

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Belia, 'Analisis Semiotika Unsur-Unsur Kebudayaan Palembang Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu', 2017, 1–127  
<[http://eprints.radenfatah.ac.id/1426/1/Belia Agustina 13530014.pdf](http://eprints.radenfatah.ac.id/1426/1/Belia_Agustina_13530014.pdf)>
- Apriliyani, R, and I Siagian, 'Analisis Gaya Bahasa Pada Lagu Asmaralibrasi Karya Soegi Bornean', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7.2002 (2023), 2624–28  
<<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/5612%0Ahttps://www.jptam.org/index.php/jptam/article/download/5612/4708>>
- Chaironi Zikri, 'Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu Minang Modern Karya Andra Respati Kajian Stiliska Sastra', *Diploma Thesis Universitas Andalas*, 2021, 282
- GOOD, GOOLMAN, *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1.April (2015), 11–40
- Hartati Rismauli, Naeli Umniati, "Analisis Stiliska Dan Makna Pada Lagu Inang Pangguruan Karya Jhon Elyaman Saragih Dan Inangku Na Bujur Karya Dewita Purba", *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4 (2022), 1349–58
- Ilham, 'Metafora Dalam Lirik Lagu Minangkabau Ciptaan Alkowi (Tinjauan Stiliska)', *Diploma Thesis, Universitas Andalas*, 11.2 (2021), 10–14  
<<https://doi.org/10.16194/j.cnki.31-1059/g4.2011.07.016>>
- Isi, Analisis, Pada Lirik, Lagu Keramat, and Rhoma Irama, 'Analisis Isi Pada Lirik Lagu Keramat Karya Rhoma Irama', 2023
- Lafamane, Felta, 'Kajian Stilistika (Komponen Kajian Stilistika)', *OSP Preprints*, 2020, 43
- Liandra, Deta, L Jagar Toruan, and Yensharti, 'Analisis Lagu Petang Lah Petang', *E-Jurnal Sendratasik*, 5.1 (2016), 12–18
- Lubis, May Sari, 'Penerapan Model Explicit Instruction Pada Pembelajaran Lagu-Lagu Daerah Di Kelas IV SDN 101886 Kiri Hilir', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Terpadu (JPPT)*, 2.2 (2020), 71–80
- Mukhlisoh, Siti, 'Manajemen Kurikulum Pondok Pesantren Ibnu Taimiyyah Kebokura Kecamatan Sumpiuh Banyumas', *Core.Ac.Uk*, 20.20 (2022), madil-fajri <<https://core.ac.uk/download/pdf/296476912.pdf>>
- Qalyubi, Syihabuddin, 'Kontribusi 'Ilm Al-Uslub (Stalistika) Dalam Pemahaman Komunikasi Politik', *Guru Besar*, 2010, 0–30

- Riena Dwi Darmawati, 'Hubungan Antara Pendidikan Informal Musik Dengan Prestasi Belajar Seni Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Cicurug.', *Hubungan Antara Pendidikan Informal Musik Dengan Prestasi Belajar Seni Musik Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 3 Cicurug.*, 2016, 1–23
- Sari, Norma Atika, 'Bentuk-Bentuk Penyimpangan Dalam Novel Kiat Sukses Hancur Lebur Karya Martin Suryajaya: Kajian Stilistika', *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3.2 (2020), 125–38  
<<https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i2.34>>
- Susanti, Winda, and Eva Nurmayani, 'Kritik Sosial Dan Kemanusiaan Dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals', *SeBaSa*, 3.1 (2020), 1–8
- Syifa S Mukrima, 'Tinjauan Pustaka Tinjauan Pustaka', *Convention Center Di Kota Tegal*, 2017, 6–32  
<[http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/10559/BAB II.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/10559/BAB%20II.pdf?sequence=6&isAllowed=y)>
- Uli, Indriyana, Muhammad Zikri Wiguna, and Rini Agustina, 'Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Daerah Pontianak Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi Di SMA', *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 5.1 (2016), 100–115