

## الباب الرابع

### الخلاصة والإقتراحات

أ- الخلاصة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد لله الذي وفقني في إتمامه فإن كان فيه خير ونفع فمن الله، وإن كان فيه من تقصير فمن عندي. جاء تقسيم البحث في اربعة ابواب وفي باب الثالث تتكون من فصلان، حيث تناولت في الفصل الاول : البناء النحوي في ألبوم اصير احسن لحمود الخضر. اما في الفصل الثاني : تحدثت عن المعنى النحوي في ألبوم اصير احسن لحمود الخضر.

نتائج البحث :

بتمام بحث هذا الموضوع البناء والمعنى النحوي في ألبوم اصير احسن لحمود الخضر توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية :

١- من حيث ورود الجمل في ألبوم اصير احسن كانت الجملة الفعلية أكثر وروداً من الجملة الاسمية، والجملة الاسمية أكثر وروداً من الطلبية والشرطية.

٢- في الجملة الفعلية : كانت الجملة الفعلية المتعدية الفعل أكثر وروداً من الجملة الفعلية اللازمة الفعل

٣- ورد في ألبوم اصير احسن الفعل المتعدّي بالحرف، والمتعدي بنفسه إلى مفعول واحد وإلى مفعولين، ولم يرد الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعل

٤- ورد الجملة المنفية (بما) أكثر وروداً من الجملة المنفية (بلا) من حيث الجملة الفعلية والجملة الاسمية

٥- كانت الجملة الاسمية غير المنسوخة وروداً أكثر من الجملة الاسمية المنسوخة

٦- في الجملة الطلبية كانت جملة الأمر أكثر من جملة النداء، وجملة النداء أكثر من جملة الاستفهام

- ٧- في الجملة الشرطية كانت الجملة الفعلية الشرط وفعلية الجواب  
وروداً أكثر من الجملة الفعلية الشرط واسمية الجواب
- ٨- توجد ١٥٨ جملة التي تحمل المعنى في ألبوم اصير احسن لخمود  
الخضر، والجملة التي معنا مستقيم حسن أكثر من الجملة التي  
معناها مستقيم كذب ولا توجد الجملة بالمعنى محال، محال كذب  
ومستقيم قبيح.

#### ب- الإقتراحات

ما عبرت الباحثة عن كل القواعد من قواعد النحو لهذا البحث مثل فوائد  
الجملة واي الجملة لها محال من الاعراب و ما محال لها من الاعراب،  
والجمل غير الطلبية ولماذا نوع الجملة الفعلية أكثر من نوع الجملة الأخرى  
وغير ذلك، لذا توصي الباحثة بمواصلة بحثها في هذا الألبوم.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه إلى يوم الدين.

## المراجع

إبراهيم إبراهيم بركات، النحو العربي، دار النشر للجامعات - مصر  
أبو القاسم الزجاجي، الإيضاح في علل النحو للزجاج، الجزء الأول، الطبعة الثالثة،

١٩٧٩ م

أبو بكر محمد بن سيهل بن السراج النحوي البغدادي، الأصول في النحو، الجزء

الأول، الرسالة : بيروت، لبنان، ١٩٩٦ م

أبي بشر عمرو ابن عثمان بن قنبر. الكتاب كتاب سيويه. القاهرة: مكتبة الخانجي.

١٩٨٨

الموسوعة الفقهية - إنشاء - أيم. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الكويت.

الطبعة الثانية. ١٩٨٦

علوية موسى عيسى، "البناء النحوي للجمل العربية"، كلية الدراسات العليا دائرة

اللغة العربية، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ٢٠١٢ م

على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية

الجزء الأول، دار المعارف : القاهرة، ١٩٩٩

مجد الدين يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، دار الجيل، بيروت - لبنان،

(باب اللام فصل الجيم)

موفق الدين يعيش بن علي، شرح المفصل، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،

ط ١٤٢٢ هـ – ٢٠٠١ م

Fadhil Shalih As Samra'i. ٢٠٠٠. *Aljumlatul Arabiyyah Wal Ma'na*. Beirut, Lebanon:

Dar Ibn Hizmi

Hartoko, Dick. ١٩٨٩. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Widiasarana

Indonesia.

Ibrahim. ٢٠١٥. *Metodologi PENELITIAN KUALITATIF*. Bandung: Alfabeta.

Irbabullubab B.A. dan Dja'far Amir. ١٩٧٠. *Kitab Qawaidullughah Al-Arabiyyah*

(Nahwu & Sharaf). Semarang: CV. Toha Putra.

Jabrohim. ١٩٩٤. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Moleong, J. Lexy. ٢٠٠٦. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya.

