Pembimbing I,



Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D

NIP. 196712111994031002

Palembang, Juni 2019

Dosen Pembimbing II,



Nurfitri Hadi, M.A

NIP. 2007068602

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Riska Damayanti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul:

“Makna Simbol *Kupat Kebo* Dalam Tradisi Sedekah Bagi Masyarakat Desa Terusan Muara Kecamatan Sumber Marga Telang Kabupaten Banyuasin”.

Yang ditulis oleh:

Nama : Riska Damayanti
NIM : 1524200032
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat dilanjutkan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah dan Peradaban Islam.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Juni 2019
Dosen Pembimbing I,



Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D
NIP. 196712111994031002

NOTA DINAS

Perihal : Skripsi Saudari
Riska Damayanti

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Raden Fatah Palembang
Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap naskah skripsi yang berjudul:

“Makna Simbol *Kupat Kebo* Dalam Tradisi Sedekah Bagi Masyarakat Desa Terusan Muara Kecamatan Sumber Marga Telang Kabupaten Banyuasin”.

Yang ditulis oleh:

Nama : Riska Damayanti
NIM : 1524200032
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat dilanjutkan ke Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Humaniora dalam Ilmu Sejarah dan Peradaban Islam.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Palembang, Juni 2019
Dosen Pembimbing II,



Nurfitri Hadi, M.A
NIP. 2007068602

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Palembang, Juni 2019



Riska Damayanti
NIM. 1524200032

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Teruslah Tersenyum, Karena Hidup Itu Indah Dan Ada Banyak Hal Yang Bisa Disyukuri" (Riska Damayanti)

*Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur
kupersembahkan skripsi ini untuk:*

- *Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.*
- *Ayahandaku Arbain dan Ibundaku Sarina tercinta yang tak hentinya selalu memberikan motivasi, dukungan, semangat dan doa tulusnya atas keberhasilanku.*
- *Keluarga Besarku yang selalu memberiku semangat dan dukungan.*
- *Seseorang, terima kasih atas dukungan dan pengorbanannya.*
- *Teman-teman seperjuanganku Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) 2015, sahabat karibku Serly, Desi, dan Yunita serta teman-teman kosanku Malha, Yessi, Holifah dan orang-orang terdekatku.*
- *Almamaterku tercinta UIN Raden Fatah Palembang.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena hanya dengan segala izin dan kasih sayang-Nya lah terjadi keselarasan, kesetaraan, dan keseimbangandi dunia ini. Tidak lupa sholawat beriring salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa pelita penerang bagi kehidupan manusia, sehingga mereka diharapkan mengembangkan ilmu agama yang mereka peroleh dalam realita kehidupan sehari-hari.

Penulis skripsi ini yang berjudul ”Makna Simbol *Kupat Kebo* Dalam Tradisi Sedekah Bagi Masyarakat Desa Terusan Muara Kecamatan Sumber Marga Telang Kabupaten Banyuasin”, merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana SI pada Fakultas Adab dan Humaniora Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI). Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan serta saran dari berbagai pihak yang berniat baik dan berkenan untuk meluangkan waktunya sehingga dapat memberikan masukan yang sangat berarti bagi penyusunan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menghanturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak. Prof. Dr. H.M. Sirozi, MA Ph.D, Rektor UIN Raden Fatah Palembang beserta stafnya, yang telah memimpin UIN dengan sangat baik.
2. Bapak. Dr. Nor Huda, M.Ag., M.A, selaku Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kontribusi besar atas penyelesaian skripsi ini adalah Bapak. Drs. Masyhur, M.Ag., Ph.D selaku pembimbing pertama yang selama ini banyak meluangkan waktu serta memberikan saran dan mengarahkan sampai selesainya skripsi ini serta Bapak. Nurfitri Hadi, M.A selaku pembimbing kedua yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan dukungan berupa wawasan yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI) Bapak. Padila, S.S, M.Hum, dan sekretaris yang telah banyak memberikan motivasi penuh kepada penulis.

5. Segenap staf pengajar/Dosen Fakultas Adab dan Humaniora yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan.
6. Ayahanda Arbain dan Ibunda Sarina serta keluarga besarku yang selalu memberikan doa dan support, motivasi, serta semangat yang besar untuk keberhasilanku.
7. Masyarakat Desa Terusan Muara yang telah memberikan informasi.
8. Teman seperjuanganku khususnya angkatan 2015 Fakultas Adab dan Humaniora Jurusan SKI B UIN Raden Fatah Palembang yang telah memberikan motivasi dan saran.

