

المراجع

سي أحمد ع. ا. (٢٠٢٢). الرواية العربية سؤال الهوية؟. أفانين الخطاب، ٢(١)، ١٤١-١٥١.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/196922>

عبد، م. روحيم. (١٩٩١). دراسة في رواية العروبي. (دار الحقائق للعالمي الدولي)

حارث عبد الرحمن أحمد. (٢٠٢١). العناصر الداخلية في القصة القصيرة عهد الشيطان" لتوفيق الحكيم.

<http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/48081>

رفق عفيف الدين مهاجر. (٢٠٢١). العناصر الداخلية في القصة القصيرة رجل في الزحام لنجيب

الكيلاني (دراسة تحليلية داخلية ليريت ستانتون). <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/50590/>

الدكتور عبد الرحيم محمد عبد الرحيم. (١٩٩١). دراسات في الرواية العربية.

https://fac.ksu.edu.sa/sites/default/files/ktb_drst-fy-lrwy-lrby.pdf

ريك رزقي راحيو (٢٠٢٢). حقائق القصة في الرواية ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور دراسة البنيوية

لروبرت ستانتون <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/58243>

علي حمودين. (٢٠٢٠). الزمن في رواية فلتغفرى لأثير عبد الله النشمي. [http://dspace.univ-](http://dspace.univ-ouargla.dz/jsptui/handle/123456789/24222)

[ouargla.dz/jsptui/handle/123456789/24222](http://dspace.univ-ouargla.dz/jsptui/handle/123456789/24222)

سافيتري. (٢٠٢٣). تطبيق مبادئ التؤدب وإلغاؤها في رواية "ذات فقد" لعبد الله النشمي (دراسة

تداولية). <https://repository.radenfatah.ac.id/30124/>

Agustina, R. (٢٠١٦). *KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL CATATAN MALAM TERAKHIR KARYA FIRDYA TAUFIQURRAHMAN*. Jurnal Pendidikan Bahasa, ٤(٢), ٢٥٣-٢٦٣. <https://doi.org/10.31071/bahasa.v4i2.94>

Ayubbi, Moch Sholachuddin. (٢٠٢١). *Unsur Intrinsik Cerpen Qoshiiru ad Dzail karya Adil Ghadban (Kajian Struktural Robert Stanton)*. From Repository Universitas Negeri Malang. <http://repository.um.ac.id/197874/>

Azis, S., Andriani. (٢٠٢١). *Analisis Struktural dalam Cerita Rakyat Mandar dengan Pendekatan Robert Stanton Pada Aspek Sarana Sastra*. JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia), ٦(١), ٢٧-٣٠. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v6i1.2019>

Bagassakti, S., & Wiksana, W. A. (2022). *Representasi Pantang Menyerah dalam serial Anime Haikyuu*. Bandung Conference Series: Communication Management, 2(1), 124–131. <https://doi.org/10.29313/bcscm.v2i1.748>

Barnawi & Arifin, M. (2016). *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

D. Wibisono. (2013). *Panduan Penyusunan Skripsi, Tesis & Disertasi*. Yogyakarta: Andi Offset.

Dara, A. (2022, July 20). *SIFAT KEIBUAN DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN (KAJIAN KISAH NABI MUSA)*. Retrieved September 23, 2024, from Raden Intan Repository website: <http://repository.radenintan.ac.id/19989/>

El-Diny, TS. (2023). *Unsur-Unsur Intrinsik Novel Bintu Qustantin Karya Muhammad Sa'id Al-Aryan: Analisis Struktural Robert Stanton*. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/219898>.

Elionora H. K. Koem, (2011). *STRATEGI KESANTUNAN DALAM TINDAK TUTUR PENOLAKAN PADA RANAH KERJA DAN RANAH KELUARGA (Studi Kasus Bahasa Indonesia Dialek Gorontalo)*. From Institutional Repository (UNDIP-IR). <http://eprints.undip.ac.id/47893/>.

Ensiklopedia Dunia. *Riyadh*. (n.d.). Retrieved September 23, 2024, from <https://p3k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Riyadh>

Hadi, S. (2018). *KONSEP SABAR DALAM AL-QUR'AN*. Jurnal MADANI: Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Humaniora, 1(2), 473–488. <https://doi.org/10.33703/madani.v1i2.20>.

Hayati, N. (2021). *Konflik Batin Tokoh Utama film Moga Bunda Disayang allah sutradara Jose Poernomo: Analisis psikologi sastra*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan [JIMEDU], 1(1).