Tatang M. Amirin, *Menyusun Rencana Penelitian*, (Jakarta: CV Rajawali, ١٩٨٦)

Cet.ke-١

Tri Junia Kristianti. ٢٠١٢. *Analisis Gaya Bahasa*. Purwokerto : FKIP UMP

[https://ipfs.io/ipfs/QmXoypizjW٢WknFiJnKLwHCnL٧٢vedxjQkDDP١mXWo٦uco/wiki/Humood\\_Alkhudher.html](https://ipfs.io/ipfs/QmXoypizjW٢WknFiJnKLwHCnL٧٢vedxjQkDDP١mXWo٦uco/wiki/Humood_Alkhudher.html)

<https://mahmoudqahtan.com/علم-المعاني-الإشياء-الطبي/>

<https://tulisanterkini.com/artikel/tip-dan-trik/١١٥٧١-biografi-humood-alkhudher.html>

<http://www.nu.or.id/post/read/٩٢٤٦٨/fenomena-nissa-sabyan-dan-bahasa-arab>

## الملاحق

كن أنت - حمود الخضر

لِأَجَارِهِمْ، قَلَّدْتُ ظَاهِرَ مَا فِيهِمْ

فَبَدَوْتُ شَخْصًا آخَرَ، كَيْ أَتَفَاخَرَ

وَوَظَنْتُ أَنَا، أَيُّ بِذَلِكَ حُزْتُ غِنَى

فَوَجَدْتُ أَيُّ حَاسِرٌ، فَتِلْكَ مَظَاهِرُ

لَا لَا لَا نَحْتَاجُ الْمَالَ، كَيْ نَزْدَادَ جَمَالًا، جَوْهَرُنَا هُنَا، فِي الْقَلْبِ تِلَالًا

لَا لَا نُرْضِي النَّاسَ بِمَا لَا نَرْضَاهُ لَنَا حَالًا، ذَاكَ جَمَالُنَا، يَسْمُو يَتَعَالَى

كُنْ أَنْتَ تَرْدَدُ جَمَالًا

كُنْ أَنْتَ تَرْدَدُ جَمَالًا

أَتَقَبَّلُهُمْ، النَّاسُ لَسْتُ أَقْلُدُهُمْ إِلَّا بِمَا يُرْضِينِي، كَيْ أُرْضِينِي

سَأَكُونُ أَنَا، مِثْلِي تَمَامًا هَذَا أَنَا

فَقَنَاعَتِي تَكْفِينِي، ذَاكَ يَقِينِي

لَا لَا لَا نَحْتَاجُ الْمَالَ، كَيْ نَزْدَادَ جَمَالًا، جَوْهَرُنَا هُنَا، فِي الْقَلْبِ تِلَالًا

لَا لَا تُرْضِي النَّاسَ بِمَا لَا نَرْضَاهُ لَنَا حَالًا، ذَاكَ جَمَالُنَا، يَسْمُو يَتَعَالَى

كُنْ أَنْتَ تَزِدُّ جَمَالًا

سَأَكُونُ أَنَا مَنْ أَرْضَى أَنَا، لَنْ أَسْعَى لَا لِرِضَاهُمْ

وَ أَكُونُ أَنَا مَا أَهْوَى أَنَا، مَا لِي وَمَا لِرِضَاهُمْ

سَأَكُونُ أَنَا مَنْ أَرْضَى أَنَا، لَنْ أَسْعَى لَا لِرِضَاهُمْ

وَ أَكُونُ أَنَا مَا أَهْوَى أَنَا، مَا لِي وَمَا لِرِضَاهُمْ

لَا لَا لَا نَحْتَاجُ الْمَالَ، كَيْ نَزِدَادَ جَمَالًا، جَوْهَرُنَا هُنَا، فِي الْقَلْبِ تِلَالًا

لَا لَا تُرْضِي النَّاسَ بِمَا لَا نَرْضَاهُ لَنَا حَالًا، ذَاكَ جَمَالُنَا، يَسْمُو يَتَعَالَى

كُنْ أَنْتَ تَزِدُّ جَمَالًا

كُنْ أَنْتَ تَزِدُّ جَمَالًا

اضحك - حمود الخضر

إِضْحَكَ (إِضْحَكَ، إِضْحَكَ)

إِضْحَكَ خَلَّ الْبَسْمَةَ تُنَوِّرُ قَلْبَكَ، خَلَّ الْفَرْحَةَ تَضْوِي دَرْبَكَ

مَا فِي شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا يَسْوَى تَزَعَّلُ رُوحَكَ