Semoga bantuan mereka dapat menjadi amal shaleh dan diterima oleh Allah SWT sebagai bekal di akhirat dan mendapatkan keberkahan dan ridha Allah SWT, serta penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin ya Rabbal 'alamin.

Palembang, Juni 2019



Riska Damayanti
NIM. 1524200032

INTISARI

Kajian Sejarah Islam
Jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Raden Fatah Palembang
Skripsi, 2019

Riska Damayanti, “**Makna Simbol *Kupat Kebo* Dalam Tradisi Sedekah Bagi Masyarakat Desa Terusan Muara Kecamatan Sumber Marga Telang Kabupaten Banyuasin**”

xiv + 100+ lampiran

Simbol *Kupat Kebo* dalam tradisi sedekah merupakan tradisi sedekah yang dilakukan masyarakat Desa Terusan Muara. Penelitian ini mendeskripsikan sejarah dan makna simbol *kupat kebo* serta proses pelaksanaannya di Desa Terusan Muara Kecamatan Sumber Marga Telang Kabupaten Banyuasin secara kualitatif. Penelitian ini merupakan studi lapangan yang menggunakan pendekatan Histori-Antropologi. Penelitian ini akan memaparkan kejadian masa lalu dan masa sekarang khususnya tradisi penggunaan simbol *kupat kebo* di Desa Terusan Muara. Sumber data yang digunakan dalam penelitian adalah sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer ialah data yang berasal dari tokoh adat, kepala desa Terusan Muara, dan warga setempat. Sedangkan sumber data sekunder ialah data yang diperoleh dari buku-buku, Pdf, dan tulisan-tulisan yang berkenaan dengan masalah penelitian. Semua sumber direkam melalui tahapan-tahapan normatifnya, yaitu heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Teknik pengumpulan data adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi, analisis yang digunakan untuk menjawab permasalahan adalah teknik analisis deskriptif kualitatif yaitu teknik mendeskripsikan atau memberikan gambaran fenomena terhadap suatu objek penelitian yang diteliti melalui data-data yang telah terkumpul dan membuat kesimpulan.

Hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu sejarah dan makna simbol *kupat kebo* dalam tradisi sedekah yaitu sedekah yang digunakan ialah sedekah njuh bulan yang dilakukan untuk anak pertama saja. Dimana proses pelaksanaan sedekahnya yang menggunakan simbol *kupat kebo* serta banyak mempunyai makna filosofis dari *Kupat Kebo* dapat dilihat dari unsur lainnya. Simbol *kupat kebo* dalam tradisi sedekah khususnya sedekah njuh bulan digunakan untuk menjaga, melindungi dari penyakit dan sebagai tolak balak dari makhluk halus dan roh-roh jahat. Serta pandangan masyarakat Desa Terusan Muara, dari sejarah awal timbulnya tradisi simbol *kupat kebo* hingga sekarang.

Kata kunci: Makna Simbol *Kupat Kebo*-Proses Pelaksanaan-Desa Terusan Muara Kabupaten Banyuasin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING I	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING II	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
INTISARI	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	8
E. Kerangka Teori	15
F. Metode Penelitian	19
G. Sistematika Penulisan	23

BAB II KAJIAN TEORI

A. Makna Tradisi	25
B. Makna Sedekah	48

BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Kecamatan Sumber Marga Telang	55
B. Sejarah Desa Terusan Muara	56
C. Kondisi Umum Desa Terusan Muara	59

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Sejarah <i>Kupat Kebo</i> di Desa Terusan Muara	67
B. Makna Simbolik Dalam Tradisi Sedekah <i>Kupat Kebo</i>	75
C. Nilai-Nilai Budaya Islam Dalam Tradisi Sedekah <i>Kupat Kebo</i>	87
D. Nilai Filosofi Dari Upacara <i>Kupat Kebo</i>	90

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	92
B. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	95
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Desa Terusan Muara	62
Tabel 3.2 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Terusan Muara	63
Tabel 3.3 Mata pencaharian Masyarakat Desa Terusan Muara	63
Tabel 3.4 Kepemilikan Hewan Ternak	64
Tabel 3.5 Saran dan Prasarana Umum Desa Terusan Muara	65
Tabel 3.6 Struktur Pemerintahan Sumber Marga Telang Tahun 1940-1980 ..	65
Tabel 3.7 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Terusan Muara	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kantor Kepala Desa Terusan Muara	59
Gambar 3.2 Peta Wilayah Administrasi Desa Terusan Muara	61
Gambar 4.1 Kupat Kebo	72
Gambar 4.2 Prosesi Acara Kupat Kebo	84
Gambar 4.3 Acara Makan Bersama	84
Gambar 4.4 Prosesi Mandi Kembang	86