Husamah. (2010). *A to Z Kamus Psikologi Super Lengkap*. Retrieved September 23, 2024, from Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY website: <https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=284481>.

Ibrahim, S. (2010). *ANALISIS GAYA BAHASA DALAM KUMPULAN NOVEL MIMPI BAYANG JINGGA KARYA SANIE B. KUNCORO*. Jurnal Sasindo UNPAM, 3(3). <https://doi.org/10.32493/sasindo.v3i3.%p>

Jonathan, Sarwono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Khasannah, V. F., & Choironi, M. (2022). *Analisis Struktural Terhadap Novel “Fi Disambir Tantahi Kullu al-Ahlam” Karya Atheer Abdullah An-Nasymi*. Kitabina: Jurnal Bahasa & Sastra Arab, 2(02), 34–47. <https://doi.org/10.19109/kitabina.v2i02.13004>

King, L. A. (2017). *The science of Psychology: An appreciative view*. Retrieved Juli 20, 2024, from Universitas Indonesia Library website: <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20289863>

Leonardus Herman. (2021) *ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN NILAI-NILAI DALAM NOVEL AKU BENCI POLITIK TAPI POLITIK CINTAKU KARYA URSULA DWI OKTAVIANI*. STKIP Persada Khatulistiwa.

LESTARI, A.R. (2022). *Unsur Intrinsik Cerpen al-Qahbatu dalam Antologi Cerpen Mir'atu ar-Ruhi karya Haifa Bitara: Analisis Struktural Robert Stanton*. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/217440>.

Loka, M. P., & Yulianti, E. R. (2019). *Konsep Cinta (Studi Banding Pemikiran Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah dan Erich Fromm)*. Syifa Al-Qulub : Jurnal Studi Psikoterapi Sufistik, 3(2), 72–84. <https://doi.org/10.10070/saq.v3i2.4323>

M Anam. (2022). *EKSPLANASI SEBAB-SEBAB PUTUS ASA MENURUT AL-QUR'AN*. Al-I'jaz: Jurnal Studi Al-Qur'an, Falsafah dan Keislaman. jurnal.stiqsi.ac.id

Masruroh, W. (2021). *TINJAUAN SOSIOLOGIS PENGARANG NOVELA "ADINDA KULIHAT BERIBU RIBU CAHAYA DI MATAMU" KARYA AYU SUTARTO*. Retrieved September 20, 2024, from <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/234567>

Mandasari, P. (2023). *LARANGAN BERBOHONG KEPADA ANAK USIA DINI (STUDI MAKNA HADIS DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI)*. Retrieved September 23, 2024, from Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Repository website: <https://repository.uin-suska.ac.id/22377/>

Maulana, D. P. (2020). *Penggunaan Bahasa Slang Pada Film Intouchables dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa Prancis di SMA*. Retrieved Juni 13, 2024, from LPPM-UNILA Institutional Repository (LPPM-UNILA-IR) website: <http://repository.lppm.unila.ac.id/20191/>

Mirza, R., dkk. (2022). *Bagaimana gambaran proses regulasi emosi pada anak yatim*. Psikostudia : Jurnal Psikologi, 11(4), 647-657. <https://doi.org/10.30872/psikostudia.v11i4.9077>

Muhammad, M. F., & Mulyawati, I. M. (2023). *Analisis novel janji karya tere liye dalam kajian strukturalisme robert stanton*. Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies, 6(2), 66-78. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v6i2.2107>

Muslih, M. (2021). *Peran Ibu dalam Melatih Pengamalan Beragama Pada Anak di Lingkungan Keluarga*. Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan. 2(1), 162-170. <https://doi.org/10.51276/edu.v2i1.103>

Nisa, K., & Mirawati, M. (2022). *Kepribadian introvert Pada Remaja*. Educativo: Jurnal Pendidikan, 1(2), 66-71. <https://doi.org/10.56248/educativo.v1i2.79>

Noviyanti, S., dkk. (2023). *Peran Gaya Bahasa dalam Membangun Wacana pada Novel Rasa Karya Tere Liye: Kajian Stilistika*. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, 9(2), 1226-1244. <https://doi.org/10.3060/onoma.v9i2.2993>

Nurgiyantoro, Burhan. (2019). *Teori Pengajaran Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