إِضْحَاكُ

إِضْحَاكُ مِثْلَ طِفْلِ بِأَوَّلِ عُمْرِهِ، مِثْلَ بُنْيَةٍ تَقَطَّفَ زَهْرَةً، مِثْلَ أُمِّ تَبُوسٍ وَلَدًا  
رَاجِعًا مِنْ بَرَّةٍ

إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ

إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ

بَسْنُ إِضْحَاكُ

إِضْحَاكُ

مَا تَدْرِي وَشَ جَايِبُ بُكْرَةً

كُلُّ شَيْءٍ صَارَ الْبَارِحُ ذِكْرِي

عَيْشَ الْيَوْمِ وَخَلَّ الْبَسْمَةَ فِي بَالِكَ فِكْرَةً

إِضْحَاكُ

إِضْحَاكُ مِثْلَ طَالِبٍ تَوَّهُ نَاجِحٍ أَوْ عَرِيْسٍ لِيَبْتِيَهُ رَايِحٍ أَوْ مُشَجِّعٍ سَاعَةِ يَدْرِي

أَنَّ فَرِيْقَهُ رَابِحٌ

إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ



إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ

إِضْحَاكُ وَلَوْ صَيْفَكَ حَارَ

إِضْحَاكُ حَتَّى لَأَبْعَدَ جَارَ

إِضْحَاكُ لَيْلٍ مَعَ نَهَارَ

إِضْحَاكُ لَوْ مَهْمَا صَارَ

إِضْحَاكُ لِي سَائِقُ جَنِبِكَ

إِضْحَاكُ لِي تَقُولُ لَهُ أُحِبُّكَ

إِضْحَاكُ لِي يَلْعَبُ ضِدَّكَ

إِضْحَاكُ بِنِ إِضْحَاكُ!

إِضْحَاكُ لِكُلِّ النَّاسِ

إِضْحَاكُ وَعَيْشُ هَذَا إِحْسَاسِ

إِضْحَاكُ لِأَنَّ الْأَسَاسَ أَنَّكَ تَضْحَاكُ

يَا أَخِي إِضْحَاكُ

إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ

إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، إِضْحَاكُ لِدُنْيَاكَ، تَضْحَاكُ مَعَكَ بِسْ  
اضْحَاكُ

## عين - حمود الخضر

عَيْنٌ، مَا صَلَّتْ عَلَيَّ النَّبِيِّ

طَمَّاعَةٌ نَبِيٍّ وَ نَبِيٍّ

مَا تَحْمَدُ اللَّهَ وَتَشْكُرُهُ

تَسْأَلُ عَنْ حَظِّهَا وَبَيْنَ

عَيْنٌ، مَا خَلَّتْ حَدَّ فَحَالِهِ وَلَوْ كَانَتْ بِإِحْسَنِ حَالِهِ

تَصِيدُ اللَّيْلَ مَتَهَنِي وَمَسْتَانِسَ وَتَصْكَهَ بِعَيْنٍ

عَيْنٌ، تَحْرِقُ قَلْبَكَ عَالِفَاضِي وَ تَحْرَمُ عَيْنَكَ نَوْمَ الْعَيْنِ

لَا لَا مَا تَسْوَى الدُّنْيَا تَضِيقُ خَلْقَكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا حَدَّ بِيَاخُذُ مِنْكَ رِزْقَكَ

هَدِّي وَارْتَاكِ، ثَابِرَ وَاطْمَحَ مِنْ حَقِّكَ بِسْ بَلَّاشِ الْعَيْنِ

لَا لَا مَا تَسْوَى الدُّنْيَا تَضِيقُ خَلْقَكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا حَدَّ بِيَاخِذٍ مِنْكَ رِزْقِكَ

هَدْيٍ وَارْتِاحٍ، ثَابِرٍ وَاطْمَاحٍ مِنْ حَقِّكَ بَسْ بِلَاشِ الْعَيْنِ

قُولٍ، لَوْ عَيْنِكَ شَافَتْ نِعْمَةَ

عَوْدَهَا كَمْ مِنْ كَلِمَةٍ بِسْمِ اللَّهِ، مَا شَاءَ اللَّهُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

قُولٍ، اللَّهُ يَزِيدُهُ وَ يَعْطِينِي وَلَا يَحْرِمُنِي وَيَغْنِينِي

وَبِاللِّي عِنْدِي يَرْضِينِي وَيَكْتُبُ لِي اللِّي يَرْضَاهُ

قُولٍ، كَرَّرَهَا وَصَفَّ النِّيَّةَ تَتَهَيَّ بِاللِّي تَلْقَاهُ

لا لا لا مَا تَسْوَى الدُّنْيَا تَضِيقُ خَلْقَكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا حَدَّ بِيَاخِذٍ مِنْكَ رِزْقِكَ

