

المستخلص

يهدف هذا البحث إلى تحليل الكيفية التي تترايط بها العناصر في بنية الرواية، مثل الموضوع ووقائع القصة والوسائل الأدبية، وتشكل كلاً موحداً في خلق قصة مشوقة. هذا البحث هو بحث نوعي وصفي موضوعه رواية "ذات فقد". مصادر البيانات أولية وثانوية. تقنيات جمع البيانات من خلال تقنيات القراءة وتدوين الملاحظات. وتظهر النتائج أن التكامل البنائي في رواية "ذات فقد" يتجلى في العلاقة الوثيقة بين الموضوع والحبكة والشخصية والعنوان التي تتكامل فيما بينها في بناء معنى الرواية. تتجلى ثيمات الفقد والحب واليأس من خلال تجارب الشخصية الرئيسية، ياسمين، التي تواجه سلسلة من الأحداث الحزينة في زواجها. ويدعم هذا التكامل الحبكة وأسلوب اللغة الذي يعزز العاطفة وعمق السرد، وينقل رسالة حول تأثير فقدان والنضال من أجل العثور على السعادة في خضم المحن. إن الرسالة التي يمكن استخلاصها من هذه الرواية هي أنه على الرغم من أن الحياة مليئة بالمحن والخسائر، إلا أنه لا يزال علينا أن نسعى جاهدين للبقاء والنهوض من جديد، لأن العزيمة والأمل هما مفتاحا مواجهة المستقبل.

الكلمات المفتاحية: رواية، ذات فقد ، تماسك، روبرت ستانتون

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana unsur-unsur dalam struktur cerita, seperti tema, fakta cerita, dan sarana sastra, saling berhubungan dan membentuk kesatuan yang utuh dalam menciptakan cerita yang menarik. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan objek novel *Dzatu Faqdin*. Sumber data penelitian ini berupa primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterpaduan struktur dalam novel *Dzat Faqd* tercermin dari hubungan erat antara tema, alur, karakter, dan judul yang saling melengkapi dalam membangun makna cerita. Tema kehilangan, cinta, dan keputusan ditampilkan melalui pengalaman tokoh utama, Yasmin, yang menghadapi serangkaian peristiwa tragis dalam pernikahannya. Alur maju-mundur serta gaya bahasa yang memperkuat emosi dan kedalaman narasi mendukung keterpaduan ini, menyampaikan pesan tentang dampak kehilangan dan perjuangan mencari kebahagiaan di tengah kesulitan. Amanat yang dapat diambil dari novel ini adalah bahwa meskipun hidup penuh dengan ujian dan kehilangan, kita harus tetap berjuang untuk bertahan dan bangkit kembali, karena keteguhan hati dan harapan adalah kunci menghadapi masa depan.

Kata Kunci: Novel, *Dzatu Faqdin*, Struktural, Robert Stanton.

Abstract

This research aims to analyse how the elements in the story structure, such as theme, story facts, and literary means, are interconnected and form a unified whole in creating an interesting story. This research is a descriptive qualitative research with the object of the novel *Dzatu Faqdin*. The data sources are primary and secondary. Data collection techniques through reading and note-taking techniques. The results show that the structural integration in the novel *Dzat Faqd* is reflected in the close relationship between theme, plot, character, and title that complement each other in building the meaning of the story. The themes of loss, love, and despair are displayed through the experiences of the main character, Yasmin, who faces a series of sad events in her marriage. A back-and-forth plot and a language style that reinforces the emotion and depth of the narrative support this integration, conveying a message about the impact of loss and the struggle to find happiness in the midst of adversity. The mandate that can be drawn from this novel is that although life is full of trials and losses, we must still strive to survive and rise again, because determination and hope are the keys to facing the future.

Keywords: Novel, *Dzatu Faqdin* Structural, Robert Stanton.