Nurillah, S., Seli, S., & Wartiningih, A. (2021). *ANALISIS STRUKTURAL NOVEL LUPAKAN PALERMO KARYA GAMA HARJONO DAN ADHITYA PATTISAHUSIWA*. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK), 10(4), 2089-2096. <https://doi.org/10.26418/jppk.v10i4.46327>

Panambunan, I. W., Badaruddin, S., & Kuswarini, P. (2022). *ANALISIS STRUKTURALISME ROBERT STANTON DALAM NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE*. JOEL: Journal of Educational and Language Research, 1(10), 1417-1430. <https://doi.org/10.53620/joel.v1i10.2284>

Riyani, N. U. (2022). *Konsep Sikap Bijaksana sebagai Bentuk Pengendalian Emosi dalam Perspektif Taoisme*. Jurnal Riset Agama, 2(3), 778-793. <https://doi.org/10.10070/jra.v2i3.17992>

Saina, Elizabeth, (2020). *ANALISIS STRUKTUR DALAM NOVEL "SEPERTI HUJAN YANG JATUH KE BUMI "KARYA BOY CANDRA*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingua, 8(1), 7-14. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v8i1.6023>

Salsabila, M. S., & Chaerani, M. (2021). *Forgiveness Pada Hubungan Romantis Ditinjau Dari Kepercayaan interpersonal Dan Agreeableness mahasiswa*. ANFUSINA: Journal of Psychology, 4(2), 129-142. <https://doi.org/10.24042/ajp.v4i2.13301>

Sari, K. (2012). *Forgiveness pada Istri sebagai Upaya untuk Mengembalikan Keutuhan Rumah Tangga akibat Perselingkuhan Suami*. Jurnal Psikologi, 11(1). <https://doi.org/10.14710/jpu.11.1.9>

Shaikh, Nida. (٢٠٢٤). *Yasmine: Name meaning, origin, history, and popularity*. Retrieved September ٢٣, ٢٠٢٤, from MomJunction website: <https://www.momjunction.com/baby-names/yasmine/>

Silalahi, N. S. (٢٠٢٠). *ANALISIS NOVEL MILEA SUARA DARI DILAN KARYA PIDI BAIQ : KAJIAN STRUKTURALISME ROBERT STANTON*. Retrieved September ٢٣, ٢٠٢٤, from <https://repository.uhn.ac.id/handle/123456789/4086>

Simamora, S. E., dkk. (٢٠٢٣). *Gaya Bahasa Metafora dalam novel Konspirasi Alam Semesta karya Fiersa Besari*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya, ٢(1), ١٢٦-١٤٣. <https://doi.org/10.30666/mateandrau.v2i1.220>

Stanton, Robert. (٢٠١٢). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

Sugiyono. (٢٠١١). *Metode Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D)*. Bandung: Alfabeta.

Sulastrri, S., & Tarmizi, A. A. T. (٢٠١٧). *PERAN ORANG TUA DALAM PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*. Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini, ١(1), ٦١-٨٠. <https://doi.org/10.19109/ra.v1i1.1026>

Susanti, Dwi Kusumaning. (٢٠١٣). *Analisis Struktural dan Kajian Religius Tokoh dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Ama Nadia*. Semarang. Jurnal Skripsi. <https://www.neliti.com/id/publications/191700/>

Susilowati, E. E. S. (٢٠١٦). *Gaya Bahasa dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia*. Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra), ٢(1). <https://doi.org/10.36709/jb.v2i1.1011>

Taheri, Zainab. (٢٠١٧). *Al-Binyatu Zamaiyyah Wal Makaniyyah fii Riwayah Faltaghfiri, Atheer Abdullah Al-Nashmi*. Query date: ٢٠٢٣-١١-٠٧ ٠٨:٠٩:٥٣. ٢٠١٧

Teeuw, A. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Cetakan ke-٥. Bandung: Pustaka Jaya. ٢٠١٥

Viany, Y., dkk. (٢٠٢٣). *Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika*. Jurnal Genesis Indonesia, ٢(٠٢), ٩٥-١٠٢. <https://doi.org/10.36741/jgi.v2i02.244>

Zakyah. Balaghah ar-Riwayah min Wijhati Nadzori Winbuts. (Muqaribah wushfiyyah ma'a at-tatbiq 'ala riwayah: Fii Disambir tantihi kulli al-Ahlam). Query date: ٢٠٢٣-١٢-١٠ ١٤:٠٢:٢٧. asj@iu@iu.edu.sa, ٢٠٢٣. <http://journals.iu.edu.sa/ALS/index.html>