هَدْيٍ وَارْتِاحٍ، ثَابِرٍ وَاطْمَاحٍ مِنْ حَقِّكَ بَسْ بِلَاشِ الْعَيْنِ

لا لا لا مَا تَسْوَى الدُّنْيَا تَضِيقُ خَلْقَكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا حَدَّ بِيَاخِذٍ مِنْكَ رِزْقِكَ

هَدْيٍ وَارْتِاحٍ، ثَابِرٍ وَاطْمَاحٍ مِنْ حَقِّكَ بَسْ بِلَاشِ الْعَيْنِ

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ، هَذَا اللِّي تَعَلَّمْنَاهُ وَاحْنَا صِغَارَ

وَ مَنْ حَسَدَ عَاشَ بِنَكَدٍ، هَذَا الَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ وَاحِنَا كِبَارِ

لَا لَا مَا تَسْوَى الدُّنْيَا تَضِيقُ خَلْقَكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، مَا حَدَّ بِيَاخِذِ مِنْكَ رِزْقِكَ

هَدَّيْ وَارْتَاحَ، ثَابَرَ وَاطْمَحَ مِنْ حَقِّكَ بَسْ بِلَاشِ الْعَيْنِ

**هَأَنَذَا - حمود الخضر**

أَنَا لَسْتُ بِمَنْ قَالَ كَانَ أَبِي بَلَّ قُلْتُ لِلْأَكْوَانِ هَأَنَذَا

عَزَمُ وَ إِصْرَارُ مَا قَلْبِي لَمْ يُشْنِي قَوْلٌ لِدَاكَ وَذَا

هَأَنَذَا هَأَنَذَا

أَرْوِي الْحَيَاةَ سَعَادَةً وَ تَفَاؤُلًا

هَأَنَذَا هَأَنَذَا

لَا مُسْتَحِيلَ يُعَيْقُنِي فِي الْكَوْنِ لَا

كَمْ قَالَ لِي بَعْضٌ : " سَتَبْقَى هُنَا

أُنْظِرْ لِطُولِ الدَّرْبِ، لَنْ تَجْنِي "

