

المستخلص

تتبع القصة رحلة الأخوين سايمن وجاك وصديقيهما المفضل دايفيد. على الرغم من مواجهة الحرب والمشاكل المتكررة، إلا أن شخصيتي سايمن وجاك لا تتغير، بينما يضيف وجود دايفيد إلى ديناميكية الموقف. وقد شجع استقرار الشخصيات الباحثة على إجراء بحث نفسي. ومحور هذا البحث هو تحليل شخصية الشخصيات الثلاث في القصة القصيرة "الزمن" لياسمين مصطفى محمد، باستخدام منهج سيجموند فرويد. وقبل إجراء تحليل الشخصية، يقوم الباحثة أولاً بتحديد بنية الشخصية لفهم شخصية الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة "الزمن". يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي وتقنيات جمع البيانات مثل القراءة وتدوين الملاحظات.

تُظهر النتائج أن سايمن يتمتع بشخصية معقدة ومتوازنة مع أنا عليا قوية. فهو متسق في المبادئ الأخلاقية والمعنوية، ويظهر سمات مثل الحشمة والحصافة والصلابة والصدق والاهتمام بالآخرين. جاك شخصية متعددة الأبعاد مع الأنا العليا المهيمنة. على الرغم من أنه لا يتغير كثيراً طوال القصة، إلا أنه يلتزم بصرامة بالمعايير الاجتماعية. إن افتقاره إلى الأنا العليا يجعله يتبع الدوافع والمعايير في كثير من الأحيان أكثر من الموازنة بين الاثنين بعقلانية. يتمتع دايفيد بشخصية معقدة ومتطورة مهمة في القصة. ومع هيمنة الأنا الأعلى، فإنه يتأثر بالمعايير والأخلاق، على الرغم من أن الدوافع الداخلية تلعب دوراً أيضاً. يُظهر نقص الأنا العليا نقصاً في التوازن العقلائي، ومع ذلك يظل مهذباً وحادراً ومتكيفاً ومرناً وصادقاً وكبير القلب.

الكلمات المفتاحية : سيجموند فرويد، التحليل النفسي ، الشكل ، القصة القصيرة.