مَا كُنْتُ أَسْمَعُهُمْ فَذَاكَ أَنَا

حُرِّ طَلِيقٌ وَاثِقًا أَبْنِي

هَأَنذَا هَأَنذَا

أُرْوِي الْحَيَاةَ سَعَادَةً وَ تَفَاؤُلًا

هَأَنذَا هَأَنذَا

لَا مُسْتَحِيلَ يُعِينُنِي فِي الْكَوْنِ لَا

لَيْسَ دَرَبِي مِنْ وُرُودٍ

كَانَ شَوْكًا قَاسِيًا طُولَ الطَّرِيقِ

إِنْ تَعَثَّرْتُ أَلَا قِي مَنْ يَجُودُ

حُبَّ أَهْلِي، قُرْبَهُمْ، صِدْقَ الصَّدِيقِ

لَسْتُ أَنْسَى أَنَّي يَوْمًا سَعَيْتُ

فَارْتَقَيْتُ، كَيْ أُغْنِي لِلْوَجُودِ

هَأَنذَا هَأَنذَا

أُرْوِي الْحَيَاةَ سَعَادَةً وَ تَفَاؤُلًا

هَأَنذَا هَأَنذَا

لَا مُسْتَحِيلَ يُعِينُنِي فِي الْكَوْنِ لَا

هَأَنْدَا هَأَنْدَا

أَرْوِي الْحَيَاةَ سَعَادَةً وَ تَفَاؤُلًا

هَأَنْدَا هَأَنْدَا

لَا مُسْتَحِيلَ يُعِينُنِي فِي الْكَوْنِ لَا

**خله - حمود الخضر**

خَلَّه خَلَّه خَلَّه خَلَّه، أَتْرَكْه وَخَلَّه وَخَلَّه

قَالَ لِي يَا صَاحِ خَلَّه

قُلْتُ صَعْبَ ائِيَّ أَخْلِيه

قال "ليش؟" و قلت خِلَّه

مهما صار الله يخليه

قَالَ لِي يَا صَاحِ خَلَّه

قُلْتُ صَعْبَ ائِيَّ أَخْلِيه

قال "ليش؟" و قلت خِلَّه

مهما صار الله يخليه

الخلاف يمر ويمروح

تصفى بعده النفس و الروح

ما يُضَلَّ ما بيننا جُرُوح

دامه خَلِّي وانا خَلَّه

خَلَّه خَلَّه خَلَّه، ماني مَخْلِيه

خَلَّه خَلَّه خَلَّه خَلَّه، أَتَرَكَه وَخَلَّه وَخَلَّه

يا ما ساعِني وَيَامَا

كنتَ أَنَا اللّٰي حِيَلِ غَلْطَانِ

عمره ما زادِ الملامة

ما سمعَ لِفُلَانِ وَعِلَانِ

يا ما ساعِني وَيَامَا

كنتَ أَنَا اللّٰي حِيَلِ غَلْطَانِ

عمره ما زادِ الملامة

ما سمع لفلان وعلان

ما يُصدِّقُ أيِّ واشي

يبتسم له يقول ماشي

قلبه صافي ما به أي شي

دامه خلي وانا خله

خَلَّه خَلَّه خَلَّه، لا لا لا ما اخليه

خَلَّه خَلَّه خَلَّه خَلَّه، اتركه وخله وخله

الحياة ملح وسكر

ما حلت إلا بالاثنين

يعني لو يوم تعكر

نصحى ثاني يوم حلوين

الحياة ملح وسكر

ما حلت إلا بالاثنين

يعني لو يوم تعكر



نصحى ثاني يوم حلوين

بيننا أيام و سنين

ما هو يوم ولا هو يومين

والقدر محفوظ في العين

دامه خَلِّي وانا خَلَّه

خَلَّه خَلَّه خَلَّه، لا لا لا ما اخليه

قَالَ لِي يَا صَاحِ خَلَّه

قُلْتُ صَعْبَ اَيِّ اَخْلِيه

قال "ليش؟" و قلت خَلَّه

مهما صار الله يخليه

قَالَ لِي يَا صَاحِ خَلَّه

قُلْتُ صَعْبَ اَيِّ اَخْلِيه

قال "ليش؟" و قلت خَلَّه

لعل خير - حمود الخضر

لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي الْأَحْزَانِ  
حِكَايَةَ صَعْبٍ يَنْسَاهَا  
تَفَاصِيلٍ تَهْدُّ جِبَالَ  
وَلَا دُرِّي كَيْفَ بَشَكِيهَا  
عَزِيْزَةَ النَّفْسِ  
وَيَكْفِيهَا بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَاهَا  
قَبْلَ لَا تَشْتَكِي هَمَّهَا  
تَحْسَ بِحِكْمَتِهِ فِيهَا  
لَعَلَّ خَيْرَ  
نَنْطِقُهَا وَلَا نَدْرِي بِجَبَايَاهَا  
عَلَى كَثْرِ الْأَمَلِ  
عِنْدِي أَمَلٍ بِاللَّيِّ يُعَافِيهَا  
فَمَهْمَا كَانَ وَمَهْمَا صَارَ  
وَمَهْمَا عِشْتِي جَاهَا

تَهون بِدَمْعِي الشُّكُوى

إِذَا لِيهِ بِيكِيهَا

يَا رَبِّ إِن كُنْتُ فِي الدُّنْيَا

مَنْ الِلي ذاق بلواها

فهون بالرضى عندي

مشاكلها و بالاويها

يارب اكتب لنا عيشة و ميتة انت ترضاها

ولو دنياي ضاقت بي "لعله خير" تكفيها

لَعَلَّه خَيْرٌ

نَنْطِقُهَا وَلَا نَدْرِي بِحَبَايَاهَا

عَلَى كَثْرِ الْأَمَلِ

عِنْدِي أَمَلٌ بِالِلي يُعَافِيهَا

فَمَهْمَا كَانَ وَمَهْمَا صَارَ

وَمَهْمَا عِشْتِي جَاهَا

تَهون بِدَمْعِي الشُّكْوَى

إِذَا لِلَّهِ بَيْكِيهَا

لَعَلَّهُ خَيْرٌ

نَنْطِقُهَا وَلَا نَذْرِي بِخَبَايَاهَا

عَلَى كَثْرِ الْأَلَمِ

عِنْدِي أَمَلٌ بِاللَّيِّ يُعَافِيهَا

فَمَهْمَا كَانَ وَمَهْمَا صَارَ

وَمَهْمَا عَيْشِي جَاهَا

تَهون بِدَمْعِي الشُّكْوَى

إِذَا لِلَّهِ بَيْكِيهَا

**لغة العالم - حمود الخضر**

يَا جَنَّانًا، يَا حَنَّانًا، يَا عُيُونًا بَاتَتْ لَنَا سَاهِرَةً

يَا مَلَاذًا، يَا أَمَانًا، يَا رَحِيقًا مِنْ زُهُورِ عَطِرَةٍ

لَنْ أُوْفِيكَ شُكْرَ كَفِّيكِ، فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جَنَّانَ الْآخِرَةِ

كُلُّ لُغَاتِ الْعَالَمِ تَنْطِقُ بِاسْمِكَ أُمَّيْ

وَتَضُمُّ شَفَاهَا وَتُنَادِي لَكَ يَا أُمَّيْ

كُلُّ لُغَاتِ الْعَالَمِ تَنْطِقُ بِاسْمِكَ أُمَّيْ

وَتَضُمُّ شَفَاهَا وَتُنَادِي لَكَ يَا أُمَّيْ

ماما يا يممه يا يمّه

يا ممتي يا مامي يا أممي

مُنْذُ وُلِدْتُ وَحَرَفِ الْمِيمِ تَرَاقِصُ بَفَمِي

فِيدَاعِبَنِي وَيُؤَانِسُ قَلْبِي فِي الظلم

فِي شِعِ النورِ بَعِينِي وَأَنْطِقُ "أُمِّي"

كُلُّ لُغَاتِ الْعَالَمِ تَنْطِقُ بِاسْمِكَ أُمَّيْ

وَتَضُمُّ شَفَاهَا وَتُنَادِي لَكَ يَا أُمَّيْ

كُلُّ لُغَاتِ الْعَالَمِ تَنْطِقُ بِاسْمِكَ أُمَّيْ

وَتَضُمُّ شَفَاهَا وَتُنَادِي لَكَ يَا أُمَّيْ

ماما يا يممه يا يمّه

يا ممتي يا مامي يا أممي

## قصة العشاق - حمود الخضر

يميني ماسكة عمي

ووصاني عليك وقال

تراها قَطْعَةً مِنِّي

أمانة تحفظ الميثاق

أبيك تثنى الكلمة

و أبي منك وعود رجال

قبلتُ وقلتُ له أبشر بوسط العين والأعماق

تذكرين؟ بهالتاريخ والميلاد بدينا قصة العشاق

بهالتاريخ والميلاد بدينا قصة العشاق

بدينا الحب يانبض القلب

بدينا رحلة الأشواق

تعالى نغمض العينين

ونسرح في هوانا سنين

ونضحك عالزعل لو كان دلع وعتاب بين اثنين

تعالى نعيش هالضحكات

ونذكر أروع الحظات

تعالى نعيش هالضحكات

ونذكر أروع اللحظات

وندعى يا عسى اللي جاي

يكون أجمل من اللي فات

بالتاريخ والميلاد بدينا قصة العشاق

بالتاريخ والميلاد بدينا قصة العشاق

بدينا الحب يانبض القلب

بدينا رحلة الأشواق

أصير احسن - حمود الخضر

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن و لا يمنعي شي

ما دامه راسي حي

بسوي اللي عليّ

ايه أصير أحسن بما إني نموت

و عزّمت و خطيت

بكمّل ما بديت

ايه أصير أحسن و لا يمنعي شي

ما دامه راسي حي

بسوي اللي عليّ

ايه أصير أحسن بما إني نموت

و عزّمت و خطيت

بكمّل ما بديت

ماني خايف ولايني واقف



أنا ماشي وقلبي شايف

التحدي دواه عندي

حتى لو بأصعب وأقسى مواقف

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن ولو قالوا جنون

كلام الناس يهون

مقابل أن أكون أكون

ايه أصير أحسن فلا قالٍ وقيل

يغيّر بي قليل

أنا بالي طويل

ايه أصير أحسن ولو قالوا جنون

كلام الناس يهون

مقابل أن أكون أحسن

فلا قالٍ وقيل

يغيّر بي قليل

أنا بالي طويل

ماني خايف ولايني واقف

أنا ماشي وقلبي شايف

التحدي دواه عندي

حتى لو بأصعب وأقسى مواقف

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن فكم غيري وصل

تمسك بالأمل

وسمّوه البطل

ايه أصير أحسن ولو عندي هموم

سما وفيها غيوم

وعاليها النجوم

ايه أصير أحسن فكم غيري وصل

تمسّك بالأمل

وسمّوه البطل

ايه أصير أحسن ولو عندي هموم

سما وفيها غيوم

وعاليها النجوم

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

ايه أصير أحسن، أصير أحسن، أصير أحسن

**نفسها- حمود الخضر**

نفسها هي نفسها هي نفسها

الثواني والدقائق نفسها

بسّ تفرق بين ناس وبين ناس

حد يحس بها وحد ما حسّها

نفسها هي نفسها هي نفسها

الثواني والدقائق نفسها

بسّ تفرق بين ناس وبين ناس

حد يحس بها وحد ما حسّها

الحياة أرضٍ حيث من غرسها

والحصاد اليوم من طيب أمسها

نختلف باللي جنينا منّا لكن الأوقات كانت نفسها

نفسها هي نفسها هي نفسها

الثواني والدقائق نفسها هي نفسها

كلنا يملك أرادة واستطاعة

ما فرق بيننا شي يا جماعة

بالتساوي ٢٤ ساعة حد يقايسها وحد ما قاسها

كلنا يملك أرادة واستطاعة

ما فرق بيننا شي يا جماعة

بالتساوي ٢٤ ساعة حد يقايسها وحد ما قاسها

نفسها هي نفسها هي نفسها هي نفسها

الثواني والدقايق نفسها نفسها

كل لحظات العمر فيها استفادة

وان مضى يوم ترا ما به اعادة

تمضي الأعمار ما فيها زيادة

تنتهي بلحظة جميع انفاسها

كل لحظات العمر فيها استفادة

وان مضى يوم ترا ما به اعادة

تمضي الأعمار ما فيها زيادة

تنتهي بلحظة جميع انفاسها

نفسها هي نفسها هي نفسها هي نفسها

الثواني والدقايق نفسها



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SANTRA ARAB  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Alamat: Jl. Prof. K.H. ZainalAbidinFikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

LEMBAR KONSULTASI

Nama : Annisa Fadhilah  
NIM : 14410005  
Fakultas/ Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : Analisis Struktur Sintaksis Dalam Lirik - Lirik Lagu Dari Album  
Aseer Ahsan Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder  
Pembimbing I : Dolla Sobari, M. Ag  
NIP : 19770012 120000 1 003

No	Hari/Tanggal	Hal yang Di Konsulkan	Paraf
1	14-11-18	Kalimat balady di poyakos- koyak mustaka syrah	
2	19-11-18	Metode & sistem di perhit new ser	
3	5-12-18	Ace Gab 1 logat ke Gab 2	
4	2-12-18	Terni tany jumlah / kelimat keth di poy ser ser	
5	21-12-18	Ace Gab 2 logat ke Gab 3	






PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra ARAB

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Alamat: JL. Prof. K.H. Zainal Abidin Fikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

6	21-01-19	- Jaitu dalam menentukan jenis kalimat. - Menganalisis kalimat baku jenis unsure? Spol' y-	
7	25-02-19	Acc bab <u>lā</u>	
8	28-02-19	Acc bab <u>baḥar</u> Gus d'pud 7c yu muraqah	



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA ARAB  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Alamat: JL. Prof. K.H. ZainalAbidinFikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

LEMBAR KONSULTASI

Nama : Annisa Fadhilah  
NIM : 14410005  
Fakultas/ Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab  
Judul Skripsi : Analisis Struktur Sintaksis Dalam Lirik - Lirik Lagu Dari Album  
Aseer Ahsan Yang Dipopulerkan Oleh Humood Alkhuder  
Pembimbing II : Faqihul Anam, M. Hum.  
NIP : 19850208 201801 1 001

No	Hari/Tanggal	Hal Yang Di Konsulkan	Paraf
1	9 - 11 - 18	Tambahkan data & Rumusan Masalah 1	— Cei
2	12 - 11 - 18	Acc BAB I	— Cei
3	14 - 1 - 19	Tambah bagian Terori B II	— Cei
4	18 - 1 - 19	Gambar terori yang sesuai	— Cei
5	28 - 1 - 19	Acc BAB I	— Cei
6	4 - 2 - 19	Konsultasi Bab II	— Cei





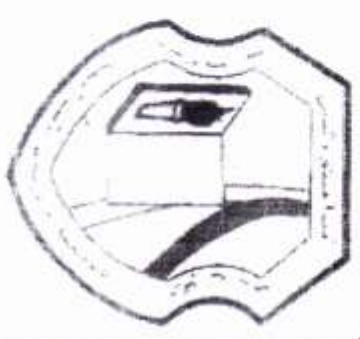
PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra ARAB  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UIN RADEN FATAH PALEMBANG

Alamat: Jl. Prof. K.H. ZainalAbidinFikri, Telepon 0711 353276, Palembang 30126

7	7-2-19	Robatiz: Perkiraan BAB IV	— Cei
8	21-2-19	Acc BAB IV	— Cei
9	25-2-19	Conversion lagi Rasulnany-	— Cei
10	27-2-19	Acc BAB IV	— Cei



# جامعة أم درمان الإسلامية كلية اللغة العربية مُهمادة تقديرية



عضو إذاخا خاني شجري وتيباني فلداكرا لا أوقيه بهشكران

تتقدم كلية اللغة العربية بجامعة أم درمان الإسلامية بخالص الشكر والتقدير  
للطالبة / النساء فاضلة أمير سامني - Annisa Fadhilah Amir

وذلك لحضورها الفعّال ومشاركاتها الاجتماعية في الدورة التدريبية والممارسة الميدانية الاجتماعية لطالبة جامعة  
وادين فَنّاح الإسلامية ببالطبع بأنوفيسيا، المتقدمة في الفترة من ١٩/ ديسمبر ٢٠١٨م - ١/ يناير ٢٠١٩م الموافق له  
(١٢ ربيع الثاني ١٤٤٠هـ - ٢٥ ربيع الثاني ١٤٤٠هـ) بكلية اللغة العربية.



سائلين اللعلمي التقرير لكم وولم التقترس والألزوهار والتوفيق

د. انتصار عثمان إبراهيم  
نائب عميد كلية اللغة العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
جمهورية السودان



## جامعة أم درمان الإسلامية

AB 0379087



### شهادة

تشهد إدارة جامعة أم درمان الإسلامية بأن/ النساء فاضلة أمير (الإندونيسية الجنسية) قد أكملت الدورة التدريبية والممارسة الميدانية الاجتماعية بكلية اللغة العربية في الفترة من ١٢ - ٢٤ ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ الموافق ١٩ - ٣١ ديسمبر ٢٠١٨ م (٦٠ ساعة).

### CERTIFICATE

This is to certify that/ ANNISA FADHILAH AMIR (Indonesian Nationality) has successfully completed the training Course & Social Field Practicing at Faculty of Arabic Language during the period 12 - 24 Rabi Althani 1440 (H)/ 19 - 31 Dec. 2018 (A.D) (60 Hours)

Below are the subject studied:

Listening Skills	١ مهارات الاستماع
Oral Phrase	٢ التعبير الشفوي
Arabic Library	٣ المكتبة العربية
Arabic Literature	٤ الأدب العربي
Linguistics	٥ علم اللغة
Rhetoric	٦ البلاغة
Grammar	٧ النحو
Morphology	٨ الصرف
Literary Criticism	٩ النقد الأدبي
Linguistic Application	١٠ التطبيقات اللغوية
Sudanese Literature	١١ الأدب السوداني

Date: 30/12/2018

حررت بتاريخ: ٣٠/١٢/٢٠١٨ م



Dr: Hamad Mohammed Osman  
Faculty Dean



# Bertifikat

## Diberikan Kepada :

NAMA : ANNISA FADHILAH  
NIM : 14410005

Sebagai Peserta Didik Baca Tulis Al-Quran dan Dinyatakan  
Lulus Dengan Nilai A

Menggetahui  
AGAMA  
M. S. Yusuf  
FAKULTAS  
HUMANIORA  
PALEMBANG  
NIP. 19560713 198503 1 001

Palembang, November 2015  
Ketua  
Maryuzl, S.Ag  
NIP. 19700901 200003 1 003





Nomor : 132/Lab FAHUM/04/Tahfidz/XI/2018

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN FATAH PALEMBANG  
LABORATORIUM FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA**

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : ANNISA FADHILAH

Nim : 14410005

Tempat / Tanggal Lahir : Palembang 12 Desember 1998

Telah menyelesaikan dengan baik dan memenuhi segala syarat pada program

**TAHFIDZ AL-QURAN**

dengan predikat :

**Amat Baik**

Diberikan di Palembang pada tanggal 10 18



Dr Huda, M.Ag., M.A  
PALEMBANG, 197011142000031002



Dr.s. Abdurasyid, M.Ag  
NIP. 196702221994031003

Kepala Laboratorium



# DEC

House of English & Other Courses

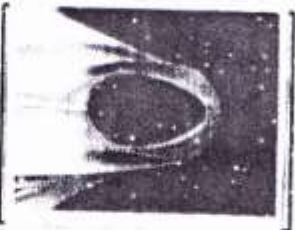
Jl. Padmajaya No. 121 A Kel. 9/10 Ulu Palembang

## TOEFL PREDICTION CERTIFICATE

This to certify that

**Annisa Fadhilah**

Day & Date of Test : Monday, November 5<sup>th</sup> November 2018  
Has successfully completed The English Proficiency Test Conducted by DEC



Prediction Test For the TOEFL	
Components	Digit
Listening Comprehension	66
Structure & Written expression	64
Reading Comprehension	63
Overall	643

DIAMOND EDUCATION CENTER & PALAMBANG  
November 7<sup>th</sup> 2018  
*Annisa Fadhilah*  
Supervisor  
S.Pd., M.Pd